



ڈاکٹر زکیر حسین انسپیری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

**JAMIA MILLIA ISLAMIA**

**JAMIA NAGAR**

**NEW DELHI**

Please examine the books before taking it out. You will be responsible for damages to the book discovered while returning it.

**OVERNIGHT COLLECTION  
DUE DATE**

**F/Rare  
891.5511  
AUH**

\_\_\_\_ Acc. No. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_ to be returned on the next day of issue at  
10 a.m. positively failing which the defaulter will be  
liable to pay a fine of **Rs. 10/-** per day.

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**



**75894**

# کتابخانه دیوان اوجدی مراغه اصفهانی

- |     |                   |                 |
|-----|-------------------|-----------------|
| (۱) | مقامه از الفیتر : | از صفحه ۱ تا ۲۱ |
| (۲) | قصائد :           | از صفحه ۱ تا ۴۶ |
| (۳) | ترجمه بند :       | تا صفحه ۵۶      |
| (۴) | غزلیات :          | تا صفحه ۲۸۶     |
| (۵) | متفرقات :         | تا صفحه ۲۹۴     |
| (۶) | فرهنگ :           | تا صفحه ۴۲۱     |
| (۷) | اسماء بلاد :      | صفحه ۴۲۲        |
| (۸) | اسماء رجال و قت : | صفحه ۴۲۲        |

303

Books must be returned to the library on the due date last stamped on the books. A fine of 5 P for general books, 25 P for text books and Re 1.00 for over night books per day shall be charged from those who return them late.



You are advised to check the pages and illustrations in this book before taking it out. You will be responsible for any damage done to the book and will have to replace it, if the same is detected at the time of return.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله و الصلوة على رسولہ الکریم

مقدمہ

## اوحدی مراغہ اصفہانی

ایران کے اکثر سر پر آوردہ قدیم شعرا کے صحیفہ اور تفصیلی حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ یہ شکایت عام اور ایک بڑی حد تک بجا بھی ہے اوحدی مراغہ اصفہانی کا مختصر حال متعدد تذکروں میں موجود ہے، مثلاً شفا شفا علی اللہ، تذکرۃ الشعراء (دولت شاہ بھر قندی)، آئینہ، مجمع الصحاح، اور ریاض العارفین۔ لیکن بعض اہم خطوط پر یہ تذکرے باہر مختلف البیان ہیں۔ اوحدی کی مثنوی "مثنوی" حال ہی میں ایران سے شائع ہوئی ہے۔ اس کے مقدمہ میں محیر نہ تحقیق و صحت کے ساتھ اوحدی کا مختصر سا حال لکھا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان سب تذکروں میں جامی کی شفا علی اللہ سب سے زیادہ قریب صحت ہے۔ مذکورہ کتابوں سے اوحدی کے حالات اخذ کر کے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں :-

## مقام و سال وفات و ولادت

اوحدی مراغہ میں پیدا ہوئے اور یہیں انہوں نے وفات بھی پائی مگر اصفہان ان کا آبائی وطن تھا۔ تاریخ وفات ۱۵ شعبان سنہ ۷۳۸ھ (مกราคม ۱۳۳۸ م) ہے جو ان کے سنگ مزار پر یہ عبارت ثبت کی گئی ہے : "هذا قبر المولیٰ المعظم قدوة العلماء الفصیح الکلام"



و زهد الانام الدرر الی رحمة الله تعالى اوجد البلية و الدين بئس  
 الحسین الا صفائی فی منتصف شعبان سنة ثمان و ثلاثین و سبع مائتة  
 اوحدی نے وزیر غیاث الدین محمد بن رشید الدین فضل اللہ  
 (سنہ ۷۲۸ھ تا ۱۲۲۸م تا سنہ ۷۳۶ھ تا ۱۲۳۶م) کے توسط سے اپنی مثنوی  
 جام جم سلطان ابوسعید ایلخانی والی بغداد (سنہ ۷۱۶ھ تا ۱۲۱۶م تا  
 سنہ ۷۳۶ھ تا ۱۲۳۵م) کے نام سے معنون کر کے سنہ ۷۳۲ھ تا ۱۲۳۲م میں پیش  
 کی تھی۔ اشعار ٹیل سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ مثنوی بتاریخ ۲۷ رمضان  
 سنہ ۷۳۳ھ بغداد ہی میں اختتام کو پہنچی اور ایک سال کی مدت اس  
 پر صرف ہوئی:—

چون ز تاریخ بر گرفتہ فال      ہفت صد رفتہ بود و سی \* و سہ سال  
 کہ من این نامہ ہمایون فر      عقد کردم بہ نام این سرور  
 چون بہ سالی تمام شد بہ درش      ختم کردم بہ لیلة القدرش  
 جام جم کے مندرجہ ٹیل شعر سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس مثنوی کی  
 تکتلیف کے وقت ان کی عمر ساٹھ سال کی تھی:—

اوحدی شصت سال سختی دید  
 تا شبہ روم نیک بختی دید

اس اعتبار سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ غالباً سنہ ۷۶۲ھ اور سنہ ۷۶۳ھ  
 کے حدود میں پیدا ہوئے اور پینسٹھ یا چھیاسٹھ برس کی عمر پائی۔

## شاهان وقت اور اوحدی کے مختلف اشارے

اوحدی اس وقت پیدا ہوئے جب عباسی خلافت کا خاتمہ ہو کر کمر و بیش  
 التہارہ برس ہو چکے تھے۔ چنگیزخان کے پوتے ہلاکو نے ۷۵۶ھ  
 م سنہ ۱۲۵۸م میں آخری عباسی فرمان روا مستعصر ہلاکو کو قتل کر کے

\* جام جم کی بعض نسخوں میں بجاء سی رحمة کے سی و م بھی مذکور ہے

پہلے یہ سمجھا گیا تھا۔ اس کے بعد ایران میں متغیوں کی حکومت کا دور  
 شروع ہوا۔ یہاں تک کہ ۱۲۶۵ء میں واقع ہوئی۔ اس کے بعد  
 اس کی اولاد کے ساتھ ۱۲۲۷ء تک ایران میں حکومت کی۔ یہ خاندان چنگیزی  
 اور ایلخانی ہیں کہلاتا ہے۔ اسی خاندان کے بادشاہوں کی ایک فہرست ذیل  
 میں درج کی جاتی ہے:—

اباقا	بن ہلاکو :	عہد حکومت :	سنہ ۱۲۶۵ء تا سنہ ۱۲۸۲ء
تکودر	بن ہلاکو :	ایضاً :	سنہ ۱۲۸۲ء تا سنہ ۱۲۸۳ء

(اس نے اسلام قبول کرکے اپنا نام احمد اختیار کیا اور احمد تکودر  
 کہلاتا تھا)

ارغون خان	بن	اباقا :	عہد حکومت :	سنہ ۱۲۸۳ء تا سنہ ۱۲۹۱ء
گھیاکو	بن	اباقا :	ایضاً :	سنہ ۱۲۹۱ء تا سنہ ۱۲۹۵ء
والیدو (از اولاد ہلاکو) :	ایضاً :	اپریل سنہ ۱۲۹۵ء	تا	

اکتوبر سنہ ۱۲۹۵ء

غازان بن ارغون خان :	عہد حکومت :	سنہ ۱۲۹۵ء تا سنہ ۱۳۰۳ء
----------------------	-------------	------------------------

(غازان نے بھی اسلام قبول  
 کرلیا تھا)

آلبایتر خدا بندہ

بن ارغون خان :	ایضاً :	سنہ ۱۳۰۳ء تا سنہ ۱۳۱۶ء
----------------	---------	------------------------

(یہ بھی مسلمان ہو گیا اور  
 احمد کی اولاد بھی)

ابوسعد خان بن خدا بندہ :	ایضاً :	سنہ ۱۳۱۶ء تا سنہ ۱۳۳۵ء
آویزا (از اولاد ہلاکو) :	ایضاً :	سنہ ۱۳۳۵ء تا ۲۹ اپریل سنہ ۱۳۳۶ء

فرسلی (از اولاد ہلاکو) :	ایضاً :	۲۹ اپریل سنہ ۱۳۳۶ء
--------------------------	---------	--------------------

تا

جون سنہ ۱۳۳۷ء

اوشکی نے اپنے دیوان میں ایک غزل میں غازان کا نام لیا ہے  
 اور یہ بھی بعض قافیہ کی خاطر:—

ہوسا خواہش ، اگر دہدہ  
 ستارہ بہ دولت غازان

ظاہر ہے کہ یہ غزل انہوں نے غازیان بنی ارغون خلیفہ عہد حکومت  
(سنہ ۱۲۹۵ تا سنہ ۱۳۰۲) میں لکھی تھی جب کہ ان کی عمر ۲۲ اور ۲۳  
سال کے درمیان تھی۔

ایک قصیدہ میں ناصحانہ طور پر کنایۂ خدا بندہ کا بھی نام لیا ہے :-

گر خدا را بندہ بگذار نام خواجگی  
پیش او چون سر نہادی باز پیشانی چہ سود  
نام خود سلمان نہادی تا سلمان گویمت  
چون نہی ورزی سلامت نام سلمانی چہ سود

اس کے سوا کہیں اس دیوان کے نسخے میں پادشاہان عصر کا نام نہیں  
آیا ہے۔ البتہ پادشاہان وقت کو قصائد وغیرہ میں نصیحتیں کی ہیں  
جن کا ذکر آگے آئیگا۔ اپنے دیوان میں ایک جگہ مراغہ اور دو جگہ اصفہان  
کا ذکر بھی کیا ہے :-

اوحدی ارمی نہی دل بہ رخ آن نگار  
تن بہ غریبی بدہ یاد صفاہان مکن

اس شعر سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اصفہان ان کا وطن تھا :-  
چشم سر ما غلط نہیند کش سرمہ ز خاک اصفہان است  
مراغہ کا اس طرح ذکر کیا ہے :

تو در مراغہ فارغ و صافی بہ نو بہار در خاک و خون مراغہ زخان ز آرزوی تو  
بعض تذکروں میں لکھا ہے کہ اوحدی ابتدا میں صوفی (یا، صافی)  
تخلص کرتے تھے۔ شاید اوپر کا شعر اسی کا حامل ہو۔

ذیل کے شعر میں اپنی مثنوی جام جر کی طرف اشارہ کیا ہے :

اگر گوش تو می خواہد نوائے خسروانیہا  
بہ بزم اوحدی آم و شراب از جام جر در کش

جام جر کے مرتب نے اپنے مقدمے میں اصفہان سے متعلق ان کے  
چند شعر دئے ہیں جو اس نسخے میں موجود نہیں ہیں :- اور اس طرح  
لکھا ہے :-

”اور وطن اصلی خویش اصفہان ہر محدثا زیستہ چنانچہ در ہنگام  
سافرت از مراغہ بہ اصفہان بہ اشتیاق گفتہ است“:—

اصفہان اقلہم چارم آسمان چارم است  
سومہ او عیسی صفت ہمہ بار و خر باید شدن  
نیست این جا از بزرگان ناظرہ ہر حال من  
بعد ازینم پیش آن اہل نظر باید شدن  
اندو آذربایجان خرمیرہ چیدن چند چند  
مرد غواصم بہ دریاہ گہر باید شدن

## نام ، تعلیم ، سیاحت و بیعت

تفصیل اس سے زیادہ معلوم نہ ہو سکی کہ اوحدی نے مراغہ میں  
تعلیم و تربیت پائی۔ تحصیل علوم سے فارغ ہو کر بہ غرض سیاحت مراغہ  
سے نکلیے اور کرمان پہنچ کر شیخ اوحدا الدین کرمانیؒ کے مرید ہوئے۔ اور  
اس کے بعد سے اوحدی تخلص اختیار کیا۔ مقدمہ جام جم میں اسی ضمن  
میں یوں لکھا ہے: ”وہ ہمیں سبب خود را اوحدی نامید وبکہ ہمیں اسم  
معروف شد بہ حدی کہ هنوز اسم او معلوم نشدہ و شاید نشود۔“ مگر  
مثنوی جام جم کے ایک قلمی نسخے کے خاتمہ پر (جو کتب خانہ ایشیاتک  
سوسائٹی بنگال کے فارسی مخطوطات میں موجود ہے) لکھا ہے کہ انکا نام  
رکن الدین تھا اور سنہ ۷۳۸ء میں انھوں نے وفات پائی۔ اسپرنگر نے بھی  
اپنی فہرست مخطوطات عربی فارسی و اردو میں لکھا ہے کہ ان کا نام  
رکن الدین تھا اور ابتدا میں صوفی تخلص کرتے تھے۔ مگر اس باب میں  
کسی کتاب کا حوالہ نہیں دیا ہے۔

مزار کے کتبہ میں ان کا نام اوحدا الدین اور والد کا نام حسین لکھا ہے۔

\* شہاب الدین محمد اوحدا الدین کرمانی، متخلص اوحدا۔ یہ اپنے وقت کے ایک عارف اور شیخ محسن الدین  
درہی کے مرید تھے۔ زیادہ تر رباعیات کہتے تھے۔ ایک مستند مصنف مرسوم بہ  
مصباح الارواح ان کے نام سے منسوب ہے۔ مگر شاید اب اس کا کوئی نسخہ باقی نہیں ہے۔  
تلاشیں ابھارتے ہیں ان کا سال وفات ۶۹۷ھ لکھا ہے۔

## تصانیف

اوحدی کی تمام تصانیف نظم ہی سے تعلق رکھتی ہیں۔ کہیں ان کی کسی نثری تصنیف کا حوالہ نہیں ملتا۔ مقدمہ جام جم میں ان کے ابیات کی تعداد حسب تفصیل ذیل پندرہ ہزار بتائی گئی ہے۔ قصائد و غزلیات: نو ہزار، مثنوی منطق العشاق: ایک ہزار، اور جام جم: پانچ ہزار بیت

مثنوی جام جم حدیقہ حکیم سنائی کے وزن اور اسلوب پر لکھی ہے اس کی تاریخ تصنیف ۲۷ رمضان سنہ ۵۷۳۳ یا ۵۷۳۲ھ - اذہوں نے بغداد میں ایک سال کی محنت کے بعد اسے پورا کیا۔

مثنوی دہ نامہ کا دوسرا نام منطق العشاق ہے جو مندرجہ ذیل شعر سے ظاہر ہے:

چو دیدم در سخن خیر الکلامش  
نہادم منطق العشاق نامش

اس کا سال تصنیف ۷۰۶ھ بتایا جاتا ہے۔ اشعار ذیل سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ مثنوی شاہ یوسف وجیہ الدین کے نام سے معنون کی گئی جو خواجہ نصیر الدین طوسی کے پوتہ تھے؛ —

وجیہ دولت و دیں شاہ یوسف کہ دارد رتبت پنجاہ یوسف  
نصیر الدین طوسی را نبیرہ کہ عقل از طننت او گشت خیرہ

زمیں را از شکوہش زیب وزین است  
سرور خلق و سر الوالدین است

دیوان قصائد و غزلیات اور ان دو مثنویوں کے علاوہ ایک اور مثنوی مفتاح الارواح بھی ان سے منسوب کی جاتی ہے۔ اسپر گرنہ اپنی فہرست میں دیوان اوحدی کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔ اس نسخہ (دیوان) کے شروع میں ایک مثنوی ہے جس کا نام مفتاح الارواح ہے اور جس کی پہلی بیت یہ ہے:

چون غرۃ صبح گشت غرا  
شد طرف آسمان مطرا

اور خیال ظاہر کیا ہے کہ شاید یہی وہ مصباح الارواح ہے جو ملا جامی نے شہنام اوحدا الدین کرمانی سے منسوب کی ہے اور بجائے مفتاح کے سہو مصباح درج ہو گیا ہے۔ کیونکہ جامی نے مصباح الارواح کے جو اشعار نقل کئے ہیں اسی بحر میں ہیں۔

دیوان اوحدی کے نسخے میں (جو مدراس کے سرکاری کتب خانہ مخطوطات فارسی، عربی و اردو میں موجود ہے) ایک مثنوی کے چند ٹکڑے نسخے کے آخری حصے میں غزلیات کے بعد ملتے ہیں۔ اس مثنوی کے ۷۷ صرف بہت سے ابتدائی اور آخری بارہ ہر میانی اشعار بھی غائب ہیں۔ اس مثنوی کا پہلا شعر ایک غزل کا مطلع ہے جو حسب ذیل ہے :-

چو با من راہ پیوندہ نداری  
دلہ سیر آمد از پیوند و یاری

اس غزل میں مقطع نہیں ہے۔ مگر اسی مثنوی کے اندر ایک اور غزل ہے جس کے مقطع میں تخلص اوحدی آیا ہے۔ مقطع حسب ذیل ہے :-

بپردی ز اوحدی دل را و رفتی  
دل دیگر گرفتی یاد می دار

اس مثنوی کی بحر مفتاح الارواح اور جامی کی بحروں سے مختلف ہے لیکن منطق العشاق کی اور اس کی بحر ایک ہی ہے۔ نسخے میں اس کے صرف ایک سربا تیس شعر ہیں۔ آخر سے اوراق بھی غائب ہیں۔

### دیوان اوحدی کا نسخہ

مدراس کے سرکاری کتب خانہ مخطوطات عربی، فارسی و اردو میں دیوان اوحدی کا ایک قلمی نسخہ ہے جو معمولی طور پر خوش خط اور کسی قدر کرم خوردہ ہے۔ اسی ایک نسخے سے یہ زیر اشاعت دیوان مرتب کیا گیا ہے کیونکہ باوجود سعی و تلاش کوئی دوسرا نسخہ دستیاب نہ ہو سکا۔ اس میں کل تیس قصیدہ، دو ترجیع بند، چار سربہتر غزلیں، اور ایک عشقیہ مثنوی

کے چند ادھورے ٹکڑے ہیں۔ نسخہ آخر سے نا تمام ہے اشعار کی جملہ تعداد پانچ ہزار سے کچھ زیادہ ہے۔

میں نے مختلف تفکروں سے اخذ کر کے ایک پورا قصیدہ، ایک اور قصیدہ کے چند ابیات، ایک غزل اور تین رباعیاں اس میں شامل کی ہیں اور بعض بعض جگہ کچھ اشعار کا بھی اضافہ کیا ہے۔ قصائد کی ترتیب ردیف وار نہیں ہے، غزلیات ردیف وار ہیں۔

## کلام

(کلام کی روشنی میں اوحدی پر ایک نظر)

اوحدی اپنے وقت کے ایک عارف اور عالم متبحر تھے۔ ان کے تجربہ کا خود کلام سے بھی کافی اظہار ہوتا ہے۔ فن طب سے نہ صرف بخوبی واقف تھے بلکہ علاج معالجہ بھی کرتے تھے۔ ایک جگہ اپنے متعاقبوں کہتے ہیں:—

مستوفیان مان بقا را خزینہ دار  
قانونیان طب شفا را ذخیرہ ایمر

ایک دوسری جگہ یوں کہتے ہیں:—

وقتہ علاج مردم بیمار کردمے  
اکنون چنان شدم کہ ددانم دوائے خویش

تجربہ اس پایہ کا تھا کہ اپنی شاعری کو عام فہم انسان کے لئے انہیں اپنے مرتبہ سے دس درجے نیچے اتارنا پڑا۔ خود کہتے ہیں:—

دہ پایہ پست کردہ ام آہنگ شعر خود  
تا فہم آن مگر بہ دماغ تو در شود

چنگیزی فرمارواون نے، جو علم ہیئت و نجوم سے بہت دلچسپی رکھتے تھے، مراغہ میں ایک رصد گاہ بنوائی تھی۔ اس کی بدولت اوحدی کو اس علم میں کافی مہارت حاصل کرنے کا موقع ملا۔ دیوان میں کئی جگہ ان کی ہیئت دانی کا ثبوت ملتا ہے۔

شاعرانہ حیثیت سے اوحدی اپنے معاصروں میں کسی کو اپنا ہمپایہ نہیں سمجھتے تھے۔ اس جانب میں انہوں نے یوں کہا ہے :—

سر بر کمر زشتند حسودان چو دست من  
با شاہدان معنوی اندر کمر شود

اگلے زمانے میں علما شاعری کو وقعت کی نگاہ سے نہیں دیکھتے تھے مگر اوحدی باوجود علم و فضل کے اپنی طبیعت سے مجبور تھے۔ شاعری ان کی طبیعت کا ایک لازمی جز تھی۔ خود کہتے ہیں :—

از من مدار چشم خویشی کہ وقت گل  
مشکل کسیه خویش کند عندلیب را

جس وقت سعدی نے وفات پائی یعنی سنہ ۵۶۹ھ میں اوحدی کا جام شاعری غالباً چھلکنے لگ گیا ہوگا۔ سعدی کی اس وقت نہ صرف ایران بلکہ تمام اسلامی دنیا میں عام شہرت تھی۔ اوحدی اپنی شاعری پر ناز کرتے رہے یوں کہتے ہیں :—

قد اوحدی از جاد بہ شیراز برد  
کاروان شکر از مصر بہ شیراز آید

ایک جگہ عارفانہ جوش میں اپنے کلام کے قرآن فارسی کہتے ہیں :—

از آسمان عشق تو قرآن فارسی  
امروز می کند بہ دل اوحدی نزول

اوحدی ایک صافی منش بزرگ تھے۔ بغض و عناد، غرور و نفرت، حرص و طمع، بیدردی و دلازای، غرض اسی قسم کی اور تمام انسانی طبیعت کی برائیوں اور کمزوریوں سے پاک اور اپنے رنگ میں آپ اپنی مثال تھے۔ ایک غزل میں انہوں نے اپنے مساک کا یوں اظہار کیا ہے :—

غزل

زاهدان را گذشتیم بہ جنگ	ما و جام شراب و نغمہ چنگ
نہ بے مال می رویم و نہ جاہ	نہ غم نام می خوریم و نہ ننگ
نہ بہ اقرار دوستان شادیم	نہ بہ انکار دشمنان دلتنگ
نہ شناسیم طالع و نہ امیر	نہ ببوییم غرہ و نہ غرنگ
سو مظلوم وار ما در پیش	تیغ ظالم رشکار ما در چنگ



کرده از ما کسان چه کھسده شکو خوردہ از ما خسان به کاسہ شرنک  
 خنیوشیر پند زاهد خشک جان دھیر از براہ شاهد سنگ  
 نہ بہ مال کسہ بریر آشوب نہ بہ خون کسہ کنیر آہنگ  
 نہ بہ آیین ما کسہ را راہ نہ بہ آیینہ کس از ما زنگ

بر سریر سخن نشستہ بہ کار  
 اوحدی فر و اوحدی فرہنگ

غرض تمام بزرگان سلف کی طرح ان کا مسلک بھی یہی تھا کہ خواہ رنج  
 پہنچے یا راحت انسان کو ہر حالت میں خوش رہنا چاہئے۔ اس باب میں  
 یوں کہتے ہیں:—

تو نیز عمر خود ہے مستمند خوش گذران  
 کہ عمر خوش گذراند ہمیشہ صاحب ہوش

اپنی مے نوشی کی، جس کا ان کے کلام میں اکثر ذکر آتا ہے، اس  
 طرح وضاحت کرتے ہیں:—

پرسیدۂ کہ ”بادۂ خورد اوحدی؟“ ”بلے!  
 خوردست بادۂ لیک ز جام الست عشق“

امر بالمعروف و نہی عن المنکر کی تلقین میں اوحدی کسی سے ڈرتے  
 نہ تھے۔ اور پادشاہوں اور حاکموں کو دینی احکام کی بجا آوری کے لئے سختی  
 سے ڈانٹا کرتے تھے۔ ان کی ظاہری حیثیت گو غقیرانہ اور عاجزانہ تھی،  
 لیکن ظالم حاکموں کو ظالم سے باز رکھنے کے لئے وہ ہمیشہ خنجر بدخف رکھتے  
 تھے جیسا کہ خود کہا ہے:—

سر مظلوم وار ما در پیش  
 تیغ ظالم رشکار ما در چنگ

حافظ شیراز نے اپنے اشعار میں اوحدی کو ”پیر طریقت“ کے لقب  
 سے یاد کیا ہے۔ اشعار حسب ذیل ہیں:—

نصیحتہ کنیت یاد گیر و در عمل آر کہ این حدیث ز پیر طریقت مر یاد است  
 مجو درستی مہد از جہان سست نہاد کہ این عجوز عروس ہزار داماد است“

حافظ کی ان دو بیتوں کا چوتھا مصرع اوحدی کا ہے ۔ انہوں نے اپنے قصیدہ (۱۶) میں یہ شعر اس طرح کہا ہے :—

مدہ بہ شاهد دنیا عنان دل زہار  
کہ این عجوزہ عروس هزار داماد است

اوحدی کے دیوان میں چار غزلیں ایسی بھی موجود ہیں جو دیوان حافظ کے اکثر مطبوعہ اور قلمی نسخوں میں بھی پائی جاتی ہیں ۔ مگر وہاں ہر ایک کے مقطع میں بجائے اوحدی کے کسیقدر لفظی رد و بدل کے ساتھ حافظ تخلص آیا ہے ۔ ذیل میں ان چاروں غزلوں کے مطالعہ درج کئے جاتے ہیں :—

منم غریب دیار و توئی غریب نواز  
دمے بہ حال غریب دیار خود پرداز  
در ضمیر ما نمی گنجد بغیر از دوست کس  
ہر دو عالم را بہ دشمن دہ کہ مارا دوست بس  
اے پیکر خجستہ چہ نامی فدیت لک  
دیگر سیاح چردہ ندیدم بدین نمک  
از غم خویش چنان شیفتہ کردی باز  
کز خیال تو بہ خود نیز نمی پردازم

حافظ نے اپنی زندگی میں اپنا دیوان مرتب نہیں کیا ۔ بلکہ ان کی وفات کے بعد ان کے ایک دوست محمد گل اندام نے حافظ کے کلام کی سب سے پہلے تدوین کی ۔ پھر بعد کو اور بہت سے لوگ بھی مختلف مقامات سے غزلیں جمع کر کے دیوان حافظ کے نسخے مرتب کرنے لگے ۔ یہ سلسلہ ایک زمانہ دراز تک جاری رہا اور ہر دفعہ غزلوں میں اضافہ ہوتا گیا ممکن ہے غزلوں میں اضافہ کر کے اپنے نسخے کی وقعت بڑھانے کی دھن میں ، کسی نے اوحدی کی اچھی غزلیں چن کر اس میں داخل کردی ہوں ۔ اب تو ایک مدت دراز سے یہ حافظ کی ملک سمجھی جانے لگی ہیں ، اور بالعموم دیوان حافظ کے نسخوں میں موجود ہی نہیں بلکہ بالفاظ رنگ و بہ اعتبار کلمہ بندی ظاہراً حافظ شیرازی ہی کے انداز میں ہیں

جام جم کے مقدمے سے پتہ چلتا ہے کہ دیوان اوحدی کے اُن قلمی نسخوں میں بھی جو ایران کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں یہ چاروں غزلیں بالعموم پائی جاتی ہیں۔

### (پند و نصائح)

اوحدی کے قصائد بالعموم پند و نصائح سے بھرے ہوئے اور عارفانہ طرز کے ہیں۔ کسی پادشاہ یا امیر کی مدح میں کوئی قصیدہ نہیں ہے۔ ان قصائد میں انہوں نے پادشاہوں، امیروں، اور عام لوگوں کو بہت مفید نصیحتیں کی ہیں۔ کہیں دنیوی مال و جاہ کی بے ڈھائی ظاہر کرتے ہوئے پادشاہوں کو اپنی عاقبت کا خیال رکھنے کی طرف توجہ دلائی ہے۔ کہیں ظالم عاملوں کو خدمت سے الگ کر کے ملک میں عدل و انصاف قائم کرنے کی انہیں تاکید کی ہے۔ کہیں عدل و انصاف کے مفید نتائج اور ظلم کی خرابیوں پر روشنی ڈالی ہے۔ غرض اس وقت کے تمدنی حالات کے لحاظ سے نصیحت آمیز پیرایہ میں ہر پہلو پر نظر ڈالی ہے۔ قصائد اس لائق ہیں کہ ان کے ہر شعر پر ٹھہر ٹھہر کر غور، اور ہر نصیحت پر عمل کیا جائے۔ ہر شعر سبق آموز اور ہر نصیحت دنیا و آخرت کی بہبودی کا رستہ دکھاتی ہے۔ مثال کے طور پر قصیدہ ۲۱ کا مطلب ذیل میں درج کیا جاتا ہے:—

”وہ لوگ جنہیں محنت اٹھانے بغیر مفت کی دولت ہاتھ آتی ہے اسے بیدردی سے اڑانے لگتے ہیں۔ خود تباہ ہوتے ہیں اور اوروں کو بھی تباہ کرتے ہیں۔ ایک لمحے کے لئے بھی ان کے دل میں یہ سوال پیدا نہیں ہوتا کہ اس دولت سے فائدہ اٹھانے کا انہیں کیا حق ہے۔ نہ اس مسئلہ ہی پر غور کرنے کی تکلیف اٹھاتے ہیں کہ اس دولت کا بہترین مصرف کیا ہو سکتا ہے۔“

”ایک شخص دولت پیدا کرتا ہے۔ اگر وہ اس سے کوئی فائدہ نہ اٹھائے تو اسکے مردے کے بعد وہ اس کی اولاد کے قبضے میں آتی ہے۔ اگر

اس کی اولاد بھی اس سے فائدہ نہ اٹھائے تو پھر ایسی دولت ہی کس کام کی۔ محض اس وجہ سے کوئی شخص دولت مند کہلانے کا مستحق نہیں ہو سکتا کہ اس کے پاس بہت دولت ہے۔ دولت مند تو وہی ہے جو حاجتمندوں کی ضروریات پوری کرے اور خالق اللہ کو اپنی دولت سے فائدہ پہنچائے۔

”انسان کے لئے ”زر“ غول بیادانی اور ”زن“ زنجیر گردن ہے۔ ایک تو اسے سیدھی راہ سے بھٹکا دیتا ہے اور دوسری اسے اپنے پس کا رہنے نہیں دیتی۔ غرض ”زر و زن“ کے پھیر میں آکر انسان گمراہ اور نگہا ہو جاتا ہے۔

دنیا ایک شوہرکش و بیچہ خوار قسم کی عورت ہے، اس کی عروسانہ دلچسپیوں کے دام میں آنا اور اس کی مادرانہ شفقت پر بھروسہ کرنا نہ چاہئے۔

”عام طور پر ہر کوئی اپنی اولاد کے لئے دولت جمع کرتا اور اس فعل کو دور اندیشی و پیش بینی تصور کرتا ہے۔ لیکن یہ غلطی ہے۔ جس طرح وہ خود خدا کا ایک بندہ ہے اس کا بیچہ بھی اسی طرح ایک بندہ ہے۔ اس کی یہ مجال نہیں کہ خدا سے بہتر بندہ پروری کر سکے۔ اس کا اقبال و ادبار اس کے اخلاق باطنی پر منحصر ہے۔ بچے کی تربیت میں اس کے اخلاق کے سنوارنے کا خاص خیال رکھنا چاہئے۔

”پادشاہوں کو اپنے ملک میں کبھی برے قوانین رائج نہیں کرنا چاہئے۔ ایسے قوانین ہمیشہ سلطنت کی تباہی کا باعث ہوتے ہیں۔ ہر پادشاہ کا فریضہ یہ ہے کہ عدل و انصاف قائم کرنے کی ہر ممکنہ کوشش عمل میں لائے۔ کیونکہ عدل کے بغیر کوئی حکومت پایدار نہیں ہو سکتی۔ اسے سب سے زیادہ اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ حکومت کے عامل رعایا کا مال ظلم و ستم سے چھیننے نہ پاؤں۔ ہوا و ہوس انسان کی تباہی و بربادی کا باعث ہوئی ہے اس سے ہمیشہ دور رہنا چاہئے۔

”لوگ دھلے دھلے صاف ستھرے کپڑے پہن کر بیرونی آرایش تو کر لیتے ہیں، مگر اس ظاہری شہت و شو سے کیا حاصل؟۔ حقیقی شہت و شو تو بس یہی ہے کہ عرصہ دنیا سے ہاتھ دھو بیٹھیں۔

”جو شخص اپنی برائیوں پر نظر رکھتا ہے اس کی نظر دوسروں کی برائیوں پر کبھی نہیں پڑتی۔

”مال و جاہ کم ہرگز پر کبھی مغرور نہیں ہونا چاہئے۔ زمانہ ہر وقت گہات میں لگا ہوا ہے۔ جیسے ہی اسے کوئی موقع ملا اس نے گردن میں رسی ڈال دی۔ بلکہ دولت علم حاصل کرنی چاہے کیونکہ علم انسان کو اندھیرے سے نکال کر اُجالہ میں لاتا، برے بھلے کی تمیز پیدا کرتا، عزت و مرتبہ بڑھاتا اور فلاح داریں کا موجب ہوتا ہے۔ علم کم سائنہ اخلاق کی درستی بھی ہرنی چاہئے۔ ایک بدخلاق عالم کی مثال ایک ایسے بھل کی جیسی ہے جس کے پیٹ میں عنبر بھرا ہے۔

”میں نے یہاں فضول دیکو اس نہیں کی ہے۔ ان باتوں پر فرا غور کرو تو ہر بات میں حقیقت نظر آئیگی۔ اگر دین و دنیا کی بھلائی چاہتے ہو تو ان پر عمل کرو اور دوسروں تک پہنچاؤ۔“

مندرجہ ذیل شعر اب بھی عام طور پر مشہور ہے مگر شاید ہی کسی کو اس کا علم ہوگا کہ یہ نصیحت آمیز شعر اوحدی ہی کا ہے :-

خاکسارانِ جہان را بہ حقارت منگر  
تو چہ دانی کہ درین گرد سوارم باشد

## عارفانہ رنگ

اوحدی کا میلان طبیعت خاص طور پر عرفان کی طرف ہے۔ ان کی اکثر غزلیں عارفانہ رنگ کی اور بہت بلند پایہ ہیں۔ روانی اور بندش کی چستی نہ ان کے کلام میں ایک عجیب لطف پیدا کر دیا ہے۔ ٹیل کی غزل اس رنگ کا ایک بہترین نمونہ ہے۔ سماع کی مجلس میں اگر گائی جائے تو اہل وجد و حال میں ایک ہنگامہ برپا کر دے :-

### غزل

صفات قلندر نشان پر نگہبرد      صفات تجرد بیان پر نگہبرد  
عدم خائفہ نیستی راست گنجے      کہ ہمیشہ وجود جہان پر نگہبرد

کشاد از دل تنگ فرویش یابد      خدنگه که همیش گمان بر نگیرد  
 به بالام من بر کشیدند دلخ      که پهنای هفت آسمان بر زدگیرد  
 دل دین طلب ننگ تن بر نتابد      تن را برو بار جان بر نگیرد  
 مکن یاد دنیا که اندیشه ما      همایمست کین استخوان بر نگیزد  
 به ما گوهر داد دست عنایت      که اندازه بحر و کان بر نگیرد  
 تو سرمایه بسیار گردان که دل را      چو سرمایه پر شد زیان بر نگیرد  
 زبان در کش ام اوحدی زین حکایت  
 که ناگه سرت با زبان آید نگیرد

ذیل میں ایک اور غزل درج کی جاتی ہے جس میں انہوں نے ایک عارف کامل کی صفات پر روشنی ڈالی ہے:—

### غزل

عارف: چو بحر جاید لب خشک رخ کشادہ  
 بر جام خود چو بحر جوشان و ایستادہ  
 از خاک در گذشتہ افلاک در نوشتہ  
 یکبار روح گشتہ تن را طلاق دادہ  
 چون عاشقان جانی در حال زندگانی  
 ہفتاد بار مردہ ہشتاد بار زادہ  
 ہر گشتہ کہ دیدہ در سای خود کشیدہ  
 از جملگان بریدہ در وحدت ایستادہ  
 چون لوح سادہ کردہ دل را ز جملہ نقشہ  
 پس نام او نوشتہ بر روے لوح سادہ  
 خود را شہرہ با او چون صفر در عددہا  
 او را بدیدہ در خود چون مے بہ جام بادہ  
 دائر بہ سان پسہ خندان و دل شکستہ  
 ز اسب وجود جسہ ، چون اوحدی پہادہ

ایک غزل میں اوحدی نے عاشق حقیقی کے دل کی حالت بتائی ہے جو  
حسب ذیل ہے:—

### غزل

دلہ می باید اندر عشق جان را وقف غم کردہ  
میان عالم خود را بہ رسوائی علم کردہ  
جفا کہ دلبرہ در روز کارش برہم آشفتم  
بلا کہ گارخہ در لحظہ خارش در قدم کردہ  
گرفتہ شادیہ در جان ز محشوق غم آوردہ  
نہادہ منتہی پر دل ز دلدار ستم کردہ  
نہاد رخت سوز او عافیا پر تلف بستہ  
وجود نقد آواز او گزرها از عدم کردہ  
طلاق نیک و ابد دادہ دلمہ جان و تن گفتہ  
قفا کہ سیم و زر دیدہ بہ ترک خال و عمر کردہ  
میان بیشتہ آہستی بہ تیغ نامرادیہا  
درخت ہر مراۃ را کہ می دانی قلم کردہ  
بہ آسان اوحدی ہر دم میان خاک و خون غم  
فغان و نالہ خود را عدیل زیر و برم کردہ

اوحدی نے کسی غزل میں وحدت الوجود کا اور کسی میں  
خدا کی بہمتائی کا نغمہ گایا ہے۔ کہیں اپنے کسی مکاشفہ کی  
کیفیات بیان کی ہیں، اور کہیں عرفان کے بعض نازک مسئلوں پر  
روشنی ڈالی ہے۔ مثال کے طور پر ذیل میں چند چیدہ غزلوں کے مطالعہ  
درج کئے جاتے ہیں۔ یہ غزلیں ایک خاص کیفیت رکھتی ہیں:—

### (غزل ۴۲۶)

ام روشن از رخ تو زمین و زمان ہمہ  
تاریک ہے تو چشم ہمیں و ہمان ہمہ

### (غزل ۴۲۳)

ام شہر شگرفان را غیر از تو امیرہ نہ  
ہمہ یاد تو در عالم ذہن و ہنہرہ نہ

(غزل ۲۹۳)

دی رہ میخانہ باز یافتہ بودم  
کار طرب را بہ ساز یافتہ بودم

(غزل ۸۹)

اے کون و مکان از تو اندر چہ مکانی خود  
مثل تو نمی یابم آخر بہ چہ مانی خود

### عاشقانہ زندگی اور شاعرانہ لطافت

اوحدی کی بعض بعض غزلوں میں غضب کی شوخی و لطافت ہے۔ یہ غزلیں ممکن ہے کہ ان کے ایام شباب کی ہوں۔ گذشتہ زمانے میں ان کی ایک غزل غلط طور پر بہت مقبول تھی۔ شعرا کا ہر وہ تذکرہ جس میں ان کا یہی ذکر ہے، نمونے کے طور پر اس غزل کو ضرور پیش کرتا ہے۔ واقعی اس میں کچھ ایسی لطافت ہے کہ ہر کوئی ان کے کلام سے اسی کے انتخاب کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ ذیل میں اس غزل کے چند شعر درج کئے جتے ہیں:—

(غزل ۱۴۱)

عرق چو از رخت اے سرو دلستاں بچکد  
ز خاک لالہ بر آید ز لالہ جاں بچکد  
از آن حدیث لبث ہر زباں نمی رانم  
کہ نازک است و مبادا کہ از زباں بچکد  
ز شرم روم تو در باغ وقت گل چیدن  
گل آب گردد و از دست باغباں بچکد



ذیل کا شعر ایک خاص لطافت و نزاکت رکھتا ہے:—

اگر پیادہ روی سرو گلشن جانی  
وگر سوار شوی شمع خانہ زینی

ذیل کے دو شعر عاشقانہ انداز میں خاص کیفیت رکھتے ہیں:—

بر بام آ تا خلق را در تیرہ شب روشن شود  
ماہ ز طرف آسمان ماہ ز طرف بام تو  
یک ہوسہ دردہ زان دہن وان گدہ بریزان خون من  
تا در دمہ حاصل شود ہر کار من ہر کار تو

ذیل کا شعر بھی ان کے عشقانہ رنگ کا ایک عمدہ نمونہ ہے:—

ما را اگرچہ صد سخن تلخ گفتہ  
با یاد گفتہ ہاے تو در شہد و شکریم

اس پر ہم اختیار حافظ کا یہ شعر یاد آتا ہے:—

بدم گفتی و خرسندم عفاک اللہ نکو گفتی  
جواب تلخ می زبید لب لعل شگوا را

بعض وقت اوحدی اپنے معشوق سے بڑی پرلطف باتیں کرتے ہیں۔

نمونہ کے طور پر ذیل میں چند شعر درج کئے جاتے ہیں:—

گمان مبر کہ ز مہر تو دست وا دارم  
کہ گر چو خاک زمینم کنی ہوا دارم

دلہر شکستی و مہرت رہا نکدر کہ من  
بہ خوردہ ہاے چنان با تو ماجرا دارم

از آشنا دل مردم درست گردد و من  
شکست دل ہمہ از یار آشنا دارم

آخری شعر میں سعدی کہ اس شعر کی سی لطافت ہے :—

من از بیگانگان هرگز دنالم  
که با من آنچه کرد آن آشنا کرد

وہنی کی عاشقانہ گفت و گو اپنی لطافت و نزاکت کے اعتبار سے ذیل کے دو شعروں میں قابل داد ہے :—

دہنت دیدم و تنگ شکرم یاد آمد  
سخنم گفتمی و از یاد برفت آن سخنم  
از دہان تو چو خواہم کہ حدیثم گویم  
یا وہ گردد سخن از نازکی اندر دہنم

ایک جگہ معشوق کی نشیلی آنکھوں کی یوں تصویر کھینچی ہے :—

چشمان ناتوان تو از بس خمار و خواب  
گوئی کہ از شکار رسیدند و خستہ اند

ایک جگہ زمزمہ عشق کے غیر مرئی اثرات کو یوں واضح کیا ہے :—

درخت غنچہ کند ، غنچہ پھرہن بدرد  
بہ وقت صبح چو مرغان برآوردند خروش

ایک مسئلہ پر خاص عاشقانہ انداز میں روشنی ڈالی ہے :—

جز در طریق عشق ندیدم کہ هیچ وفات  
مقتول با ارادت قاتل یکے شود

اس بات کو ذیل کے شعر میں کس خوبی سے ادا کیا ہے کہ ترک  
تعلق اور گوشہ نشینی اختیار کرنے پر بھی دنیا میں اطمینان و آرام میسر  
نہیں آتا:—

کشیدم پایہ در دامن مگر مجہوم خواہم شد  
کنون خود را ہی بہنم کہ مجہوم پریشانم

## (غزل میں نئے اسلوب)

اوحدی نہ نئے نئے انداز میں کئی مسلسل غزلیں لکھی ہیں۔ ذیل میں ایک مطلع درج کیا جاتا ہے۔ اس غزل میں شروع سے آخر تک سلسلہ گفت و گو کہیں ٹوٹنے نہیں پاتا، اور مقطع کے بعد پھر اسی مطلع سے مطالب مل جاتا ہے :-

( غزل ۳۷۲ )

جور دیدم تا دید آن خسرو خواباں کہ من  
عاشقم وز من بیوشانید رخ چندان کہ من

ایک غزل میں شروع سے آخر تک یوسف علیہ السلام کے قصے پر تبصرہ کیا ہے۔ مضمون مسلسل ہے۔ باوجود غزل ہونے کے مثنوی کی سی روانی و لطافت ہے۔ مثنوی مولانا روم کی دہر اختیار کی ہے۔ اس غزل کا مطلع حسب ذیل ہے :-

( غزل ۱۰۱ )

یوسف ما را بہ چاہ انداختند  
گرگ او را در گناہ انداختند

غزل میں یہ انداز اوحدی کی خاص جدت ہے۔ انہوں نے اس قسم کی مختلف اختراعات سے غزل کا میدان بہت وسیع کر دیا تھا۔ لیکن افسوس ہے کہ بعد میں کسی نے ان اسالیب پر توجہ نہ کی۔ ایک اور غزل میں اوحدی اپنے دل سے باتیں کرتے ہوئے اس بات پر روشنی ڈالتے ہیں کہ معشوق کے نام کس انداز کا خط لکھنا چاہتے۔ پھر خط کے مضمون پر تفصیلی نظر ڈال کر ایک خاکہ تیار کرتے ہیں شروع سے آخر تک مضمون مسلسل ہے۔ ذیل میں اس غزل کا صرف مطلع درج کیا جاتا ہے :-

( غزل ۱۴۴ )

حدیث آرزومندی قلم دشوار بنوید  
ز بہر آن کہ اندک باشد او بسہار بنوید

ایک اور مسلسل غزل میں "نہ" کی صفات بیان کی ہیں - اس کا مطلع یہ ہے :-

( غزل ۱۰۰ )

نہ بچن کہ چوں بہ درد فغانیہ ہمی کند  
ہر دم ز عشق ڈالہ بہ شانے ہمی کند

ایک اور مسلسل غزل میں اوحدی اپنے معشوق کے پاس صبا کے ہاتھ پیار بھیجتے ہیں - اور عاشقانہ انداز میں پیار سے متعاقب صبا کو ضروری ہدایتیں بھی دیتے ہیں - غزل کا مطلع یہ ہے :-

( غزل ۳۹۲ )

اے صبا حال من بدو برسوں  
نہ چنان سوسری نشو برسوں

اوحدی کی بہت سی غزلیں مسلسل اور ہر غزل ایک ذمے مضمون کی حامل ہے۔ ذیل میں ایک غزل کا مطلع درج کیا جا رہا ہے جس میں انہوں نے انسان کے روحانی تنزل کا نقشہ کھینچا ہے :-

( غزل ۴۵۰ )

من کہ باشم در زیان افتادہ  
از ہوا اندر ہوان افتادہ

اور پھر ایک دوسری غزل میں روحانی ترقی کے لئے یوں صلاحے عام دی ہے :-

( غزل ۴۴۰ )

خیز و کار رفتنت را ساز دہ  
ہمراہ خویش را آواز دہ

فرض اوحدی کے کلام کی اور بہت سی خصوصیات ہیں - یہاں صرف انہی چیزوں پر نظر ڈالی گئی ہے جو زیادہ نمایاں اور اہم تھیں - دیوان کے مطالعے سے اور بہت سی خوبیاں واضح ہوسکتی ہیں فقط -

سید یوشع

# یافتاح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(قصائد)

(۱)

این چرخ گرد گرد گواکب نگار چیست  
وین اختر ستیژه گر کینه دار چیست  
هان ام حکیم هرچه به رسم ترا بگویم  
تا منکشف شود که در این بود و تار چیست  
پروردگار و نفس بجایید شناختن  
این نفس خود چه باشد و پروردگار چیست  
زین سوئے لامکان و ازان سوئے هفت چرخ  
پیوندد آن دو واسطه کامگار چیست  
این طول و عرض چند و زمان و مکان کدام  
این خط و نقطه چون و محیط و مدار چیست  
این چار عنصر و سه موالید و شش جهت  
این پنج وزن و دو در و یک سوار چیست  
این جان روشن و تن تاریک را چه حال  
وین خاک ساکن و فلک به قرار چیست  
این وصلت و مفارقت و جوهر و عرض  
این بهمن و تموز و خزان و بهار چیست  
این قلب و این لسان و سکوت و کلام چه  
این طبع و این مزاج و جبال و بحار چیست  
در یک مگس مجاورت نوش و زهر چون  
در یک مکان مناسبت گنج و مار چیست

اصل فرشته از چه و نسل پری ز که  
 وین آدمی بدین صفت و اعتبار چیست  
 در پاه دار این فلک بیگناه گش  
 چندین هزار پیگر ناپایدار چیست  
 آوردنش به عالم و بردن به خاک چند  
 پروردنش به شکر و کردن شکار چیست  
 کوس ماول از لمن الملک چون پُر است  
 باز این نزام و نخوت و این گیرودار چیست  
 منزل یکم و راه یکم و روش یکم  
 چندین هزار تفرقه در هر کنار چیست  
 اعداد را چه اصل بغیر از یکم نبود  
 این عقده های مختلف اندر شمار چیست  
 ام نقش بند پیکر معنی بگونه تا  
 زین نقشها ارادت صورت نگار چیست  
 الهام و وحی و کشف و کرامات و معجزه  
 در جنبش نبی و ولی آشکار چیست  
 ابلیس و خلد و آدم و حوا و خوشه چه  
 قبح و خلیل و گلشن و شهرود و نار چیست  
 معمر و عزیز و یوسف و زهدان و خواب و چاه  
 طور و عصا و موسی و عجل و خوار چیست  
 سیر براق و مسجد اقصی و جبرئیل  
 طوبی و عرش و سدره و دیدار یار چیست  
 برجهل را مخالفت احمد از چه خارت  
 و اب عنکبوت و پرده و صدیق و غار چیست

این حج و عمره و حرم و کعبه و مقام  
 وین خلق و سعی و وقفه و رمی چهار چیست  
 رومی رخاں هفت زمین را چنان طواف  
 بر گرد آن سرادق رنگی شعاع چیست  
 گرویده مدینه علم رسول را  
 باب مدینه و اسد و ذوالفقار چیست  
 مد صراط و وضع ترازو و طی ارض  
 هول حساب و قول شفاعت گذار چیست  
 رحمت چه در قیاس فزون آمد از غضب  
 تشویش عبد و خشم خداوندگار چیست  
 از جام آمدن تو اگر واقفی به عقل  
 وز بازگشتن این فزع و زینهار چیست  
 فرمان که می دهد به مکافات نیک و بد  
 مخلوق را درین بد و نیک اختیار چیست  
 ام زاهد ار به سر عبادت رسیده  
 شرط نماز و روزه لیل و نهار چیست  
 هر حرف را ازین که شهر دم حقیقت است  
 گر راه برده به حقیقت بیمار چیست  
 بر ما هزار گونه مباحات می کنی  
 ام مدعی بدان که یکم از هزار چیست  
 گر جاهلی ز راهرو کاردان بپرس  
 ور عارفی بیا و بگو کاصل کار چیست  
 تا که دویدنت به یسار از یمین چنان  
 نادیده این قدر که یمین از یسار چیست

ما در حصار این فلک تیزگردشیم  
و ز حال پیغمبر که برون از حصار چیست  
ام پادشاه اگر نظر لطف می کنی  
زان روزه پرده دور کن ایست انتظار چیست  
با او صدی ز آتش دوزخ سخن مگو  
در دست این شکستدل خاکسار چیست  
باران رحمت تو به هر گوشه می رسد  
او هم به کوه تست بر او هم ببار چیست

\* بس که بعد از تو خزان و بهار باشد  
شام و صبح آید و لیل و نهار باشد  
\* دل نگه دار که بر شاهد دنیا ندی  
کسی نه یار است که او را غم یار باشد  
آن چنان زی که چو طوفان اجل موج زند  
گرد بر گرد تو از جبر حصار باشد  
تو که امروز چو کژدم همه را نیش زنی  
مونس گور تو شک نیست که دار باشد  
یک دل سوخته بنواز که کاریست عظیم  
ورنه آزار دل خلق چه کاره باشد  
پر خذر باش ز دود نفس مسکینان  
که چنهن دود هم از شعله ناره باشد  
خاکساران جهان را به حقارت منگر  
تو چه دانی که درین گرد سواره باشد

\* به در شعر پیر و پیران می هستن آف پرشمن بشر پور آنگر  
ص ۱۲۵ و ۱۲۶ شامل گشته هس - نسخه من به موجود نهیون گه -



آن بیرون آید اژان آتش سوزان فردا  
 که زرش را هم از امروز عمارت باشد  
 کشت خاکرده چرا داده طبع می داری  
 آب ناداده زمین را چه بهارم باشد  
 اگر آن گنج گران موی طلبی رنجم بر  
 گل میبندار که به زحمت خارم باشد  
 بر شکار شکرین است جهان مردم کو  
 که کمر بپندد و در پندد شکارم باشد  
 ما نه آنیم که فردا به حسابم باشیم  
 گر به تحقیق حسابم و شمارم باشد  
 بر اسیران سر کوچه بپخشند مگر  
 آن کسان را که دران خانه یسارم باشد  
 اوحدی رخت ز گردآب اجل بیرون بر  
 کایس نه بحر نیست که امید کنارم باشد  
 راه خود گم نکند در شب تاریک ضلال  
 هر گرا همچو خرد مشعلدارم باشد

کردم اندیشه تا کنون بارم	بر نیامد ز دست من کارم
گر ز قریب و قبول آن حضرت	رتبتم یافت خوب کردارم
آن چنانم ز شرم بار گناه	که نظر بر نمی کنم بارم
دیده بسیار لطف و نا گفته	شکر او اندکم ز بسیارم
گنبد این مجاهدان زمین	کر گسم چند گرد مردارم
چیست این عمر و این عمارت دهر	پنج روزه و چار دیوارم
هیچ مغزم نداشتست آن سر	که بود پامند دستارم

عاقبت خواهی از جهان بگویی / توشه سهل و گوشه غار  
 مکن آزار هیچ نفس طلب / که نیرزد جهان به آزار  
 سبب و سر آن بجایده دید / هر گرا در قدم رود خار  
 چار گیتی نهاده خاطر تست / کو ندارد ز جهان زندگاری  
 این جهان زان جهان نمودار است / در تو از هر دو شان نمودار  
 در وجود نهفته گنجی هست / تو بران گنج خفته چون مار  
 راست پرسی درین خراب آباد / بهتر از عقل نیست معمار  
 طاعت و معصیت که می بینی / غایتش جنتی است یا نار  
 به حقیقت سعادت آن باشد / کو ندارد دریغ دیدار  
 ای که بر آستانه در تست / روز هر سرکش و جبار  
 ارحمی را به لطف خود بنواز / بگسل از هر غرور و پندار  
 چند پرسی که احتیاجی هست / هست و دریوزه می کنم آرم  
 چه شود گر ز جامه خانه جود / سوم ما افکنی کلاه وار  
 گرچه در کیسه عمل داریم / رندی و فسق کرده طومار  
 به چه سنجد گناه صد چون ما / در ترازو چون تو غفار

سرم خزینه خون است و دل سفینه بیم  
 ز کرده خود اندیشه عذاب الیم  
 ز راه دور هتادم که غول بود رفیق  
 ز عقل بهره ندیدم که دیو بود ندیم

بتنا به خود مرو این را که در پس و پیش  
گزندهای درشت است و بندهای عظیم

دو نیمه شد دلت اندر میان دین و دهر  
ببین که از تو چه آمد برین دل به دو نیم

حیات جان عزیزت ز نور ایمان بود  
عزیز یوسف خود را چرا فروخت به سیم

چو کار خویش زکردی به هیچ رویه راست  
ضرورت است که رو راست می روی به جحیم

ز خطّ خواجّه خود سر نمی توان برداشت  
به حکم او بنده از بنده ، سر تسلیم

به هر طریق که خواهی نصیحتت کردم  
هنوز باز نگشتی از آن ضلال قدیم

منزه به کسانی که در دل ایشان  
به جز مقام شوق تو نیست هیچ مقیم

که چون مرا هوس و آرز من شکنجه کنند  
دلبر ز پنجه شهوت شکستی و تو سلیم

مرا به خویشتن و عقل خویش باز مهل  
که عاجز است و ز درمان درد خویش سقیم

ز علم خویشتم نکته در آموزان  
خلاف علم خلافی که یافتم تعلیم

بخش اگر گنجه کرده ام که نیست عجب  
گنجه ز بنده نادان و مغفرت ز حکیم

پس از گناه چنان بنده عذراهای قدیم  
به پاه مردی لطف تو می کنند تقدیم

اگر به دوزخم از راه خلّت اندازی  
تلاوتی نکند کار تست و ابراهیم

تو خود عظیمی اگر گویم ار که لیکن من  
 به نام پاک تو خود را همی کنم تحظیم  
 که سپهر خواهر و نه ز رویه چو خاک شوم  
 ز لطف خویش به خاکم همی فرست نسیم  
 در آن زمان که به احوال خستگان نگری  
 به اوحدی نظره بر کن ای عزیز کریم

خواهی که او شوی تو جدا گرد ازین منی	هرگز به جان فرا نرسی جز فروتنی
زیرا که بیخ خویشتن است آنکه می کنی	ز بهار قصد کنند بیخ کسی مکن
سود تو باز گردد اگر در چه افگنی	نیکی کن ای پسر تو که نیکی به روزگار
کس شربته نمی خورد از دست او منی	دل در جهان میند که به جرعه های زهر
فردا کجا توان که شوی پیر و منحنی	امروز کار کن که جوانی و زورمند
چندی هزار من که شد از قطره منی	تا که من و جمال من و ملک و مال من
ای زبردست آن چه شود این قهمتنی	سر بر فراشتی که به زور قهمتنم
چون مادر زمانه ز نیکی سترونی	مشکل برآید از تو بسر خیر از آن که تو
از بهر آن که تیز تر از فرق سوزنی	ز تندگفتن تو چه فرق است تا به پیش
خود را نگاه دار که بر قلب می زنی	جز با دل شکسته سر کار زار نیست
ای سنگ دل چه سپهر که در بند آهنی	کردی کلاه کبک که کبر بهشت ز سیم
چون کرم پیله برتن خود از چه می تنی	چون نیک بنگری همه جند و جود تست
بردار مرهمت که شک می بر آگنی	اگر مرهم تو بر دل مردم به منت است

تا برزنی به کیسه بازاریان یکم  
از بهر لقمه که شهنش به کار در  
دانی حساب گذرم خود جو به جو ولی  
نادان مجز حکایت دنیا نمی کند  
آه او هدی غنی بجز او نیست در جهان  
روز دراز بر سر بازار و برزنی  
دیدم که زخم خوارتر از قعر هاوکی  
الحمد را درست ندانی ز کودنی  
ناچار خود حکایت دنیا کند دنی  
در ویش باش تا غم کارت خورد غنی

عمر گذشت از دل شکسته چه داری  
روز بیهوده صرف کرده اکنون  
آنچه ز عمر تو فوت گشت به روزی  
بس که خجالت بری به روز قیامت  
آب و زمینی چنین و قوت بازو  
چاره پیری کن این دلخس که جوانی  
ام که گذر نمی کنی به گور عزیزان  
بس که برین پاره کوه و دشت که بیینی  
حجره دل را سیاه کرده ز ظلمت  
این همه جهل است اگر نه کوه می کرد  
زان همه کالا قیمتی به قناعت  
نقد خود اینجا تمام کن که بسوزی  
هرچه مرا عقل بگفت با تو بگفتم  
گفته من فرق کن ز گفته دیگر  
دور ز اقوال نیک نیست زبانه

چاره کاره نمی کنی به چه کاری  
گریه بیهوده چیست در شب تازی  
رو که به عمری قضای آن نگذاری  
گر ورق کرده هام خود بشماری  
عذر چه گوئی که هیچ زخم نگاری  
بار به منزل بر این زمان که سواری  
بر سر گورتو بگذرند به خواری  
ابر زمستان گذشت و باد بهاری  
خافه گل را چه می کنی که نگاری  
عهده بار امانتم که تو داری  
یک دوسه بار خویش جهد کن که بهاری  
بر سر آن آتش از تمام بهاری  
تا تو ز من بشنوی و در عمل آری  
لعل بدخشی شناس و مشک تتاری  
هرچه ز اقوال خوب فرم و عاری

مستورم من که هیچ کار نگردم جز ورق خود سیه به شیفته کاری  
 اوجدی آنجا که بار راه کشایند اهل بضاعت جز آب دیده چه باری  
 کار سعادتی به زور نیست مگر تو در کشف مسکنت گریزی و زاری  
 یاری ازان در طالب که هر که بیفتاد از در او یافت زورمندی و یاری  
 آن که ترا بت نفس فرو گذارد چهل بود تو ز خاطرش بگذاری

## ( ۷ )

میان کار فروبند و کار راه بساز  
 که کار سفت مخوف است و راه نیک دراز  
 ز جنبش تو سبقت بردنی نباید لیک  
 بکوش تا ز رفیقان خود نمایی باز  
 چو حلقه بر در این آستانه سر می زون  
 مگر که بار دهندت درون پرده راز  
 به دست کوتاه ازان شاخ بر نشاید چید  
 قدم بلند نه و دست همت اشد باز  
 ز حق چو دور شوی باطلت نماید رخ  
 ز باطلت چه گشاید دمه به حق پرداز  
 چه روزها بر معشوقه در نماز شدی  
 که قامت تو شبیه خم نشد ز بهر نماز  
 ز مفاسد چه خبر گر برهنه شد چون سیر  
 که هشت توبه سر هم فروکنی چو پیماز  
 نه آن کسی که اگر پنگ بر سرت کو بوند  
 قراضه بدر اندازی از دهان چو گنز  
 چو سایه بر سر این خاکدان چه می گذاری  
 بکوش و سایه همت بر آسمان انداز  
 هزار بار بگفتم که باز گرد از ظلم  
 و گر ملول نگردی ز من بگویم باز

برای خود سوزم راست کن ز عدل و بتوس  
 ز سهر آتش ایس سینه‌ها تیرانداز  
 تو اسپ عمر به مال کرده تیز بدان  
 که مال در ده و گیر است و عمر در تگ و تاز  
 زمانه چون ز فرازت به شیب خواهد برد  
 دویده گیر بسمه سال در شیب و فراز  
 نگاه کن که ز پیش تو چند کس رفتند  
 که یک نشانه از آن رفتگان نیامد باز  
 بکوش تا سخن از روی راستی گوئی  
 تو خواهی از همدان باش و خواهی از شیراز  
 به راه بادیه گر فخر می‌کنی رفتن  
 میان خواجه چه فرق است و اشتران حجاز  
 تو بر خدای خود آن ناز می‌کنی از جهل  
 که بر پدر نکند پنجساله چندان ناز  
 سر تو کبر نکردم به جاده مصودی  
 ز پوستین خود از زیادت آمده چو ایاز  
 چو اوهدی ز در بندگی مگردان رخ  
 که ضامنت نگارد خدای بنده‌نواز

## (۸)

گر آن جهان طلبی کار ایس جهان دریاب  
 به خیره می‌گذرد عمر و ا رهان دریاب  
 تو غافل و رفیقان به کارسازی راه  
 چه خفته که بیرون رفت کاروان دریاب  
 هزار بار ترا بیش گفته ام هر روز  
 که بین شب دوسه بیدار باش و هان دریاب

جوان چو بهر شود کار کرده می باید  
 ز بهر کار نباید تو ام جوان دریاب  
 زمانه می گذرد چون زمین میباش و زمن  
 زمن قبول کن ام خواجه این زمان دریاب  
 ترا شکار دلم گر ز دست برخیزد  
 سوار شر منشین سعی کن روان دریاب  
 گرت به جان خطر می رسد تفاوت نیست  
 قبول خاطر صاحب دلاں به جان دریاب  
 ورت نگه کند از گوشه شکسته دلم  
 غلط مشو که فتوحیست رایگان دریاب  
 به هیچ کار نیائی چو ثانواں گردی  
 کنون که کار به دست است و می توان دریاب  
 اقامت تو به دنیا ز بهر آخرت است  
 چو این گذشت به غفلت بکوش و آن دریاب  
 شنیده که چها یافتند پیش از تو  
 تونیز اوردی \* جهد کن همان دریاب  
 به پیشگاه بزرگان گرت رها نکنند  
 فقیر باش و زمین بوس و آستان دریاب  
 ز عمر عاریت ام اوحدی بهیر امروز  
 پس آنکه برو و عمر جاودان دریاب

(۹)

چشم صاحب دولتان بیدار باشد صبحدم  
 عاشقان را ناله ها زار باشد صبحدم  
 آن جماعت را که اندر سینه زین درد آتش است  
 کارگاه سوز دل بر کار باشد صبحدم

\* در هر چیز از نه دلی ۱۱ مناسب معلوم مرقا هم -



صبحدم باید شدن در کوه او کز شاخ وصل  
هر گله کت بشگفتد به خار باشد صبحدم

کوه او به کثرت نا جنس باشد وقت صبح  
راه او به زحمت اغیار باشد صبحدم

پرده بردارد سعادت وقت صبح از روم این  
آن تواند دید کو بیدار باشد صبحدم

مرحله دل در خواب خوشین است و دولت در گذار  
شادی آن دل که دولت یار باشد صبحدم

طالبان پرتو خورشید روم دوست را  
چشم بر در روم در دیوار باشد صبحدم

زنده داران شب امید را بر درگهش  
دیدها دریای گوهردار باشد صبحدم

گروه کمر یابی کس دلفخته صبحدم ولم  
حاضری زان خفتگان بسیار باشد صبحدم

تیر آه دردمندان در کمینگاه دعا  
از کشاد سینهها طیار باشد صبحدم

هر شب می گویم این و عقل می گوید بله  
پند گیرد خواجه گر هشیار باشد صبحدم

آن که در خوردن رود روز دراز او بسر  
خفته بگذارش که بس بیمار باشد صبحدم

در شب شهوت گر از گل بستر و بالین کنی  
آن چنین بالین و بستر خار باشد صبحدم

دست با هر کس که داری در میان همچون کبر  
باز باید کرد کان ز دار باشد صبحدم

چرخ با صد دیده می بیند ترا جایه چنین  
آدمی را خود ز خفتن عار باشد صبحدم

اوحدی گر زان شب بیچارگیت خوف دست  
چاره کار تو استغفار باشد صبحدم

گر بر این صورت که هستی صرف خواهد شد جوانی  
به سخن، برباد خواهی داد نقد زندگانی  
که بری ره سوء معنی چون تو از کوتاه چشمی  
صورتی را هرکجا بینی درو خیره بمانی  
راه دشوار است و منزل دور و دزدان در کمینگاه  
گوش کن تا در شبازی مایه بازارگانی  
و اعطت گول است و می دانم که از ره دور گردی  
رهبرت غول است و می قرسم که در وادی بمانی  
این رباطی بر در سبیل است و ما در ویه مسافر  
ببر گذار سیلها منزل مسافر ای کاروانی  
نذرت حلاوت ایمان که فرود آید به خلقت  
چون ترا در آغوش شش توفی است پیراهن دوگانی  
دیگران را چون به راه آری که خود گم کرده ره  
هرگز شب خواب می گیرد چه داند پاسبانی  
سالها بوسیده اند از صدق خاک آستانها  
آتشکس امروز می بینم که خاک آستانی  
مرد را گفت و قدم باید تو خود یکباره گفتی  
حلق را در سر زبانی باید تو خود یکسر زبانی  
صوت و حرف از بهر آن آموختی تا قول گوئی  
بحر و وزن از بهر آن آنگیختی تا شعر خوانی  
بی زر اندر خانه نشانی شبی کس را و عمرگ  
هست قادر ملک یزدان می نشینی رایگانی

پهلوانی نیست قلب دوستان بر هم شکستن  
 بلکه قلب دشمنان گر بشکنی تو پهلوانی  
 زیردستان را مهل کن ظالمان اندیشه باشد  
 گله را از گرگ صحرائی نگه دار از شبانی  
 مال مار تست و توروز و شب اندر جمع اوئی  
 بار بار تست و تو سال و مه اندر بند آئی  
 زر فریبند است خواهی مغربی خواهی پیمنی  
 برق سوزند است خواهی مشرقی خواهی یحانی  
 گرز قهر ایزدست خوف است چون دست تو باشد  
 جهد کن تا بر تو شهوت را نباشد قهرمانی  
 از رفیقان گفتن و از نیک بختی کار بستن  
 هر چه دانستم بگفتم با تو آن دیگر تو دانی  
 سوختم در آتش فکرت روان خویش عمره  
 تا تو می گوئی که شعرش همچو آب است از روانی  
 کردگارا روز عمر خویشتن برباد دادم  
 گاه احسان است و وقت لطف و روز مهربانی  
 گر نکوکاران رخ چون ارغوان آرند فردا  
 من نمی آرم بغیر از اشکهای ارغوانی  
 شورش بسیار کردم زانکه وقت عرض نامه  
 در تو آموزیدن بسیار می کردم گمانی  
 آب دریا معاصی تا رکابم بود دائم  
 چون من از بهمتی با دیو کردم هم عنانی  
 گرچه جان در پای یاران کردم از راه مروت  
 کس نکرد آهنگ جلتم غیر از آن یاران جانی  
 ناتوان افتاده ایم از اصل خلقت هم تو مارا  
 دست گیری کن به لطف خویشتن چون می توانی

گر براتی بنده گانیم از به جوانی پادشاهی  
حکم حکم تست وما راضی به هر حکم که رانی

یارب اندر حال پیری دستگیر شو به رحمت  
کز جوانی کردم این آشفته گی آه از جوانی  
ام مسافر چون به شهر و منزل خود باز گردی  
به زبند اوهدی چیزی نباشد ارمغانی

## (۱۱)

روزم قرار و قاعده ما دیگر شود  
وین باد و بارشامه ز سرها بدر شود  
این جان و تن که صحبت دیرینه داشتند  
از هم جدا شوند و سخن مختصر شود  
جانم که پاک نیست بماند درین مخاک  
روحی که پاک بود به افلاک بر شود

این قصرها خرم و گلزارهای خوش  
در موج خیز حادثه زیر و زبر شود

روزم است این که گفته ام از احوال این جهان  
باقی به روزگار ترا خود خبر شود  
ام دوست کام دل بنشین و طلب مکن  
کاین کار مشکل است و به خون جگر شود

خواهی که در ز بحر برآری و طرفه آشکه  
یک موی خود ز بحر نخواهی که تر شود

چندان بنه درم که کند دفع درد سر  
چندان منه که واسطه درد سر شود

در گوش خواجه دیدم و جز زر نرفت هیچ  
ور نیز در شود سخنی هر به زر شود

مسارها به نان و درم برزدی کنون  
خواهی که نیکی تو به عالم سمر شود

نی آنکه ملک خویش به ظالم سپرد  
بستان که ملک در سر بیدادگر شود

امروز چون به دست تو دادند تیغ فتح  
کاره بکن که پیش تو فردا سپر شود

آن حاکم ستیزه‌گر زورمند را  
گوئی مکن که کار تو از بد بتر شود

از من به پیش قاضی رشوت‌ستان بگو  
کاین شرم احمدی است به عدل مهر شود

هان ای پدر به دادن پند پسر بکوش  
تا باز گوید از تو چو او هم پدر شود

فرزند آدم و پدر و مادر آدمی  
کس چون رها کند که چه کار خر شود

یارب ز شرمساری کردار خویشتن  
هر لحظه عقل در سرم افسوس‌خور شود

جز رحمت تو نیست دلم را وسیلتم  
در موقف که جانی و انسی حشر شود

آن مایه تخم خیر نکشتم که جان من  
چون وقت حاجت آید ازو بهره‌ور شود

یاران من به من ننمودند عیب من  
راه به من نهام که عیبر هنر شود

اینجا گر اعتبار من و شاعران یکپست  
این قصه که به نزد خرد معتبر شود

از کوه خیزد آهن و زر لیک وقت کار  
زر تاج شاه گردد و آهن تیر شود

سر بر کمر زنند حسودان چو دست من  
با شاهدان معنوی اندر کمر شود

ده پایه پست گردد ام آهنگ شعر خود  
تا هم آن مگر به دماغ تو در شود  
تا این دم ز مال و جاه توقع  
از کس نبود هیچ و کنون هم پسر شود  
پیوند دوستی تو دستم نبی دهد  
ورنه ز پایه تا به سرم بال و پر شود  
بسیار شکریه دارد ازین منزل ابرجدی  
تدبیر آن مگر به دماغ سحر شود

لاف دانش می زنی خود را نمی دانی چه سود  
دعوی دل کرده چون غافل از جانی چه سود  
نفس را حلوا و بریانی دهی و دشمن است  
دشمنان را دادن حلوا و بریانی چه سود  
گر خدایا بندگان \* بگذار نام خواجهگی  
پیش او چون سر نهادی باز پیشانی چه سود  
نام خود سلمان نهادی تا سلمان گویمت  
چون نمی ورزی سلامت نام سلمانی چه سود  
اسپ چوگانی خریدی زین زرین ساختی  
چون نخواهی برد گویم ، اسپ چوگانی چه سود  
رفت گنج و مال و حسرت می خوری اکنون چه نفع  
تیر چون از شست بیرون شد پشیمانی چه سود  
چون به دیران قیامت بردنت باید حساب  
بر سر طومارها طغرای دیوانی چه سود  
کار خلق را به تدبیر تو باز اشد اختند  
چون تو هم تدبیر کار خود نمی دانی چه سود

\* مولانا ارشد که زاده می خداینده بغداد میس چنگیز خان دانی کا پادشاه بها حسن می اسلام

عمر و مال اندر سرکار عمارت کرده  
 این عمارتها چو سر دارد به ویرانی چه سود  
 چون بخواهی رفت زود از قیصر و قصرت چه فخر  
 چون نخواهی ماند دیر از خانه و خانی چه سود  
 می‌کنی درمان درد مردم از دانش و لیم  
 این همه درمان در آن ساعت که درمانی چه سود  
 نامه عیب کسانی، گیرم که برخوانی چو آب  
 نیم حرف از نامه خود بر نمی‌خوانی چه سود  
 چند پیه گفستی که دسته نیک دارم در هنر  
 با چنین دسسه چو دست آموز شیطانن چه سود  
 هر زمان گوئی گزین پس پیش گیرم راستی  
 این حکایت خود بگوئی چون نبتوانی چه سود  
 به غرض کس را نخواهی داد نامه در جهان  
 کفش مهمان چون نخواهی برد، مهمانی چه سود  
 از برای سود زر دیس در زیان انداختی  
 چون نمی‌مانی و این زرها همی‌مانی چه سود  
 اوحدی چون دیوت از انگشت برد انگشتی  
 زیر دستت بعد ازین ملک سلیمانی چه سود

زندهارخوارگان را زندهارخوار دار  
 پیوند و عهد شای همه نا استوار دار  
 هر زر که سفلت دهد و گل که نا کسم  
 آن زر چو خاک بگن و آن گل چو خار دار  
 فخری که از وسیلت دونه رسد به تو  
 گر نام نیک داری از این فخر عار دار  
 وقتی که روزگار تو نیکو شود ز بهشت  
 غافل مباش و روز بد اندر شمار دار

چون جام دولتت به گف دست بر نهند  
 در کاسه نخست نظر بر خمار دار

\* بعد مهر بفتی است سراسیمه نفس تو  
 او را که با تو گفت چنینی به مهر دار

آن کو ز راز خویشانت داشت بر گزار  
 از رازهای خویشتنش بر کنار دار

گر در دیار خود نتوانی به کار زیست  
 تن را به غربت افکن و دور از دیار دار

از حلقه که می شنوی بوی فتنه  
 زان حلقه خویش را بخر و بر کنار دار

در مرد کمرسخن به حقارت نگه مکن  
 درکش ز گفته اش که درخته است بار دار

غصه که واقعت کند از عیب خویشتن  
 عیبش مگوهر هرگز و او را چو یار دار

جایی که در یمین دروغت کشد غرض  
 دریاب هر نفس ز یمین بر یسار دار

از عفت و طهارت و پاکی و روشنی  
 دائم وجود خویشتن اندر حصار دار

دنیا چو خانه ایست ترا بر سر در راه  
 این خانه در تصرف خود مستعار دار

خوش چشمه ایست نفس تو در مرغزار تن  
 این چشمه را ز خاک طمع به غبار دار

چون بر خدایه راز تو پنهان نمی شود  
 بر خلق نیز سیرت خویش آشکار دار

اقبال را بجز در دیں رهگذار نیست  
 خود را بجان ملازم این رهگذار دار

\* هم شعر بی پروایسر بر آن می مشردی الف پرشین بشیر بهر اندر کارش قومی نیاس  
 سه شعر شامل کیا کیا هم -



دندان به آگنج و مال فرو بردی ز هرمن  
ایمن مباحش و چشم به دندان مار دار  
ایس پند اوددی به تو چون یادگار ماند  
تا زنده تو گوش بدیسی یادگار دار

نگفتمت که منه دل بریسی خراب آباد  
که بر کف تو نخواهد شد ایس خراب آباد  
دلالت ز دام بلا گرچه می رسید بجبین  
که هم به دانه طمع کرد و هم به دام افتاد  
به خانه ساختنت میل بود و می گفت  
نگاه دار که بر سیل می نهی بنیاد  
چنان به خاک چوستان به دوش بردزدت  
که کسی به جام غرور زمانه مست مباد  
تو می روی و جهان از یم تو می گویند  
که خواجه هیچ ندارد که هیچ نذرستاد  
ز مکننت تو هم امروز بهره خواهد خواست  
همان که ز بهر تو می کند فریاد  
شگفت نیست جهان که تو یادگار بماند  
که یادگار فریادون و ایرج است و قباد  
هزار بار خرد با تو بیش گفت که دل  
ز بخت \* ایس وطن عاریت نباید داد  
دریغم آید از آن هوشمند دوراندیش  
که بیوفائی دوران بدید و دل بنهاد  
هر آن بصیر که سر جهان نبیند باز  
چه آن بصیر بر من چه کور مادر زاد

به مردگان نظر عبرت کن ای زنده  
 که معتبر شهرتد این دقیقه مردم داد  
 ز خاکدان فنا هیچ آب و رو مجوع  
 گزین هوس تو به آتش روی و عبرت باد  
 به حرص در دل خود مهر زر مکن شیرین  
 که آخر از غم شیرین هلاک شد فرهاد  
 کشاده کن به گرم دست خود که در گیتی  
 کلید گنج الهی کشایش است و کشاد  
 به داد و داده او شاد باش و شور مکن  
 که هر چه او دهد آن جمله عدل باشد و داد  
 کنون به کار خود استادگی نهاده ای  
 چو مرگ دست برآرد نمیتوان استاد  
 سر از قلاده آموختن میبچ و بدان  
 که دیگران هم از آموختن شدند استاد  
 یقین بدان که تو هم زین جهان بخواهی رفت  
 اگر به هفت رسد سال عمر گر هفتاد  
 ضرورتست که بنیادهای نیک نهند  
 برای نام ابد مردمان نیک نهاد  
 مرا چنین که تو بینی به چند گونه هنر  
 اگر ز سیم و زر بهره است عمر تو باد  
 ازین حدیث روانه بس این که بعد از من  
 کس بگوید گاه اوحدی روانست شاد

مستان خواب را خبرم از وصال نیست  
 دل مرده را سهام نباشد چو حال نیست  
 آن کو به یاد دوست تواند نشاط کرد  
 محتاج دهن لب و رخسار و حال نیست

و آن را که نیست چهره آن ماه در حضور  
 در مسجد الحرام نمازش حلال نیست  
 هر چند سالهاست که راهی همی روی  
 راهی که سوی او شود جز ضلال نیست  
 بر نقش روزگار منه دل که عاقبت  
 آن نقش را چو بز غنی جز خیال نیست  
 گر در پی تفرج بستان جنتی  
 امروز تخم کار که فردا مجال نیست  
 آشفته جمال جمیل بتان شدی  
 صبرت جمیل باد که آنها جمال نیست  
 بیدار باش یک دم و آگاه یک نفس  
 حاجت به ماه و هفته و ایام و سال نیست  
 گر بایددت به حضرت ایزد وسیلتی  
 بهتر ز مصطفی و نکوتر ز آل نیست  
 در مال دل میند و ز دانش سخن مگو  
 کانجا سخن به دانش و حرمت به مال نیست  
 هستند بر شمال و یمین تو ناظران  
 لیکن ترا نظر به یمین و شمال نیست  
 بس غره به دانش و دستان خود ولم  
 گر رستمی ترا گذر از چرخ زال نیست  
 ملکی که منتقل شود از دیگری به تو  
 بر و میباش غره که به انتقال نیست  
 ایس سایه ها زوال پذیرند یک به یک  
 در سایه گریز که آن را زوال نیست  
 باله ضرورت است عروج کمال را  
 و آن بال طاعت است و ترا جز وبال نیست

ام اوهدی دلم که به آن کوچه راه یافت  
بر دیگره میند که ما را به فال نهست

مباش بنده آن کز غم تو آزاد است  
غمش مخور که به غم خوردن تو دلشاد است

مریز آب دو چشم از برای او بر خاک  
که گر به آتش سوزنده درشوی باد است

کجا دل تو ندیده دارد آن که از شوخی  
هزار بار دل خود به دیگران داد است

اگرچه پیش تو گردن نهده به شاگردی  
مباش بهیبر از حینتش که استاد است

ز نامه ها که فرستاده چه شود کزو  
بر آن خورد که برش جامها فرستاد است

گرت بسان قلم سر همی نهده بر خط  
به هوش باش که خاطر هنوز شهاده است

میفکن ام پدر از مهر او برادر دل  
نه خود ز مادر دوران همین پسر زاد است

بسته زلف چو مارش میان به کشتن تو  
تو در خیال که گنج به دست افتاد است

مده به شاهد دنیا عثمان دل زندهار  
که این عبوزه عروس هزار داماد است

اگر ز دوست همین قدر چهره می جوئی  
زمین پراز گل و نسرين و سرو و شمشاد است

ز روع خوب وفا جوع کاهل معنی را  
دل از تعلق این صوت و صورت آزاد است

جماعتی که بپادشاه داد زیباتر  
اگر نه داد دلم می دهند بپادشاه است

گسره که از غم شیرین لبان به کنوه درید  
 رها کنش که هنوز از گهر نیفتاد است  
 چه سود دارد اگر آهنیں سپر داریم  
 چو آن که خون دل ما بریخت پولاد است  
 نمرده که دگر عهد می کند با ما  
 مکن حکایت عهدش که سست بنیاد است  
 نصیحتی که کنم یاد گیر بعد از من  
 بگو راست که اینم ز او حدی یاد است

چو دیده کرد نظر دل درو فتاد ، و چو دل  
 درو فتاد فرو برد پای مرد به گل  
 ز دل چو دیده به رنج است و من ز هر دو به درد  
 معشوق باد و معاشق مدیده باد و مدل  
 گر از دو دیده همین دیده ام که دل خوں شد  
 به سالها نشوند از دلم دو دیده بهل  
 چو دیده تو کند میل دانسته خاله  
 دلت به دام بلا می کشد بکوش و مهل  
 غرور دیده و دل می خوری ز جمل و له  
 سبک ز دل متنفر شوی ز دیده خجل  
 ترا چو طرّه لیلی فرو کشد به عقال  
 به هوش باش که مجنون دگر نشد عاقل  
 چو عمر در سر تحصیل ایس عمارت رفت  
 به جز ندامت و بی حاصلی نشد حاصل  
 کناره گیر ز معشوقه که روز و شبش  
 تو در کناری و او از تو دور صد منزل

چو دوست در پی دشمن رود تو در پی او  
مکوش هرزه که رنجی همی ببری باطل  
در پس مقام به از راستی نمی بینم  
کسی که مهر نورزد تو مهر ازو بگسل  
منت خود این همه گفتی و لیکن از پی دوست  
چنان دور که پی خواجی بنده مقبل  
حدیث عشق پی گفتی و ندانستی  
که من میانه غرقا بم و تو در ساحل  
گر آرزوست ترا شهر عاشقان دیدن  
بیا و دست ز فتراک اوحدی مگسل  
و گر مقیم شدی دست باز دار از من  
که بار بر سر راه است و یار در محمل

## (۱۸)

قوم که ره به عالم تحقیق می برند  
مشکل به ترهات جهان سر در آورند  
چیز که هیچ گونه وفای نمی کند  
من در تعجبم که غم او چرا خورند  
این جامه ها چه فائده چون بر کند اجل  
و این پرداها چه سود چو بر ما می درند  
کمتر ز مار و مور شناس آن گروه را  
کز بهر مار و مور تن خود بهرورند  
خواهی گذشت به شک ازین آستاده تو  
و آن نیز کز پی تو بیایند بگذرند  
دست زمانه بر سر مردم کند بصیر  
این خاک را که مردمش امروز بر سر اند

روزه امیر تخت نشین را نگه کنی  
 کز تخته بر گرفته به تابوت می برند  
 ارباب ظالم را به ستم دست روزگار  
 از بیخ برکنند که درختان به بر اند  
 گرگ اجل یکایک ازین گله می برد  
 وین گله را ببین که چه آسوده می چرند  
 اکسیر صدق در دل آنها که کار کرد  
 اندام شان به خاک نشو شد که چون ز رشد  
 ام اوحدی مرو به مرغان دانه چین  
 گر در هوا عرش بیهنی که می پرشد  
 با طالبان دنیا دوز دوستی مکن  
 کز روزه عقل دشمن خود را مستخرزد

ام روزه دار اگر تو یک روزه راز داری  
 دست و زبان خود را از خلق باز داری  
 با ساز و برگ بودی ساله سزد کزین پس  
 یک ماه خویشتن را به برگ و ساز داری  
 آخر چه سود کشتن آن را به روز چون تو  
 شامش رضا بجوئی صبحش نیاز داری  
 آن است سرّ روزه کز هر بدی ببندی  
 گوشه که بر کشودی چشمه که باز داری  
 در آسمان معنی چون مهر بر فروزی  
 گر در به روزه صورت یاری که باز داری  
 از آستان صورت تا بارگاه معنی  
 بیش از هزار منزل شیب و فراز داری

دل را چو چار گوشه بر باغ و خانه کردی  
 چو در حضور بندی سر در نماز داری  
 خود که درست خیزی از زیر سکه دل  
 کز بهر یک قراضه دنیا چو گاز داری  
 نفس که می تواند با عرشیان نشستی  
 حیف آیدم که او را در بند آز داری  
 کوتاه عمر باشد آن را که نیست نام  
 گر نام نیک ورزی عمر دراز داری  
 به منتی بر آور کار نیاز مندان  
 گر زانکه هیچ کار به نیاز داری  
 چو اوحدی نگردی به صدق یار غارش  
 زیرا که یار بودن صدق است و راز داری

اگر حقائق معنی به گوش جان شنوی  
 حدیث به لب و گفتار به زبان شنوی  
 دلت جلا نگرفتست اگر نه راز سپهر  
 ز ذره ذره گیتی زماں زماں شنوی  
 ز ناقلان زمیں پند گوش کن باری  
 چو آن ضرر نداری کز آسمان شنوی  
 چو پاه بسته ایس قبه گشته ناچار  
 درو هر آنچه بگوئی سخن همان شنوی  
 به اعتماد تو جز نقل چو یقین نیست  
 گرت ز عقل بگویم به صد گمان شنوی  
 حدیث با تو به اندازه تو باید گفت  
 که گر بلند کنم اندک گران شنوی



به واقفان شگفتی گوش غیور از آن ساعت  
 که نام جنت و حاوی به رایگان شنوی  
 به بهر سود کنی ترک خادیه ورده تو  
 سفر کجا کنی از قصه زیان شنوی  
 حدیث عشق چو خواهی به عارفه بر رس  
 که آن چنان که فراخور بود چنان شنوی  
 اگر طریق هدایت روی تو شرط آن است  
 که هر حدیث که خواهی ز اهل آن شنوی  
 و گر نه نان به بهانه کلیچه باید خورد  
 چو وصف آن تو هم از صاحب دکان شنوی  
 میان بره و گرگ آن زمان بدانی فرق  
 سه کارنامه این گله از شبان شنوی  
 چو غول نام دلیلی برود روا نبود  
 که ریش بر کنی از خواجه و روان شنوی  
 تو خود به باغ رو و گوش کن که سرد بود  
 اگر فضیلت بلبل ز باغبان شنوی  
 کسی که فرق نداند میان قالب و جان  
 حدیث قالبی او چرا به جان شنوی  
 سخن که از نفس ناتوان شود صادر  
 یقین بدان تو که البته ناتوان شنوی  
 اگر بود خرد پیر ما جوانی جاف  
 روا بود سخن پیر کز جوان شنوی  
 به رهرو رو و گر مشکلیت هست بهرس  
 که حل مشکل خویش از چنین کسان شنوی  
 فتوح می طلبی قول اوحدی می خوان  
 که این غرض که تو داری دران میهن شنوی

(۲۰)

(۲۱)

ایم رنج ناکشیده که میراث می‌خوری  
بنگر که کیستی تو و مال که می‌بری  
او جمع کرد و چون که نمی‌خورد ازو بهاند  
دریاب کز تو باز نهاند چو بیگذری  
مردم به دستگاه توانگر نهی شود  
درویش را چو دست بگیرد توانگری  
از قوت و خرقه هرچه زیادت بود ترا  
با ایزدش بهامان کن گر مبصری  
زر غول مرد باشد و زن غل گرددش  
در غل و غول باشی تا با زن و زری  
شوهر کشیست ای پسر این دهر بچه خوار  
برگیر ازو تو مهر و مگیرش به مادری  
فرزند بنده ایست خدا را غمش مخور  
کان نیستی که به ز خدا بنده پروری  
گر مقبل است گنج سعادت به دست اوست  
ور مدبر است رنج زیادت چه می‌بری  
ایم خواجه ملک را که به دست تو داده اند  
قانون بدمده که به کلی تو می‌بری  
به عدل ملک دیر نهاند نگاه دار  
مال رعیت از ستم و جور لشکری  
گرد هوا مگرد که گردد وبال تو  
گر خود به بال جعفر طیار می‌پری  
دریاه فتنه این هوس و آرزو تست  
در موج او مرو چو ندانی شناوری  
این شست و شوه جبه و دستار تا بکم  
دست از جهان بشوه که آن است گازی

هرگز نباشدت به بد دیگران نظر  
در فعل خویشتن تو اگر نیک بنگری

سر بر مکش که عاقبت از بهر کشتنت  
ناگه رسن دراز کند چرخ چنبیری

جای خرد به مرتبه بالا چرخهاست  
رو دا خرد نشین تو که از چرخ برتری

بوجهل را ز کعبه به دوزخ کشید جهل  
پیش خرد نتیجده جهل است کافری

ظلمت خلاف نور بود زان کشید ابر  
شبهشیر برق در رخ خورشید خاوری

صد جامه سیاه بپوشی چو خلق نیست  
گرد تو کس نگردد اگر گاو چنبیری

خوابت نگیرد از نبود همسر تو زن  
زان غسل واجب است که با زن برابری

شاید که از تو دیو گریزان شود بگو  
کز چشم ما برای چه پنهان شود پری

گیرم که بعد ازین نکنی روه در گناه  
عذر گناه کرده بگو تا چه آوری

از کارکرد خویش پشیمان شوی یقین  
روزی که کردگار کند با تو داوری

گفتار اوحدی نبود به حقیقت  
قولش قبول کن که به اقبال ره بری

گر طالبی فروغ چگیری ز آفتاب  
ور غالبی دریغ نداری ز مشتری

جهان به دست تو دادند تا ثواب کنی  
خطا ز سر بنهی روه در صواب کنی

فلک چو نامه فرستد ز مشکامه ده جهان  
 به فکر خوابش آں نامه را جواب کنی  
 شود به عهد تو بسیار فتنه ها بیدار  
 چو عشق بازی و سنگی خوری و خواب کنی  
 مهل خراب جهان را به دست ظلم که زد  
 تو هم خراب شوی گر جهان خراب کنی  
 چو دور دولت تست ای امیر ملک بگوش  
 که نام نیک درین دولت اکتساب کنی  
 بدان که نام شبانی نیاید از تو راست  
 که گاه را به در عهدت زیاب کنی  
 شود چو قصه رعد و رباب قصه تو  
 چو دل به رعد دهی گوش بر رباب کنی  
 به قتل دشمن دین گر شتاب نیست ترا  
 یقین شناس که بر قتل خود شتاب کنی  
 روا مدار که از بهر پهلوه بریان  
 هزار سینه به سیخ جفا کباب کنی  
 قراضه های زر بیروگان مسکین را  
 قلاده ها که تو در گردن گلاب کنی  
 میان دوزخ و خلق تو خود تفاوت چیست  
 چو خلق را همه از خلق خود عذاب کنی  
 ترا از آن چه که چون گل در آتش است کسم  
 که جام خوابش از هر گل و گلاب کنی  
 نگاه کن که گر اینها که می کنی با خلق  
 کنند با تو زمانه چه اضطراب کنی  
 به جانب تو نهان بس خطاب است ز غیب  
 ولم تو گوش شداری که بر خطاب کنی

چو پیر گشتی ، و پیری رسول رفتن تست  
 چه اعتماد برین خیمه و طناب کنی  
 به پیش آب جهان خانه ایست به بنیاد  
 درست نیست عمارت که پیش آب کنی  
 ز سر جوان نتوانی شد ارچه در پیری  
 ز مشک سوده سر خویش را خضاب کنی  
 به بقول اوحدی از ذره در آری سر  
 ز روشنی رخ خود را چو آفتاب کنی

دل خسته همی باشم زین شهر بهر رفته  
 خلق همه سرگردان دل مرده و دمر رفته  
 یک بنده نمی یابم هنجار وفا دیده  
 یک خواجه نمی بینم بر صوب گرم رفته  
 بر صورت انسانند از سبالت و ریش اما  
 چون دیو به رغم هم در لا و شعمر رفته  
 تن صدق کجا ورزد بر حال بخون عاشق  
 دل راست کجا گردد زان زلف به خم رفته  
 من در حرم گردون ایمن شده در اودون  
 هر صید که ممکن شد بر مید و حرم رفته  
 راه نه ز پیش و پس در شهر چنین بیکس  
 من خفته و همراهان با طبل و علم رفته  
 بر لوح جهان نقشه چون نیست به کام من  
 من نیز نهادم سر بر خط قلم رفته  
 از گفته و کرد من وز محنت و درد من  
 شد پهره زرد من در نیل نقم رفته  
 چون چرخ بسم گشتم من در به کام دل  
 وین چرخ به کام من دردا که چه کم رفته

لافم نرسید از چه این راه به سر رفت  
 تا در چه رسد گوئی مرد به قدم رفته  
 با خلق زهر جنسه ما را چه وفا بوده  
 وانگاه ز ناجنسان بر ما چه ستم رفته  
 بشنو که به راه آیند اینها به حدیث ما  
 که رنگ شفا گیرد جان به امر رفته  
 در سر مکن این سودا ، بسیار که خواهد بود  
 از کاسه سر سودا وز کیسه درم رفته  
 آن روز شوی واقف زین حال که بینی تو  
 از چاه نژد تن این روح دژم رفته  
 گر چشم دلم داری از ماتم دلبدان  
 پس چشم ببینی تو در گریه و زهر رفته  
 در پردۀ این باره بنگر که بیانه شد  
 زن زاده پسر مرده خال آمده عمر رفته  
 خیل و حشم سلطان دیدی پس ازین بنگر  
 زین مرحله سلطان را به خیل و حشم رفته  
 آن سر نشود هرگز لائق به کلداری  
 گو همچو قبا باشد در بند شکم رفته  
 در بیم بلا بوده یک چند و بصد حسرت  
 از بوم وجود آخر بر بار عدم رفته  
 با او جدی از شادی می بود کجا گشته  
 در هر طرف از وجه صد نامه عمر رفته  
 بگذاشت به مسکینی با آنکه تو می بینی  
 ذکرش به عرب ظاهر نامش به عجم رفته

ای دل توفی و من بنشین و بگویم راست  
 تا ز آفرینش تو جهان آفرین چه خواست  
 مگر خواب و خورد بود مراد این کمال نیست  
 و در علم و حکمت است غرض کاهلی چراست  
 عقل این بود که تو بگویند فعل گز  
 هوش این کند که پیش بگیرد راه راست  
 تو نامه خدائی و آن نامه سر به مهر  
 بر دار مهر و نامه ببین تا درو بهاست  
 در نامه روشن است نمودار هر دو کون  
 بر خواند این نموده دله کاندرو و فاست  
 ترکیب ماست زبدت اجزای کائنات  
 مانند زبدت که بروی آوری ز ماست  
 آنی که هر دو کون به دکان راستی  
 نزدیک عقل یک سر موی ترا بهاست  
 زین آفرینش آنچه تو خواهی ز جزو و کل  
 در نفس خود بجویم که جام جهان ناست  
 این جام را جلا ده و خود را درو ببین  
 سر به عظیم گفتم اگر خواجه در سراست  
 این چیزها که داری و دل بست درو  
 دریاب تا چه چیز ترا روع در قفاست  
 نفس است و حکمت آن که نمیرد به وقت مرگ  
 وین آلت دیگر همه در معرض فناست  
 این گنج و مال و خواسته کاندوختی به عمر  
 می دانی که یک به یک ز تو خواهند باز خواست  
 گر دانه خرد می نشود جز به آسیا  
 مادانه ایم و گردش این گنبد آسیاست

دیگجیست چارگانہ کہ سر جوش آن نوئی  
 ایس چار طبع را کہ ز بهر تو ماجراست  
 گفتی بہ سعی مایہ دنیا فزوں کنم  
 دنیا فزود لیک بیس تا ز دیں چہ کاست  
 دنیا و دیں دو پلہ میزان قدرت است  
 ایس پلہ چون بہ خاک شد آن پلہ در هواست  
 ام صاحب نیاز نمازم کہ مرگنی  
 گو مردمش بیس اگر ت روہ در خداست  
 بیناست آن نظر کہ ازو نیست گشت  
 جایم چنیس نظر نتوان کرد چپ و راست  
 خاشاک درگہ و خس دریاہ جود اوست  
 ہر گوہر نفیس کہ در گنج پادشاہست  
 از گرگ فتنہ زود پریشان کند رمہ  
 آن را کہ چون کلیم شبان تکیہ بر عصاست  
 صوفی شدی صداقت و صدق و صفات کو  
 صافی شدی کدورت و حقد و حسد چراست  
 دست از جہاں بشوہ و پس آنگاہ پیش دار  
 زیراکہ بوسہ ہر کف دستہ چنان رواست  
 دست کلیم را ید بیضا نہاد نام  
 کو شستہ بود دست ز چیزہ کہ ماسواست  
 گر سالک صراط حق مستقیم باش  
 کان رفت در بہشت کہ بر خط استواست  
 گفتی کہ عارفم ز کجا دانم ایس سخن  
 عارف کسہ بود کہ بداند کہ از کجاست  
 گر آشنا شوی ننہی دل بریں حدیث  
 بشنر ہدیث اوحادی ار جانت آشناست



از ظلمت و ز نور درین تنگنا  
بس پرده حجاب که در پیش چشم ماست  
زین پردهها گذر چو نکردی کجا دهند  
راحت به پرده که درو مهد کبریاست

در پیره زن نظر کن و آن چرخ پردهگر  
کز چرخ پیره زن کمی آه چرخ پرده در  
تو پرده پرده می دوی از صبح تا به شام  
او تازه پرده می تند از شام تا سحر  
تو با هزار شمع بپردی ز راه بس  
او با یکم چراغ نیاید ز راه بدر  
گر روم بیندت ز ستم بشکنیش پشت  
ور پشت گیردت رخس از غم کنی چو ز  
گفتی که سایه ام بنمودیش از آفتاب  
گفتی که دایه ام برپودی ازو پسر  
گردیش حلقه پشت و نییچاند از تو روم  
داریش زرد روم و نگرداند از تو سر  
شیاد نیستی چه نهی دام به وقوف  
شیاد نیستی چه زنی چرخ به خطر  
داری دو قرص ازان دو به ماهه بسر ببر  
داری دو پول ازان دو به ماهه جرمه به فور  
گشتی هزار دور و نگشتی ز ظلم دور  
داری هزار چشم و نکردی یکم نظر  
پیری و چون جوان رخ خود جلوه می دهی  
نشیند که زشت بود پیر جلوه گر

جز دیده در نگشتی و دانا به قیخ جور  
 اینها کنند مردم دانا دیده در  
 پوشیده از تو جامه ماتم دو مردم  
 و آن نیستی که جامه ماتم کنی بدر  
 کردی هزار چهره به خونریز خود نگار  
 و نیست باورت که چه کردی فرونگر  
 زهر و زهر شد از تو چه دم و هیچ کس  
 راز ترا ز زهر ندانست از زهر  
 گاو تو دزد درغ حکیمان به نوا  
 شیر تو در شکار یتیمان به پدر  
 تر هر دقیقه از حرکات هزار شور  
 در هر قرینه از سکناقت هزار شر  
 داری خبر ز صورت احوال هر کس  
 جز حال اوحدی که نداری از آن خبر  
 گفتم ز بهر دولت ما دوختی کلاه  
 دیدم که بهر محنت ما بست که کبر

مردم نشسته دارغ و من در بلاه دل  
 دل دردمند شد ز که جویم دوا دل  
 از من نشان دل طلبیدند به دلا  
 من نیز به دلم چه نوازم نوا دل  
 رمزم بگویمت ز دل ار بشنوی به جان  
 بگذر ز جان که زود ببینی لقاء دل  
 دل را ز هر چه هست بهرداز و صاف کن  
 تا هر چه هست بنگری اندر صفا دل

گر در دل تو جام کس هست غیر ازو  
فارغ نشیمن که هیچ نکردی به جام دل

دل عرش مطلق است و برو استواء هق  
زینجا درست کن به قیاس استواء دل

بر کرسی وجود چو لوحه است دل ز نور  
بر ده نبشته سر خدایه خدایه دل

گر دل به مذهب تو جز این گوشت پاره نیست  
قصاب کوچه به ز تو داند بهایه دل

دل تخته ایست بسته برو مهد کبریا  
این عقل و نطق و جام همه زنگ و زدام دل

کیخسرو آن کس است که حال جهان بدید  
از نور جام روشن گیتی نهایه دل

بیگانه را به خاوت ما درمیآورید  
تانشنوند واقعه آشنایه دل

چون آفتاب عشق برآید تو بنگری  
جانها چو ذره رقص کنان در هوایه دل

بگذر به شهر عشق که بینی هزار جان  
دل دل کنان ز هر سوره و گوئی که وایه دل

پیوند تن برید کس کش بریده اند  
بر قد جان به دست محبت قباله دل

از راه دل گذار نباشد به هیچ روه  
سلطان دل است روه که پیچید ز راه دل

سرپوش چشم اگر ز سر جان بر افکنی  
فیض ازل نزول کند در فضایه دل

گر در فناء جسم بکوشی به قدر وسع  
 من عهد می‌کنم به خلود و بقای دل  
 نقد تو زیر سنگ معنی کجا نهی  
 چون آهن تو زرنشد از کیمیای دل  
 چون هیچ دل به دست نیاورده هنوز  
 چندین وزن به خوان هوس بر صلا دل  
 عمرم فدای خرم دل بودم به جان  
 ذاکشت دامن سخن من بلا دل  
 گر نشنوی حکایت این دل شگفت نیست  
 افسرده خود کجا شنود ماجرای دل  
 عالم پر از خروش صدای دل من است  
 لیکن ترا بگوش نیاید صدای دل  
 ناچار حال دل بنمایم بهر کس  
 چون اوحدی کس که بود مبتلای دل

ام صوفی پیر و نارسیده	چون پیر شوی جهان زندگی
گفتی که مرید پرورم من	آه از سخن پروریده
تو عام خری و عامیان خرم	ویشان ز تو خرخری خریده
بپریده ز علم و بهر جایم	با یک دو سه جاهل آرمیده
بر راه منافقی و چون خود	صد نام نفاق گستریده
که ناله زار ز آتش دل	که گریه به سرشک دیده
پشتت به نواز اگر شود خرم	آن هم به ریا شود خمیده
گفتی که شراب شوم باشد	و آن کس که شراب را مزیده
این خرد گوئی وای به خلوت	هم درد خوری و هم چکیده



(۴۱)

تا که گمائی فلان چنان گفت	اخبار ز دیدن کن ز دیدن
تو راهبری اگر بدانی	نه راه ببری نه راه بریدی
از پردن برون خیامدی هیچ	وانگاه چه پردن ها دریدی
آن سینده که جای شوق باشد	او را تو به نال در آگنیده
در خانه مردمان ز شهوت	هر بهشت و هر نهان چریده
چون خرمگهان بحورده دردم	هر شهید که صد مگس بریده
خرمای حرام ظالمان را	در تیره شبی چون مور چیده
پرکنده زهر تنی قبلایک	هم برتن خوبشتن تنیده
خامی تو به شاخ و بر دل ما	افتاده چو میوه رسیده
تو منصب مهتری گرفته	ما رندی و عاشقی گزیده
تو صفت زرق درکشاده	ما صافی عشق درکشیده
من نوش سخن بر تو برده	وز نیش تو عتربرم گزیده
چون در فتد این عنان به دستت	در هیچ رکاب نادویده
ام کبر تو خارها هستی	در سینده عاشقان خلیده
فردا بینی گرنج بر جای	وانگاه تو دست خود بریده
تو در پی صید دیگرانی	وان صید که داشتی رمیده
چون پیش قفص رسی بدانی	کان مرغ بجاست یا پریده
این حق بشنوز من که هست این	حق گفته و اوحدی شنیده

(۲۸)

چرخ گردان روشن از راه من است	دور گردون کارفرما من است
گردن و گوش عروس نطق را	زین و زیب از نطق زیبا من است
غریه روی معانی تا ابد	از سواد شعر غم من است

Accession numbers

..... 75894

در جهان کار سخن پرداختن      کسوت بر قد جلاله من است  
 هیچ اگر در سلک معنی گوهره است      زاده طبع سخن زامه من است  
 تا قیامت هرچه گوید دیگره      قطره هائمه موج دریاه من است  
 با چنان رویم که دارد جرم ماه      خوشه چین خرمین زاده من است  
 جنس و نقد گنج مکتوبات غیب      سر بسر قاراج و یغمه من است  
 گر فرومانم نگردم زبردست      ور سر اشرارم گرا پای من است  
 با تگاپوه چمن امروز چرخ      در اساس کار فرداه من است  
 که زمین را پیش من قدره بود      کاسمان هم بادپیمای من است  
 پادشاهان را نیارم در نظر      چون به درویشان تولاه من است  
 گرچه در عالم ندارم هیچ جای      هرکجا روم آورم جای من است  
 قول من بر دشمنان تلخ است از آنک      مرگ ایشان در سخن های من است  
 اوهدی نیز از سواده می کند      صورت نقش سویداه من است  
 همجو من گراف یکتائی زند      زبدهش زیرا که همتای من است

دوش از نسیم گل دم عنبر بمن رسید  
 وز باد بوم زلف سمنبر به من رسید  
 سر دلبر چو مضمهر هفتاد انس شد  
 آن حال سربزه مهر مستر بمن رسید  
 نوره که در تصرف کس مداخله نداشت  
 در صورت روان مصور به من رسید  
 دل را به لب رسید ز غم جان و عاقبت  
 جان در میان نهادم و دلبر به من رسید

از من جدا شد و چو من از من جدا شدم  
 از دیگران جدا شد و دیگر به من رسید  
 بر قدم آن قبا که قدر راست کرده بود  
 قادر نظر فگند و مقتدر به من رسید  
 از دست ساقیه که از آن دست کس ندید  
 جامه پُر از شراب مطهر به من رسید  
 نامم رواست گر چو خضر جاودان بود  
 زیرا که آرزوی سکندر به من رسید  
 با من به جنگ بود جهانم و من به لطف  
 از داوری گذشتم و داور به من رسید  
 چون به سخن خلیفه نسب بودم از قدیم  
 تخت سخن گرفتم و افسر به من رسید  
 در قارب گاه نطق چو کردم دلاوری  
 میر سپاه گشتم و لشکر به من رسید  
 هر کس نصیبت ز تر و خشک روزگار  
 برداشتند و ایس سخن تر بهمن رسید  
 غواص بحر فکر منم ورنه از کجا  
 چندین هزار دانش گوهر به من رسید  
 با ایس پیادگی که تو بینی کم از زخم  
 گر دست هیچ مرد دلاور به من رسید  
 ایس نیست جز نتیجه زاری از اشک من  
 زورم نیازمردم و به زر به من رسید  
 از اوحدی شنو که به چل سال پیش ازو  
 ایس بخشش از محمد و هیدر به من رسید

چمن ز باد خزان زرد و زار خواهد ماند  
 درخت گل همه به برگ و بار خواهد ماند  
 درین دو هفته نثار بهیمنی اندر باغ  
 که آب و سبزه به زیر نثار خواهند اند  
 که طبع طفل چمن مستقیم خواهد شد  
 که دست شاهد گل در نثار خواهد دهاند  
 ازین قیاس تو در آدمی نگر که نیز  
 به دیر و زود درین گیر و دار خواهد اند  
 زهر چه نام وجود به پرو کنند اطلاق  
 مکن قبول که جز گردگار خواهد ماند  
 پسر به درد پدر دردمند خواهد شد  
 پدر به داغ پسر سوگوار خواهد ماند  
 بدین صفت زیاده چه بایدت پرورد  
 تن عزیز که در خاک خوار خواهد ماند  
 بکوش نیک و ز کردار بد کناره گیر  
 که کرده های خردت در کنار خواهد ماند  
 مکن حکایت آن زرشمار دنیا دوست  
 که در فضیحت روز شمار خواهد ماند  
 اگر چه نیک برآرد به شوخ چشبی نام  
 چه دامه باز کند شرمسار خواهد ماند  
 چه نوبهار و خزان بر سر تو آید لیک  
 که آن خزان و نه این نوبهار خواهد ماند  
 تو جز تواضع و جز طاعت اختیار مکن  
 بدست ار دو سه روز اختیار خواهد ماند



به رونق گل این باغ دل منه زهار  
که گل سفر کند از باغ و خار  
خواهد ماند  
به بارنامه دنیا مشو فریفته کان  
نه دولته است که پس پایدار  
خواهد ماند  
چو زور داری افتادگان مسکین را  
بگیر دست که دستت ز کار خواهد ماند  
چو اوحدی طالب نام کن درین گیتی  
که نام نیک ز ما یادگار خواهد ماند

## # (۳۱)

چند زین ریش و جبه و دستار	دوست آن دوست گیر و دست بدار
دود دل کن به جنبش و حرکت	قوت جان ساز در سکون و قرار
رنگ و بوی خود از میان بگیر	تا ترا تنگ در کشد به کنار
تا نگردي شکسته که ببینی	به درستی جمال آن رخسار
آنچه گویند اگر توانی کرد	هرچه گوئی تو آن کند ناچار
خویش او بس ز دیگران بگذر	چون مجرّد شوی ز خویش و تبار
چون ز خود رسته ز خود برپرس	که خدا کیست ام خدا آزار
از تو این ما و من که می گوید	با تو این نیک و بد که داد قرار
گر کسی دیگر است بازش جوید	ور توفی چیست زحمت اغیار
هست فرق میان دیدن و وصل	نیست زرقه مرا در این گفتار
وصل و دیدار گر یکی بود	دیده خویش شده ز دیدن خار
ساعیه داده ات مریز و بنوش	دیگر می دهم بگیر و بدار
جز یکی نیست صورت خواجه	کثرت از آینه ایست و آینه دار
سکه شاه و نقش سینه یکیست	عدد از درهم است وز دینار

از یکم آب نقش می بندد بر سر گلبن از گل است از خار  
 از یکم آفتاب گیرد رنگ خواه نارنج گوی و خواهی خار  
 نقطه را هزار دایره ایست گر قدم پیشتر نهد پرکار  
 همه عالم نشان صورت اوست باز جویدید یا اولوالعصار  
 همه تسبیح او همی گویند ریگ در دشت و سنگ بر کھسار

## \* (۳۲)

سر پیوند ما ندارد یار چون توان شد ز بخت برخوردار  
 کار ما با یکم است در همه شهر و آن یکم تن نمی دهد در کار  
 همدم نیست با کمال گریه راز محرم نیست تا بنالر زار  
 در خروشم ز صیت آن محشوق در سماع ز صوت آن مزمزار

## (۱) ترجیع بند

تا به کنون پرده نشیمن بود یار هیچ دران پرده نمی داد باز  
 یار من از پرده همی کرد زور دل ز پس پرده همی گشت زار  
 چونکه دل پرده نشیمن چند گاه بر درش آویخته شد پرده وار  
 جز به طلب دیدم و راه نبود راه طلب داشتم از پرده دار  
 گفت گر از پرده خود بگذری زود دران پرده دهندت بار  
 در پس این پرده شمار یکی است گرچه شد این پرده برون از شمار  
 گفت توفی پرده ز خود برمدار گفتش اندر پس این پرده کیست  
 پرده من هرمتی من نبود از من چو برآمد مدد یار  
 طالب و مطلوب و طلب شد یکم پرده آن این عدد مستعار

در پس آن پرده چو ره یافتم      پرده بر انداختم از روم کار  
 اوحدی نیس راه چو بر پرده دیدم      با زن و با مرد بگفت آشکار

کاشچه دل اندر طلبش میشتافت  
 در پس این پرده نهان بود یافت

عشق فروشی که عیان دیدم ام      سینه بجوشی که زیان دیدم ام  
 دل چو ز شگفت به وصالش رسیدم      بانگ بر آورد که جان دیدم ام  
 گاه رخس را ز درون جهان      گاه ز بیرون جهان دیدم ام  
 آنچه مرا طاقت و اندازد بود      وصل به اندازد آن دیدم ام  
 رخ نهوده است به من آفریدم      کش نه دران دره نشان دیدم ام  
 با تو چه گویم که چنین و چنان      کش نه چنین و نه چنان دیدم ام  
 تا که شد از دیده روان نقش او      خون دل از دیده روان دیدم ام  
 راست نیاید سخنش در مکان      چونکه پرویش ز مکان دیدم ام  
 در چه زمین و چه زمانم مهرس      چون نه زمین و نه زمان دیدم ام  
 من به یقینم که جز او نیست هیچ      تا تو نگوئی به گمان دیدم ام  
 یار مرا دوش نهان رخ نمود      فاش کنم هرچه نهان دیدم ام

کاشچه دل اندر طلبش میشتافت  
 در پس این پرده نهان بود یافت

پیر شراب خورم از جام داد      زان تپش و درد سر آرام داد  
 طفل بدم حنظل و صبرم نمود      کهل شدم شکر و بادام داد  
 سایه من گم شد و او باز جست      مایه من کم شد و او وام داد  
 گرسنه گشتم ز رخمر چاشت شد      تشنه نشستم ز لبمر جام داد  
 مور مرا خانه بزم نمود      مرغ مرا خانه بدم داد

دلی چو در افتاد به جامیم بت شربت طه و الف لام داد  
 آخر کارم به دعا باز خواند گرچه به اول همه دشنام داد  
 ساخته ام دید بر آتش بسوخت سوخته ام یافت می خام داد  
 جسم مرا جامه درین بوم ساخت جان مرا راه برین بام داد  
 نصرت او دست مرا زور شد همت او پای مرا گام داد  
 خاص شد از حرمت او اوحدی رفت و داد در حرم عام داد

کانشچه دل اندر طلبش می شتافت  
 در پس این پرده نهان بود یافت

آن بت سرکش که نمی داد دست چو شکه در آمد ز درم نیمه مست  
 پای مرا از در حیرت برانند چشم مرا از سر غیرت ببست  
 دل به فغان آمد و خوشش بریخت تن به میان آمد و جانش بخت  
 در سرم انداخت نشاط بلی می که به من داد ز جام السم  
 از دل من شاخ امیدم برست جان من از داغ جدائی برست  
 گفتمش از وصل خودم مست کن گفت بهیچ از خود و از هر چه هست  
 گفتمش از توبه کند دل ز عشق گفت که آن توبه ببايد شکست  
 گفته او آفت جان بود و تن لیگ چنان گفت که در دل نشست  
 دیده ز دور آن قد بالا چو دید نعره در انداخت به بالا و پست

کانشچه دل اندر طلبش می شتافت  
 در پس این پرده نهان بود یافت

کچه کسر من که بدین دست کنگ ساغر می خواهم و آواز چنگ  
 چون می لعلم بهشانی کنم بوسه طلب زان لب یاقوت رنگ  
 عمر چو باد است ز روم شتاب باد به من ده که ندارم درنگ

تا بر او زین دل زندگار خورد  
 دوش چو می خوردم و خوابم ربود  
 پردن برانداخت ز روی خیال  
 گفتیش آمد ز غمت دل به جان  
 دست در آغوش من آورد خود  
 اوحدی این راز چو دانست باز  
 زندگ زدایم به شرابی چو زندگ  
 یار به صلح آمد و بگذاشت جنگ  
 دست خوش آن صنم شوخ و شنگ  
 گفت گرت جان به لب آید بهنگ  
 آن که همی داشت ز من عار و زندگ  
 در فلک انداخت غریو و غرودگ

کانچه دل اندر طلبش می شتافت

در پس این پرده نهان بود یافت

شنود از پرده کس آواز من  
 من نه به بخود گویم از آن است عقل  
 تا نبری ظن که به بازیچه بود  
 بیش نگویی سخن از ناز او  
 ای که ز گستاخی من غافل  
 چند ز شیراز و ز روم دگر  
 واقعه عشق نگوید به تو  
 گرچه منم آخر این کاروان  
 بس دل امسorde سر انداز شد  
 که به چنان بال رسد اوحدی  
 من لب خود کرده ز گفتن به مهر  
 تا نکند راست لبش ساز من  
 بیخود و حیران شده آواز من  
 دیدم شب تا به صدر باز من  
 گر به تو گویم سخن از ناز من  
 خیز و ببین بر لب او کاز من  
 رخت به روم آور و شیراز من  
 جز نفس واقعه پرداز من  
 نیست پدید آخر و آغاز من  
 از دم چون تیغ سرانداز من  
 مرغ تو در غایت پرواز من  
 شهر پر آوازه آواز من

کانچه دل اندر طلبش می شتافت

در پس این پرده نهان بود یافت

عشق برآورد ز جام خروش  
 من نتوانم تو توانی نبوش

بر مدد دیگ به سر می رود  
 امشب از پی گرچه به دوشم برند  
 در غاطس کتا سفتی آشناست  
 می روم از خود چو همی آید او  
 چون به در اوری ای چاد صبح  
 کو سخن غیر نخواهد شنید  
 بر سر بیمار خود ار می روی  
 هوش و تنم رفت مفرمان صبر  
 مجلس رندان ز طرب گرم شد  
 اوهدی از غایت مستی که بود  
 او چه کند آتش تیز است و جوش  
 گر هر از آن باد دهند که دوش  
 این که مرا می رسد امشب بگوش  
 کیست که آمد که برفتم ز هوش  
 گر بدهد نامه بیمار و بگوش  
 کو بفرستم به رسالت سروش  
 تا دگرش زنده ببینی بگوش  
 مرد به تن صبر کند یا به هوش  
 دی چو گذشتم به در می فروش  
 با همه می گفت و نمی شد خموش

کانه دل اندر طلبش می شتافت

در پس این پرده نهان بود یافت

نور رخ دوست چو پیدا شود  
 از رخ خورشید چو در وا کنند  
 بر سر آن گرچه که تن خاک اوست  
 از دو جهان هیچ نبینی جز او  
 ما همه اویسیم و لب او ز دور  
 بهخت نگر قانند سر به خواب  
 حرف بینداز و به حرفت گرام  
 قطره به دریا چو دگر باز رفت  
 پرتو آن نور که گفتیم یکبست  
 عقل که باشد که نه شیدا شود  
 ذره چه گوید که نه در وا شود  
 ره نبری گر نه سرت پا شود  
 گر به رخس چشم تو بینا شود  
 منتظر ماست که به ما شود  
 رخت غم نیست که یغما شود  
 تا مگر این اسم مسما شود  
 نام و دانش همه دریا شود  
 مختلف از منزل و از جا شود

سرچو به ایں چیره برآورد دوست خواست درین قبه که غوغا شود  
تا ز صدای سخن اوحدی بر همه کس روشن و بیدا شود  
کانچه دل اندر طلبش می شتافت  
در پس ایں پرده نهان بود یافت

نفس ترا شد نفست گور کن زنده شوی گر بکنی گور کن  
ای شده نومید چنیس هرکجاست با من و تو باغ پر از یاسمن  
با خبری از لب او بازگور بیخبران را سخن زان دهن  
در همه پادیه چیست بس وان دگر آثار طلال و دمن  
گو لب لیلی نرود بر ملا مرکب مجنون چه کند در علن  
از پی آن آهوه وحشی بپیس سر بهر آورده هزاران رسن  
تا که ازین جبه و دستار و کفش مرد شو و جامه رها کن چه زن  
جسم تو گور است روان ترا بر ایں گور چه پوشی کفن  
پای برین صفا نه و بازدان زان چهل صوفی و یک پیرهن  
اوحدی ایں تلخ نشستن ز چیست شور به شیرین سخنان در فغن  
پنج خواست چو یکدیگر شدند بر سرش راه بگر ایں سخن

کانچه دل اندر طلبش می شتافت  
در پس ایں پرده نهان بود یافت

### ترجیع بند (۲)

باز غوغای او علم برداشت عشق او خنجر ستم برداشت  
هرچه به راه دید غارت کرد و آنچه بر راه بود هم برداشت  
دوست احرام آشنای بست نام بیگانه زین هم برداشت  
خطبه ها چون به نام او کردند جمله را سکه از درم برداشت  
آفتاب رخس ظهور گرفت وز دل من غبار غم برداشت

مضطرب عشق را خوا شو شد      گایس کهن جامه جام جم برداشت  
 اندران جام چون خدا را دید      از کتاب خودی رقم برداشت  
 روز صید آن سوار ازین نضویر      پر بیفگند ایک کم برداشت  
 دست او چون به حکم دستوری      از من و اوحدی قلم برداشت

من و آن دلبر خراباتی  
 فی طریق الهوا کما یاتی

نه خرابات و خیک و کاسه و مه      نه خرابات و چنگ و بربط و نه  
 آن خراباتهام به زه و روم      پر خراباتیان گمرشده به  
 همه را دیده بر حدیقه قدس      همه را روم در حظیره حه  
 گر دران کوچه بار یابی تو      که ازان کوچه باز گردی که  
 بگزر از اختلاف امشب و دی      تا بروی آیدت بهار از ده  
 تا تم باشی و او جدا باشد      آسمان از زمین و نور از فیه  
 نقش خود بر تراش و او را باش      تا شود جمله جهان یک شه  
 روم آن بت که اوحدی دیده است      نتوان دید جز به بینش وه  
 سالها شد که راه می پویر      چون نخواهد شد این بیابان طه

من و آن دلبر خراباتی  
 فی طریق الهوا کما یاتی

جز تو کس در جهان نمی دانم      وز تو چیزی نهان نمی دانم  
 به نشان تو نیست یک قره      بجز این یک نشان نمی دانم  
 با تو پوشیده حالتیست مرا      که درستش بیان نمی دانم  
 گرچه داناست نام من لیکن      تا نگوئی بدان نمی دانم  
 این توئی یا منم بگو یا کیست      شرح آن کن که آن نمی دانم



آن چندم به بوییت ام گل مست که گل از بوستان نمی دانم  
 به اشارت حدیث خواهم گفت که غریبم زبان نمی دانم  
 دهستان بهز حدیث او مکنید که من این داستان نمی دانم  
 اوحدی باز درمیان آمد کار او زین میان نمی دانم  
 چه پس از مهرها که گردیدم راه این آستان نمی دانم

من و آن دلبر خراپاتی  
 فی طریق الهوا کما یاتی

مستبح نیست تا بگویم راست کاندن گنبد این نوا چه خواست  
 هرچه گوئی درو چو آن شنوی پس یکم باشد این یک و دو چراست  
 تو یکی و یکی دو باشد دو آن یکم ثان دگر بجاید کاست  
 رشته گر هزار تو گردد چون سر رشته یافتی یکتاست  
 گر ز دریا جدا شود قطره که دریا جدا و قطره جداست  
 یار با ماست وین سخن ز دهفت من برون آورم چو موم از ماست  
 نیست به زبده شیر اشارت کن که کدام است شیر و زبده کجاست  
 آسمان و زمین گرفت این دور باز بینید کاین چه نشو و نماست  
 اوحدی وار می زخم در دوست تا چه در می زند ارادت و خواست  
 ساختم پرده گر نگردد کژ کردم آهنگ اگر بجاید راست

من و آن دلبر خراپاتی  
 فی طریق الهوا کما یاتی

چیت این دیر پُر ز راهب و قس بسته برهم هزار زنگ و جرس  
 زین طرف نعره که لا تا من زان جهت غلغله که لا تیتس  
 عهد و میثاق کرده گرگ و شبان یار و انباز گشته دزد و عس  
 چند ازین جست و جویم باطل چند بس ازین گفتگویم بیهوده بس

حرف زانده منه درین جدول      نقش خارج مزن برین اطلس  
 کاند درین جنب نیست جز یک رنگ      واد درین خانه نیست جز یک کس  
 یک حدیث است و صد هزار ورق      یک سوار است و صد هزار فرس  
 عیب ما نیست گر نهی بینیم      گوهری در میان چندین خس  
 نیست در کارخانه جز یک کار      وان تو داری به غور کار برس  
 دلم از زهد اوحدی به گرفت      گر امانم دهد اجل زین پس

من و آن      دلبر خراباتی  
 فی طریق      الهوا کما یاتی

می بهاور که توبه بشکستم      یا مده می که از غمش مستم  
 می که من جز به می نخواهم داد      بعد ازین گر به جان رسد دستم  
 در جهان می مرا چنان سازد      که ندانم که در جهان هستم  
 خلوتی داشتم به جُستن او      چون بجست او مرا بیرون جستم  
 به یکی کردم از دو عالم روم      دیده از دیگران فرو جستم  
 در کف پای آن یکی خاکم      بر سر کوه آن یکی مستم  
 ببریدم دل از تعلق غیر      زان بریدن به دوست پیوستم  
 اوحدی دل به رنج بود و چو دل      اوحدی شد ز اوحدی رستم  
 بعد ازین چون به حکم گستاخی      در خرابات عشق بنشستم

من و آن      دلبر خراباتی  
 فی طریق      الهوا کما یاتی

سایه نور پاش می بینم      نه که خود نور فاش می بینم  
 گر بگویم که جمله اوست رواست      زان که در جمله جاش می بینم  
 آفتابه بدین عظیمی را      ذره در هواش می بینم

آن که عمریه بدگشتم از پی او      با خود اندر سرایش می بینم  
روز ، شب در بلاش می سوزم      تا نگوئی به لاش می بینم  
این که و قتل جنازم از غم او      که از خود جداش می بینم  
بینم شم به خدا کجا باشد      چو به نور خداش می بینم  
صورت او چو روشن آینه ایست      که جهان در صفایش می بینم  
هر چه از کائنات گیرد رنگ      جمیع در خاک پایش می بینم  
اوحدی در قفای ماست دگر      دو سه روز از قفایش می بینم  
من و آن      دلبر خراباتی  
فی طریق الهوا کما یاتی

سخن می رود به من کن گوش      پیش از آن کز سخن شوم خاموش  
جز یکی نیست نقد این عالم      باز جویم و به عالمش مفروش  
گل این باغ را توئی غنچه      سر این گنج را توئی سرپوش  
پرده بردار تا ببینی خوش      دست با دوست کرده در آغوش  
گر کسی می شوی به جز تو کسی      در جهان نیست بشنو و مخروش  
اگر این حال بر تو کشف شود      برهی از خیال امشب و دوش  
باز دانی که من چه می گویم      گرت افتد گذر به عالم هوش  
آن شناسد حدیث این دل مست      که ازین باده کرده باشد نوش  
در دلم آتش است و در چشم آب      جام آن باشد از جرّارم جوش  
اوحدی باز گشت گوشه نشین      اگرم فتنه نگیرد گوش

من و آن      دلبر خراباتی  
فی طریق الهوا کما یاتی

اشک من سرخ و رنگ رویم زرد      بامن آن بی وفا ببین که چه کرد  
همچو خون در رگ است و رگ در تن      آن که آبرم ببرد و خردم خورده

عشق آن دوست چو در آرد دست  
 همه را گشت تا همانند غیر  
 می‌گشت تیغ و نیست پاه گریز  
 تا دو چشم به دوست بینا شد  
 پیش ابد اعیان چه دیر و چه زود  
 این همه نقشه که می بینی  
 اوحادی گر بیکم شود با ما  
 قصه درد خوبیشتن گفتم

دل ز جان سرز پا ندانند مرد  
 کشته را سوخت تا بماند فرد  
 می‌گشت زار و نیست جام نبرد  
 هجر او وصل گشت و خارش و درد  
 نزد توحیدیان چه گرم و چه سرد  
 آن یکم کارگاه دان و نور  
 از حریفان همی بریم این درد  
 گر نیاید پدید دارو درد

دلجو خراباتی  
 الهوا کما یاتی

من و آن  
 فی طریق



## غزلیات

(۱)

اِه غم عشق تو یار غار ما      جز غمت خود کس شزیبد یار ما  
 کار ما با غم حوالت کرده      نه به اینها بر نیاید کار ما  
 در ازل یار دل به مهرت داد و این      تا ابد مهره است بر رخسار ما  
 ما همان اقرار اول می کنیم      گر دو گیتی می کنند اندکار ما  
 ساقی از رندان حریف را بخوان      تا به به بفروشد این دستار ما  
 به بیار و خرقه ما را بکن      تا ببینند مدعی زَنار ما  
 علم نیک و بد چو جایه دیگر است      این تفاوت چیست در پندار ما  
 زاهدان فردا چه گویند از خدایه      سهل گیرد کار بر خمار ما  
 تا رضای او نباشد اوحدی  
 توبه بیگار است و استغفار ما

(۲)

پرده بر انداخت ز رخ یار نهان گشته ما  
 نوبت اقبال زد بخت جوان گشته ما  
 تن همه جان گشت و چو باز به دل کرد نظر  
 باخته شد در نظرش آن تن جان گشته ما  
 گرچه گران بار شدیر از غم آن ماه و لم  
 هر سبک انداخته شد بار گران گشته ما  
 دیده گریان به دلم فاش می گفت خود این  
 کاش و دود کشد اینکه روان گشته ما

پیر خرد گرد جهان گشت بسم در طلبش  
 هر بگف آورد غرض پیر جهان گشته ما  
 نفس بفارسود بسم من بنشستم نفس  
 تا همگی سود نشد سود زیان گشته ما  
 ضامن ما در غم او اوحدی سوخته بود  
 این نفس باو غم برید مرد ضمای گشته ما

(۳)

بسم خرابات گرو شد دل و دستار مرا  
 طلبم کن ز خرابات و بسم دست آر مرا  
 بسم بفغانند معانی از من و از زاری من  
 شاید آن پیر معانی هر شده یار مرا  
 ساخت اندر دل من یار خراباتی جام  
 ز خرابات بسم جایه میرای یار مرا  
 اندر آمد شب و تا صومعه زینجا که منم  
 راه دور است دریس میکده بگذار مرا  
 مستم از عشق و خراب از می و بیهوش از دوست  
 دستگیری کن و امروز نگهدار مرا  
 رندیه کن سبب کمزنی من باشد  
 بسم ز زهدی که شود موجب پندار مرا  
 جام من دور کن از حلقه ایس مدعیان  
 که بر ایشان نتوان دوخت بسم مسمار مرا  
 بر دل از عشق تو بسم فائده پندم دادم  
 پند بیفائده در دل نکند کار مرا  
 گر ازین کار زیانم پرسد پاکم نیست  
 اوحدی سود ندارد مکن انکار مرا

مطرب چو بر سماع تو کردیم گوش را  
 راهی بزن که ره بزنند عقل و هوش را  
 ابریشم بساز و ازین حلقه پیش کن  
 لعل حضور صوفی پشمینه پوش را  
 جامه بیار ساقی از آن بادله های خام  
 وز عکس او بسوز من نیم جوش را  
 بر لوح دل نقوش پریشان کشیده ایم  
 جامه بدد که محو کنیم این نقوش را  
 ما را به ما بشوید چنان کز صفای ما  
 غیرت بود مشائخ طاعت فروش را  
 بر ما ملامت دیگران از کدورت است  
 صافی ملامت نکند درد نوش را  
 با مدعی بگویم که ما را مگویم وعظ  
 ناگنده ایم سم نصیحت نیوش را  
 ای باد صبح نیک خراشیده خاطر ام  
 لطف کن و به دوست رسا این خروش را  
 گر می کند به خلوت ما آن پری گذر  
 بگذار تا گذار نباشد سروش را  
 شد نوش ما چو زهر ز هجران او ولی  
 زهر آن چنان خوریم بپادش که نوش را  
 ای اوحدی بگویم سخن تا بداددت  
 دشمن که به بصر شناسد خموش را

حاشا که جز هوای تو باشد هوس مرا  
 یا پیش دل گذار کند جز تو کس مرا  
 در سینه بشکنم نفس خویش را به غم  
 گر به غمت ز سینه بر آید نفس مرا  
 فریاد من ز درد دل و درد دل ز تست  
 در دم ببین و هم تو به فریادرس مرا  
 گیرم نمی ددی به چو من طوطی شکر  
 از پیش قند خویش مرا چو مگس مرا  
 زین ساس که هست میل دل من به جانب  
 روزه تو میل جانب من کن که بس مرا  
 گفتم که باز پس روم از پیش این بلا  
 بگیرفت سیل عشق تو از پیش و پس مرا  
 ای اوحدی هوای رخ او ممکن دلیر  
 بنگر که چو گداخته کرد این هوس مرا

چو کژکنی ز شیوه به سر بر کلاه را  
 زلف و رخ تو طیره کند مشک و ماه را  
 یزدان هزار عذر بخواهد ز روی تو  
 فردا که هیچ عذر نباشد گناه را  
 نشکفت پای ما که بر آمد به سنگ غم  
 زیرا که احتیاط بکردیم راه را



دارم گواه آن که تو کشتی مرا و لب  
توسم که درگست نفریبد گواه را

روزی چنان بگیریم ازین غم که اشک من  
زان خاک آستان بدماند گیاه را

بگذار این جفا که در شهر می‌کنی  
خسرو به باغبان خبرستد سپاه را

شد سالها که بنده تست اوحدی دریغ  
کز حال بندگان خبری نیست شاه را

## (۷)

مرادم از چه نخواهد روا شدن ز شما  
به فال نیک ندارم جدا شدن ز شما

مگر اجل برهاند مرا ز عشق ارنده  
به زندگی نتوانم جدا شدن ز شما

اگر ز خود شما داشته خبر دل من  
عجب نداشتی بی وفا شدن ز شما

ازین صفت که به بیگانگی همی‌کوشید  
کرا بود طمع آشنا شدن ز شما

دلر بدین صفت از پایمال غصه شود  
گریختن ز من و در قفا شدن ز شما

غم شما گر ازین سان کشد گریبانم  
چه پیرهن که نخواهد قبا شدن ز شما

به اوحدی طمع پارسا شدن امکانید  
که بعد ازین نتوان پارسا شدن ز شما

بر قتل چوون منم چه گماری رقیب را  
 ام در جهان غریب مسوز این غریب را  
 دورم همی کنند ادیبان ز پیش تو  
 ام دور زاده عشق بیاموز ادیب را  
 روم تو گر ز دور ببیند خطیب شهر  
 دیگر حضور قلب نباشد خطیب را  
 ترسنا گر آن دو زلف چو زئار بنگرد  
 در حال همچو عود بسوزد صلیب را  
 تا دوست را به دنیا و عقبی نمی دهم  
 زهار کس چگونه فروشد حبیب را  
 از من مدار چشم خموشی که وقت گل  
 مشکل کس خموش کند عندلیب را  
 همرنگ اوحدی شود اندر جهان به عشق  
 هرکس که او نگه کند این رنگ و طیب را

بیش ازین غافل مباش از کار ما	ام چراغ چشم طوفان یار ما
گرچه کوتاه دیده دیوار ما	هر زمانه در به روم ما میند
رحمت بر دیده بیدار ما	شکر آن نکت خواب می گیرد به شب
بیش ازین نتوان نهادن خار ما	ام که با هرکس چو گل بشگفته
تا نکردم مدعی انکار ما	کاشک آن رخ نبوده در نقاب
کس نمیچد پنجه عیار ما	با چنان ساعد که بر بازو اوست
نیست غم گر یار باشد یار ما	خلق عالم گر شود اغیار و خصم

اوحدی می بوس خاک آستان  
 کاندراں حضرت نباشد بار ما

مسارک روز بود امروز یارا که دیدار تو روزی گشت ما را  
 من دوزخ دلم یارب که دیدم به چشم خود بهشت آشکارا  
 ز یک شاخه چه گنج دولت است این که در دست افتاد این بینوا را  
 درین حالت که من رویه شد دیدم عنایتهاست بر عالم خدا را  
 هم آه آتش چرخ کارگر بود که شد درو آن دل چو سنگ خارا  
 مرا تشریف یک پرسیدندت به ز تفت کیقباد و تاج دارا

بگش زود اوحدی را پس جدا شو  
 که به رویت نمی خواند بقا را

قراره چو ننداری جانم اینجا دل خود را چه می رنجانم اینجا  
 سر عاشق کله داری نداند بنده کفشی که من مهمانم اینجا  
 مرا گفتی کز آنجا آگهی چیست چه می پرسی که من هیرانم اینجا  
 نه او پنهان شد از چشمم که من نیز ز چشم مدعی پنهانم اینجا  
 اگر بتوان همیشه گویم از آن روی که من به روی او نتوانم اینجا  
 نگارینم که سر گرداند از من نگر داند که سرگردانم اینجا  
 زلفش در دماغم هست بویع چنین زندان به بوی آدم اینجا  
 مرا با دوست پیمانم قدیم است بدان پیوند و آن پیمانم اینجا

به درد اوحدی دلشاد گردم  
 گر آن لب می کند درمانم اینجا

از ما به کینه سر مکش ای ناگزیر ما  
 کامیزشه است مهر ترا در ضمیر ما

ما قصه که بود نمودیم عرضه داشت  
 تا خود جواب آن چه رساند بشیر ما  
 نه نه به پیک و نامه چه حاجت که حال دل  
 داشم که نانبشته بخواند بشیر ما  
 از باد صبحدم خبر ما بپرس نیک  
 کایس نامه ها نه نیک نویسد بشیر ما  
 ای صوفی ار تو مکر عشقی به زهد کوش  
 ما را ز عشق تو به نذر نمود بشیر ما  
 بس قبرنها سپهر بگردد بدین روش  
 تا در زمین عشق بیابد نظیر ما  
 پستان خود به مهر بیالود و دوستی  
 روز نخست دایه که داد شیر ما  
 در آب و گل ز آدم خاکی نشان نبود  
 کاغشته شد به آب مدحیت همیر ما  
 دلبر ز آن و خاله ما هیچ غم نداشت  
 دانسته کان شکار نیفتد به تیر ما  
 زان دل شکستدایم که در دست بسته ایم  
 کز ما دل شکسته طلب کرد امیر ما  
 سهل است دستگیری افتادگان و این  
 وقته بود که دوست شود دستگیر ما  
 با خار ساختیم که گل دیرتر دهد  
 شاخ بلند دوست به دست قصیر ما  
 از جان برآمده است نباشد شگفت اگر  
 در دل نشیند این سخن دلپذیر ما  
 ای اوحدی اگر ید بیضا برآوری  
 مشو کزان تنور برآید فطیر ما

ام سفر کرده دلم به تو بفروشد بیا  
 همت از خاک زمین بیشترم سود بیا  
 سود من جمله ز هجر تو زیان خواهد شد  
 گر زیان است درین آمدن از سود بیا  
 مایه راحت و آرایش دل بودی تو  
 تا برفتی تو دلم هیچ نیاسود بیا  
 ز اشتیاق تو در افتاد به جانم آتش  
 وز فراق تو برآمد ز سرم دود بیا  
 ریختم در طلبت هرچه دلم داشت مرو  
 باختم در هوسست هرچه مرا بود بیا  
 گو ز بهر دل دشمن نکنی جامه من  
 دشمنم بر دل بیچاره ببخشود بیا  
 زود برگشتی و دیر آمده بودی به کفر  
 دیر گشت آمدنت دیر مرکبش زود بیا  
 کم شود مهر ز دوری دگران را لیکن  
 کم نشد مهر من از دوری و افزود بیا  
 گر بیالودن خون دل من داری مهمل  
 اوحدی خون دل از دیده بیالود بیا

درد سرم می دهیم باد صبا را      گر بپرساند به دوست قصه ما را  
 بر سر گوییش گهر کند به تازی      با لب لعاش سخن کند به مدارا  
 مهرم این ریش کردنی است که عمره      سینه سپر بوده ایمر زخم بلا را  
 دنیا و دین کرده ایمر در سر کاوش      گردن و سر می نهیم تیغ جفا را

ام بهت خامه‌ریای بیا و بیاموز      از سخن من حدیث مهر و وفا را  
 پام چنین سرفششتها چه نداری      دست مزن عاشقان به سروپا را  
 عیب زبونی نه لائق است اگر از خود      دفع نتوانست کرد تیر قضا را

اوهدی از من بدار دست ملامت  
 من چه کنم گاین ارادت است خدا را

( ۱۵ )

پیر ریاضت ما عشق تو بود یارا  
 گز کار هر دو گیتی آسوده کرد مارا  
 پنهان اگر چه داری جز من هزار مونس  
 من جز تو کس ندارم پنهان و آشکارا  
 روزه حکایت ما ننگه به گفتن آید  
 پوشیده چند داریم این درد به دوا را  
 تا که خلی درین دل هر لحظه خار هر چه  
 مردم ز جور و آخر مردم نه سنگ خارا  
 آخر مرا ببینی در پای خویش مرده  
 کاول ندیده بودم پایان این بلا را  
 باد صبا ندارد پیش تو راه اگر نه  
 با نامه‌های خونین بفرستم صبا را  
 چون اوهدی بنالد گوئی که صبر می‌کن  
 مشتاقی و صبوری از حد گذشت ما را

( ۱۶ )

چون نیست یار در غم او هیچ کس مرا  
 یارب تو دست گهر و به فریاد رس مرا

سیر آمدم ز عیش که به دوست می‌کنم  
 به او چه عیش باشد ازین عیش بس مرا  
 از روزگار غایت مطلوب من کس است  
 واذک کس که نیست جز او هیچ کس مرا  
 ای ساربان شب که گنی عزم کوه او  
 آگاه کن یکه به صداه جرس مرا  
 یک جوسه دارم از لب شیرین او هوس  
 وز دل برون نمی‌رود این یک هوس مرا  
 از عمر خود من آن نفس شادمان شوم  
 کز تن به یاد دوست برآید نفس مرا  
 باریک تن چنان شدم از غم که گر شب  
 بیرون روم به شمع شبیند عس مرا  
 هر ساعت به موج بلای در افکند  
 سیلاب این دو دیدۀ همچون ارس مرا  
 یار که اصل کار من است از به من رسد  
 با اوحدی چه کار بود زین سپس مرا

آخر ای ماه پری پیکر که چون جانی مرا  
 در فراق خویشش چندین چه رنجانی مرا  
 همچو الحمد فگندی در زبان خاص و عام  
 لیک خود روزه بحمدالله نمی‌خوانی مرا  
 ای که در خوبی به ماهی چه کم گردد ز تو  
 گر بری نزدیک خود روزه به مهمانی مرا

دست خویش از بهر کشتن بر کس دیگر میده  
میکش اندر پای خود چندانکه بتوانی مرا  
با رقیب داشت نکردم آنچه با من می کنند  
ایں زمن سوده نمی دارد پیشانی مرا  
زین جهان چیزه نخواهم خواستن جز وصل تو  
گر فلک یک روز بنشاند به سلطانن مرا  
کس خریدارم نمی گردد که دارم داغ تو  
زان همی آید پرت چند آنکه می رانی مرا  
بر سر کوی تو دشواری کشیده ام سالها  
دور ازین در چون توان کردن به آسانی مرا  
در دیون پرده با دشمنان من به کام  
وز بیرون مشغول می داری به دربارن مرا  
گفته در کار عشقم اوحدی دانا نبود  
چون توانم گفت نه آنم که می دانی مرا

## (۱۸)

دراز شد سفر یار دور گشته ما  
فغان ازین دل به او نفور گشته ما  
به آن رسید که طوفان برآیدم به دو چشم  
ز سوز سینۀ همچون تنور گشته ما  
بخواند راوی مستان به صوت داودی  
ز شوق او سخن چون زبور گشته ما  
کجا شد آن که چو حور در آمدی هر دم  
به خانه چو سرای سرور گشته ما  
چه بود از خبر او همی رسانیدند  
به گوش خاطر از خود نفور گشته ما



ز حافظان وفا نیست مشفق که کند  
 ملامت دل از کار دور گشته ما  
 حدیث ما تو بگو اوحدی که مشغول است  
 به یاد دوست دل به حضور گشته ما

سلام علیک ای نسیم صبا به لطافت از کجا می‌رسی مرصعا  
 نشانی ز باقی‌س اگر کرده چو مرغ سلیمان گذر بر سجا  
 نسیمه بیاور ز پیراهنش که شد پیرهن بر وجودم کجا  
 اگر بیایم از بوی زلفش خبر نیابد وجودم گزند از و یا  
 به نزدیک آن دلبا گفتمی است که مارا گذر کرد سیل از زبا  
 ز دردش ببین این سرشک چو لعل روانم بر روم چو کهربا  
 همی حاصل است اوحدی را ز عشق که خونم هدر کرد و رنجم هبا

چو آشفته دیدی که شد کار ما نگشتی دگر گرد بازار ما  
 می‌آزار ما را که کار خطاست دلیری نمودن به آزار ما  
 به فریاد ما گر چنین می‌رسی به گردون رسد ناله زار ما  
 دل ما ننالیده از چشم تر اگر جور کرده به مقدار ما  
 به خرما نخواهد خریدن کسی متاعی که بستی تو در بار ما  
 چه خسپی که شبهای تاریک خواب نیامد درین چشم بهدار ما

مریض اوحدی را نمک بر جگر  
 که شوریده او کند کار ما

امروز چون گذشتی بر ما عجب عجب  
 شاد آمدی و خرم فرما عجب عجب  
 سخت من و من آسان با تو بیجا  
 چون ز دل برآمد جان که به رقیب  
 دری و دامن من دریاست به رخت  
 آگاه چون نکردی ما را ز آمدن  
 ماه نروی که گشتی پیدا عجب عجب  
 خور تو و تو ساکن با ما عجب عجب  
 بر من گذار کردی تنها عجب عجب  
 از در باز گشته به دریا عجب عجب  
 ناگاه چون فتادی اینجا عجب عجب

زینهاست کاوحدی را بردی دل این چمن  
 زان دل چگونه آمد اینها عجب عجب

هر بافداد روم تو دیدن چو آفتاب  
 ما را رسد که به تو ندیدیم روم خواب  
 ما را دلم است گم شده در چین زلف تو  
 اکنون که حال با تو بگفتیم باز یاب  
 باریکتر ز موی سوالی است در دلم  
 شیرین تر از لب تو نگوید کس جواب  
 رویت ز روشنی چو بهشت است و من ز درد  
 در روم به حیرتم که بهشت است یا عذاب  
 چشم ز آب گریه به جوش است همچو دیگ  
 عشق آتشی همی کند آهسته زیر آب  
 هر دل که دید آب دو چشم کباب شد  
 بر آب دید که دل کس شود کباب

(۷۱)

جز یک شراب هردو نخوردیم پس چرا  
چشم تو مست گشت و دل اوحدی خراب

(۲۳)

بخت خورشید رخ من به گذار است امشب  
شب روان را رخ او مشعلدار است امشب  
خاک مشک است و زمپس عنبر و دیوار عبیر  
چاد گلبوس و هوا غالیله دار است امشب  
دیدۀ آن که نهی خُدت و سعادت می جست  
گو نگفتن که سعادت به گذار است امشب  
آن بهشته که ترا وعده به فردا دادند  
همه در خلقت آن زلف چو مار است امشب  
گل ایس باغچه به خار نباشد فردا  
گل بچینید که به زحمت خار است امشب  
عید را قدر نباشد بر شبهای چنیس  
روز نوروز خود اندر چه شمار است امشب  
تا قبولت نقتد یار نیایی اقبال  
مقبل آن ست که در صحبت یار است امشب  
ماه رویی که ز ما پرده همی کرد و حجاب  
پرده از روی برانداخت که یار است امشب  
دوست حاضر شده ناخوانده و دشمن غائب  
اوحدی پرورش روح چه کار است امشب

(۲۴)

پس از مشقت دوشی که داشت گوش امشب  
که من به کار رسم زان لب چو خوش امشب

کشیده ایم بسمه بار چرخ و وقت آمد  
 که چرخ غاشیه ما کشد به دوش امشب  
 بیمار ساقی ازان جام راوقع تا من  
 در افکنم به رواق فلک خروش امشب  
 خیال خواب بچند ام دل امشب و مخسب  
 تو نیز جهد کن ام دیده و بکوش امشب  
 ز خادقاه دلم سیر شد برامه خدا  
 مرا میر از سر کوه میفروش امشب  
 شراب حاجر و معشوقه مست و من عاشق  
 ز من مدار توقع ز عقل و هوش امشب  
 به ترک نام کن ام اوحدی و خرمن نیک  
 به باد برده و بنشین و باده نوش امشب

نیست رنگ در آبگینه و آب  
 باده شان رنگ می دهد دریاب  
 باده نیز اندر اصل خود آب است  
 کافتابش فروغ بخشد و تاب  
 ز آب بیرنگ شد عنب موجود  
 وز عنب شیره و ز شیره شراب  
 زین منازل نکرده آب گذر  
 هیچ یکس را نکرده است خراب  
 باش تا رنگ و روه بر خیزد  
 که همان آب صرف بینی آب  
 هر یک از باده نسبت دیدند  
 جمله بین کس نشد ز روه صواب

چشم ازو رنگ دید و بینی تو عاقاش سگر دید و غافل خواب  
گرت چشم دوربیس باشد بگرفتیم از آن جمال نقاب

اوحدی هرچه غیر ازو بینی  
نیست یک باره جز عرو سراب

مکن از برم جدائی مرو از کنارم امشب  
که نمی شکیبی از تو دل بیقرارم امشب  
ز طرب نماید باقی که مرا تو همروثاقی  
چو لب تو گشت ساقی نکند خوارم امشب  
چه زنی صلا رفتم چو نماید پای رفتم  
چه کنی هوا رفتم که نمی گذارم امشب  
به زخم چو برکشادی در و وعده ها که دادی  
نشکفت اگر چه شادی نفس برآرم امشب  
چو شدم وصال روزی به توقفم چه سوزی  
چه شود که بر فروزی دل سوگوارم امشب  
گل بخت شد شگفته چه شوم چو بخت خفته  
که تو دادی نهفته بر خویش بارم امشب  
اگر از هزار دستم بکشند خوار و مستم  
چو یکم همی پرستم چه غم از هزارم امشب  
دگر آرزو نجویم چه آرزو نپویم  
همه از تو شکر گویم که توئی شکارم امشب  
دل اوحدی تو داری چو نمی دهی به یاری  
نکنم به ترک زاری که ز عشق زارم امشب

یا بیپوش آن روم زیبا در نقاب  
یا دگر بهر رو مرو چون آفتاب

بپند من زلف جهان آشوب را  
 گر نمی‌خواهی جهانم را خراب  
 رنج من زان چشم خواب‌آلود تست  
 چون کنم کاندلر نمی‌آئی ز خواب  
 زلف را وقتی اگر تابم دهی  
 آن تو دانی روم خوب از من متاب  
 من که خود می‌میرم از هجران تو  
 بر هلاک من چه می‌جویی شتاب  
 تا شرفتی در نیامد تیره شب  
 تا نیایی بر نیاید ماهتاب  
 حال هجران تو من دائم که من  
 سینه دارم بر آن آتش گلاب  
 عاشقم روزه برآویزم به تو  
 تشنه ام خود را در اندازم به آب  
 اوحدی کامروز هجران تو دید  
 ایزدش فردا نفرماید عذاب

مهر گل گشت یار عهد شکن شد حبیب  
 اهل خطر شد دوا راه خطا زد طبیب  
 خوارم و مه وصل دوست خوار بود آدمی  
 زارم و مه روم گل زار بود عندلیب  
 دیر کشید ای نگار سوختم از انتظار  
 یا نظرم به ستیز یا گذرم به رقیب  
 ما ز تو مهر و وفا خواستیم ام صنم  
 نه چو کسان دگر عاشق بوییم و طهیب

نیست ز خامان عجب عشق زندهان و لب  
 طبع چه جوید رطب طفل چه خواهد زبیب  
 ابرو بر محراب و شگر سوره مسجد بری  
 نعره بر آرد امام در غلط افتد خطیب  
 گر بگشمر خویش را در طلب وصل تو  
 سود ندارد که هست کار جروں از نصیب  
 چاره به جز صبر نیست کان رخ چون آفتاب  
 دل برداید مگر دیده بدوزد لبیب  
 دل منه ای اوحدی زان که به شهر کسان  
 جور کشد به سخن عاشق و آنکه غریب

لاله افیس در شراب انداختست	نرگس و گل را خراب انداختست
از ریاحین چرخ در ناف زمیس	نافه های مشک ناب انداختست
نغمه شیرین مرغان سحر	شور در مستان خراب انداختست
عند لبب از عشق گل در بوستان	ناله رعد و رباب انداختست
شرم بادا لاله را تا از چه روه	پیش ترک من نقاب انداختست
ترک من تیر به نیندازد خطا	خود چه گفت که صواب انداختست
سرو مرد قامت او نیست لبیک	خبر به شوخی در خلایب انداختست

عشق بازان در بهشت اند اوحدی  
 زهد ما را در عذاب انداختست

به وقت گل به معشوق و باده باید رفت  
 سوار عیش نراند پیاده باید رفت

چمن به سان بهشته کشاد روم طرب  
 در آن بهشت ز روم کشاده باید رفت  
 بهشت خوش نبود به جمال نازک نیز  
 یکی دوزائی آن حورزاده باید رفت  
 چو سر برون نمی از شهر و روم در صحرا  
 بزرگ زادگی از سر نهاده باید رفت  
 در آن زمان که به عزم طرب شوی بر پا  
 نشاط داده به سر در افتاده باید رفت  
 ز جاده پر قدمه چند کرده نوش و دگر  
 به دست پر قدمه پر ز جاده باید رفت  
 ازین جهان چو همی باید اوحدی رفتن  
 به کام داد دل خویش داده باید رفت

## (۳۱)

بهار آمد و باغ پیرایه بست  
 زمیں سبز پوشید و در گل نشست  
 ز سرما زمیں داغ بر چهره داشت  
 چو سبزی برست از سیاهی برست  
 ز بوم چمن غنچه هشیار ماند  
 نه چون درگس و لاله مخمور و مست  
 چو بلبل برآمد به دستاں ز شوق  
 برآید گل اکنون به هفتاد دست  
 درست گل سرخ اگر شد روان  
 دل لاله چندین نباید شکست  
 یک پنجه بگشود بر شاخ بید  
 که مرغش درآمد چو ماهی نشست



اگر خردۀ آمد از گل پدید به شکرانۀ بنهاد برگم که هست  
 نهادیم سوسن صفت سر در آب که بودیم چون لاله دردی پرست  
 کنون اوحدی گر بنالد رواست  
 که چون بلباش دل به خارم بخت

دل مست و دیدۀ مست و تن به قرار مست جان زبون چه چاره کند بناسه چارمست  
 و لایح است کام ما ز ستیز تو ای فاک مارا شبیه بر آن لب شیرین گهارمست  
 یک شب صبح کرده دنبال بر آسمان باسوز دل زدست تو ای روزگار مست  
 ای باد صبح راز دل لاله عرضه دار روزی که باشد آن بیت سوسن عذارمست  
 ز درد هجر و رنج خمارش خبر دهم گر در شوم شبیه به شبستان یارمست  
 سر در سرش کنم ز وفا گر به خاوتی در چنگم اوفتد سر زلف نگارمست  
 \* لب بر نگیرم از لب یار کناره گیر گر گیرمش به کام دل اندر کنارمست

تُرک من تَرک من خسته دل زار گرفت  
 شد دگرگونه به مهر و دگر یار گرفت  
 اینکه در کار بلای دل ما می‌کوشد  
 اثر قبول حسود است که بر کار گرفت  
 دل من صورت آیینۀ او بود و ز غم  
 خون جگر خوردم و آن آینه زنگار گرفت  
 نه عجب خرقه پرهیزم اگر پاره شود  
 بدرد بر دل من هر که در پی خار گرفت

گر ز خاک در او میل سفر می‌کنم  
 نبود بر من مسکین گرفتار گرفت  
 بزم این دود که امسال به همسایه رسید  
 ز آتش بود که در خرمین این بار گرفت  
 ام صبا از چمن وصل نسیم برسان  
 که ازین خانه تنگم دل‌پیمار گرفت  
 با دل فارغ او زاری من سود نداشت  
 گرچه سوز سخنم در در و دیوار گرفت  
 اوحدی خار گرفت این غم و من می‌گفتم  
 خوار گردد که سخنها چشیم خوار گرفت

ام سر تو پیوسته با جان ز که پرسیمت  
 پیدا چو نمی‌گردی پنهان ز که پرسیمت  
 از جمله پرسیدم احوال نهان تو  
 ام جمله ترا از هم پرسای ز که پرسیمت  
 در چشم نمی‌گنجی وز جان دشوی بیرون  
 جسمی تو بدین خوبی با جان ز که پرسیمت  
 ام رنج تن ما را راحت ، ز که پرسیمت  
 و درد دل ما را درمان ، ز که پرسیمت  
 گفتمی نتوان پرسید احوال من از هر کس  
 فی القصه اگر روزه بتوان ز که پرسیمت  
 گفتم که به آسانی پرسم سخنت نه در  
 دشوار حدیث است این آسان ز که پرسیمت  
 گوئی که سر اندازد پرسیدن سر من  
 ما را چو بترسانی ترسان ز که پرسیمت

بر اوحدى از دانش بردیم گهاں ، اکنون  
او نیز برون آمد دادان ز که پرسیمت

آن که دل من ببرد از همه خوبان یکیست  
و آن که مرا می‌کشد در غم خویش آن یکیست  
نیست عدو را مجال با مدد آن جهان  
آینت دردش پُر است نسخت درمان یکیست  
عاشق و معشوق و عشق ، عاقل معقول و عقل  
عالم و معلوم و عالم ، دین و دل و جان یکیست  
آن که خلیل تو بود ، نیک حبیب من است  
دور به دور از چه گشت در همه دوراں یکیست  
گاه بخود در نگر ، گاه بر سر سجده بر  
ظاهر فرموده پُر باطن فرمان یکیست  
سایه جدا می‌کند صورت هامون ز کوه  
ورنه بر آفتاب کوه و بیابان یکیست  
گر چه بر آمد نقوش چشم به خود دار و گوش  
سایه‌نشینان پُر آند سایه سلطان یکیست  
گشت کلام و نطق مختلف اندر فرق  
ورنه خدایه بحق در همه ادیان یکیست  
هر به کرامت فزود قدر سلیمان ز دیو  
گر نه کرامت بود دیو سلیمان یکیست  
گر چه به حکم صروف بر ورق این حروف  
پیش و پس آمد نقطه نقطه ایمان یکیست  
از سخن اوحدى نامه تفاوت گرفت  
چونکه به معنی رسی آخر و عنوان یکیست

یارب این مهمان چون مرا از کجاست  
 آن سیاه گیسست و این شاه از کجاست  
 عکس خورشید چنان بالا بیند  
 بر چنین دیوار کوتاه از کجاست  
 گردن مرغ جان به شاخ دل رسید  
 غلغل ای ادا الله از کجاست

دل درین وادی ز ناریکی پیروخت  
 سوز آن آتش بیگو را از کجاست  
 گردن خونریزه است این فریاد چیست  
 ورنه میداده است این آه از کجاست  
 اندرین خرگاه میگویند هست  
 خوب رویه را خرگاه از کجاست  
 اوحدی را پادشاهی بنده خواند  
 مفلسه را دیگر این جا از کجاست

(۳۷)

که رخ یوسفم به زندان است	حسن خوبان عزیز چندان است
که نخندد لبه که زندان است	باش تا او به تخت مصر آید
گرچه مانند سنگ و سندان است	بگدازد دل زلیخا را
مرو آنجا که شهر زندان است	گرچه باشد به شهر او راحت
گر ببینی هزار چندان است	آن یکم را که وصف میگویم
دارو جان دردمندان است	باد آن زلف و یاد آن رخسار
بعد ازین هفتاد و زندان است	طلب او ز ما کنید که او
دشمن خویش را پسندان است	مپسند آب روزه خویش که دوست
کاوحدی را لبش به دندان است	از لب دیگر حدیث مگویم

گرچه صد بارم برانند از بخت  
تا ابد منظور جانی ز اندک دل  
زاهد از سر توجّه غافل است  
هر صبح تازه گردد جان ما  
همچو جان وصل تو ما را درخور است  
هرچه بود اندر سر کار تو شد  
بر نگیرد سر ز خطّ امر تو  
بر نمی دارم سر از خاک درخت  
در ازل کرد این نظر بر منظور  
گر نمی بیند به محراب اندر  
از نسیم طرّقه جان پرورد  
گرچه جان ما نباشد در خورت  
خرد به چیز در نمی آید سرت  
هر که شد چون اوحدی فرمان بخت

( ۳۹ )

روزگار از رخ تو شمع ساخت  
ما طلبگار عافیت بودیم  
سوختم در فراق و نیست گم  
مگر او رحمت کند ورنه  
عاشقانش چرا گشند به دوش  
اوحدی آن چنان درو پیوست  
سخن او نمی توان گفتن  
آتش در نهاد ما انداخت  
در کمین بود عشق و بیرون تاخت  
که مرا چاره تواند ساخت  
هر که او بزد گم ننواخت  
سر که در پای دوست باید باخت  
که نخواهد به خوشتن پرداخت  
در نزد هر که این سخن بشناخت

( ۴۰ )

ز ما بودی جدا برون نیست  
وجود خود ز ما خالی مپندار  
سرام ساختی اندر دماغت  
بنده کن بر هلاک از خویش بینی  
یکه گفتی دوئی کردن سزا نیست  
که نقش از نقشند خود جدا نیست  
که غم از خواجه چیز در سرا نیست  
که درد خویش بینی را دوا نیست  
ز ما بودی جدا برون نیست  
وجود خود ز ما خالی مپندار  
سرام ساختی اندر دماغت  
بنده کن بر هلاک از خویش بینی  
چو خود رایان به خود جستی تو ما را

همه کار از هوا خویشت نگذاشت      مبر نامش که مرغ ایس هوا نیست  
اگر زان بهر نشان جوئی نشانه      به جایم بایدت رفتن که جا نیست  
درین بستان ز بهر سایه سرو      طاب کن سدره کش منتها نیست

مبین ام اوحدی غیر از خدا هیچ  
که چون واقف شوی غیر از خدا نیست

مگر بین سجاده حاله نداشت      کزین خلق و کثرت ملاله نداشت  
ازین دام زار و ازین چاه جاده      به بالا نیامد چو باله نداشت  
به آخر ندانند خداوند لاف      که در سر بهر از خیاله نداشت  
چه گوئی که صوفی زخوردست می      که از بیم مردم مجاله نداشت  
خوشا وقت آزاده فارغی      که با کس جواب و سواله نداشت  
شکر بنده حال دهن بستگان      چه داند چو این روزه ساله نداشت  
ز درد جدائی چه نالد کس      که با نازنینی وصاله نداشت  
کماله خود آن کو ز صورت شناخت      بر اهل معنی کماله نداشت  
دل به یافت خط نجات ز بلا      که بر چهره زین رنگ حاله نداشت

درین ملک سروم نشد پای بند  
که چون اوحدی ملک و مالیه نداشت

تا قلندر نشوی راه نیابی به نجات  
در سجاهی شو اگر می طلبی آب حیات  
موم بتراش و کفنه ساز تمنّت را از موم  
تا درین عرصه نگریدی تو به هر موم مات  
بیلک هر دو جهان را یله کن تا چو یلان  
دام مردپیت بر آید به میان عرصات

گفتش و دستار مینداز و تهی کن سر و پاه  
تا چو ایشان همه تن سر شوی اندر حرکات  
این گروه اند همه ترک عرض کرده و باز  
همچو جرهر شده از نور یقین زنده به ذات  
زندگی گر صفت روز و شب ایشان است  
زندگان دگران صاف رمیم اند و رفات  
نیست جز صدق دلیل ره ایشان به خدای  
که کسی را به ازین هست دلیله فلکات  
در جبرال اند ز انکار خریه چند و له  
همه عیسی نفیستند و همه عالی درجات  
اوحدی رو مددی جوی ز خاک در شان  
تا گرفتار نگردی بهوا چون ثرات

از جام عشق بین همه باغ و بهار مست  
دوران و دهر عاشق و لیل و نهار مست  
ناهید در هبوط و قمر در شرف خراب  
خورشید در طلوع و فلک در مدار مست  
مجنون و عشق خسته و ایوب و صبر زار  
طوفان و نوم بیدل و منصور دار مست  
چندی پیاده جنگر و چندی سوار بین  
گاه پیاده بیدل و گاه سوار مست  
معشوقه پردگی و خرد پرده دار و باز  
هم پردگی ربوده و هم پرده دار مست  
آخر ز بهر کیست نکوئی بدی صفت  
چندی هزار بیدل و چندی هزار مست

هشیار بود تا به کنون 'اوهدی' ولم  
آمد زمان آن که شود هوشیار مست

ایں باغ سراسر همه برباد بران است  
جنبیدن ایں شاخ درختان همه زان است  
او را نتوان دید که صورت نپذیرد  
هرچند که صورت گر رخسار رزان است  
صد رنگ ببینیم درین باغ به سالم  
کاین چیست بهار آمد و آن چیست خزان است  
هر لحظه برون آید ازین حقه نبات  
کندر هوس او شکر انگشت گران است  
بس رنگ بر آورد ازین خم پُر از نیل  
ایں خواجه که سرجمه ایں رنگ رزان است  
آن عقل که بر سر غلط انگشت نهاده  
در صنعت ایں کار که انگشت گران است  
ای اوهدی انگور خود از سایه نگهدار  
تا غوره نهاند که شب غوره بران است

گر به دست آوریم دامن دوست	همه او را شویم و خود همه اوست
آن که او را در آب می جوئی	همچو آینه جاتو رو در روست
گر شود کوزه کوزه گر نه شکفت	که بسم کاسه سوده کف و سبوست
تو توئی را خوه از میان برگیر	کز توئی رشته تو تو بر تو ست
همه از یک درخت رست ایں چوب	که همه سولجان و گاهم گوسشت
های که اسم اشارت است ایں جا	تا توان مغز برکشی از پوست



انقلاب ضرورت است اینجا الذش را چو واو کردی هو ست

مدتی نوبه داشتیم اکنون که خرابات عشق در پهلوسست

منشیس تشنه اوحدی که ترا

پایه در آب و جامه بر لب جوست

(غزل ۴۶)

آن فروغ لاله با برگ سمن یا روم تست

آن بهشت عدن یا باغ ارم یا کوه تست

آن کمان چرخ یا قوس قزح یا شکل شون

یا مه نو یا هلال و سیه یا ابرو تست

آن بلایه سینه یا آشوب دل یا رنج جان

یا جفایه چرخ یا جور فلک یا خوه تست

آن کمند مهر یا زنجیر غم یا بند عشق

یا طناب شوق یا دام بلا یا موه تست

آن دل من یا ترنج آتشین یا درج درد

یا سر بدخواه یا جرم فلک یا گوه تست

آن بخور عود یا ریح صبا یا روح گل

یا بخار مشک یا باد ختن یا بوه تست

آن تن ما یا وجود اوحدی یا خاک ره

یا سگ در یا غلام خواجه یا هندوم تست

(۴۷)

اشک ما آبه است ریزان در هوات خود به چشم اندر نیامد اشک مایه

در طوافت سعی خواهم کرد از اندک سعیها کرده است گردون در صفات

خون من ریزی و دل گیری نوا بی دوائی به دلم را از نوات

ام خط سبزت جرات خون من کم نویس آن خط که مردیم از جرات

دی دوایم می‌خبشتی از قلمر حال من نشنید و دل خون شد دوات  
 ام به زلف و خال چون لیلیم دُجا در دل و جانم غم لیلی دو جات  
 نزد ترکان تا ترا قدر ار چه نیست نزد ما ام ترک یکدم باش ملت  
 دل به لات ار بت پرستان می‌دهند بت پرستم من که دادم دل به لات

گر نجات از عشق جوئی اوحدی  
 پیش او ورنه رخت باشد نه جات

ام مدعی دلت گر ازین جاده مست نیست  
 در عیب ما مرو که ترا حق به دست نیست  
 پا محتسب بگویم که از قاضیان شهر  
 رو عذر ما بخواه که آن کو که مست نیست  
 تا صوفیان به جاده صافی رسیده اند  
 در خانقاه جز دو سه دُردی پرست نیست  
 من عاشقم مرا به ملامت خجل مکن  
 گر عشق تا اجل نرسد باز رست نیست  
 در عشق او چو ذره هوا گیر و شو بلند  
 کاین ره به چاه سایه نشینان پست نیست  
 هر کس که نیست گشت به هستی رسید زود  
 وان کس که او گمان برد اینجا که هست نیست  
 یک ذره نیست بر دل مجروح اوحدی  
 گز ضرب تیر عشق برو صد شکست نیست

باز مخورم کجا شد ساقی آن ساغر کجا ست  
 تشنگان عشق را آن آب چون آثر کجا ست

همچو چشم خویش ساقی مست پندارد مرا  
 ما بجاییم ای مسلمانان و آن کافر کجا ست  
 آن چنان خواهد درین مجالس به مستی خویش را  
 کز خرابی باز نشناسم که راه در کجا ست  
 خالق می گویند زهد و عشق باهر راست نیست  
 ما به ترک زهد گفتیم این حکایت هر کجا ست  
 ای که گفتی از سر و سامان بیندیش و منوش  
 باده، باد است این سخن، سامان چه باشد سر کجاست  
 محتسب بر کار مستان را فضیحت می کند  
 ما به مستی خود فضیحت گشته ایم آن خر کجاست  
 این مسلم اوحدی نگر باده گفتی شد حرام  
 آن که روم خوب دیدن شد حرام اندر کجاست

ای آن که پیشه تو به جز کبر و ناز نیست  
 چون قامت تو سروسهی سرفراز نیست  
 روشن دل کسی که تو باز آئی از درش  
 قاریک دیدم که به روم تو باز نیست  
 راهی که به سر تو دارد حقیقت است  
 عشقی که مر و راه تو خواند مجاز نیست  
 هر خسته را که کعبه دل خاک کوه تست  
 گو سعی کن که حاجت راه حجاز نیست  
 تن در نماز و روم به محرابها چه سود  
 چون روم دل به قبله و دل در نماز نیست  
 عیبر کنند مردم زاهد به عشق لیک  
 در زاهدان صومعه چندین نماز نیست

آن کس که ریزد این همه از چشم اشک خون  
 رازش ز چشم خلق میوشان که راز نیست  
 ام اوحدی مرو ز چه چشم مست او  
 بنشین که روز فتنه به از احتراز نیست  
 گر بخت یار می شود از کس مدد نخواه  
 بر خوان عشق دایم دست دراز نیست

## (۵۱)

پیدا ست حال مردم رند آن چنان که هست  
 خرم کسی که فاش کند هر نهان که هست  
 میخواره گنج دارد و مردم بر آن که نه  
 زاهد نداشت چیزی و ما را گمان که هست  
 مومن ز دیس برآمد و صوفی ز اعتقاد  
 ترسا محبّی شد و عاشق همان که هست  
 سود جهان به مردم عاقل بده که من  
 از بهر عاشقی بکشم هر زیان که هست  
 خلقه نشان دوست طلب می کنند و باز  
 از دوست غافل اند به چندی نشان که هست  
 ام محتسب تو دانی و شرع و اساس آن  
 قانون عشق را بگذار آن چنان که هست  
 ام آن که یاد من درود بر زبان تو  
 از بهر یاد هست مرا این زبان که هست  
 تا مرد را مراد بهشت است از آن جهان  
 ما را مراد روع تو از هر جهان که هست  
 گر گفته اند نیست مرا با تو دوستی  
 بشنو ز بهر من سخن دشمنان که هست

بیچاره آن که خاک کف پای دوست نیست  
 ای من غلام خاک کف پای آن که هست  
 آشفته را گواه نباید به عاشقی  
 رنگ رخس ز دور ببین و بدان که هست  
 در نام اوددی سگ تست از درش مران  
 او را به هر لقب که تو دانی بخوان که هست

زمانه خاطر خوش کن به وصل روم گلرنگت  
 که خلتنگم ز سودای دهان کوچک تنگت  
 از آن چون مهر زر دائم فرو بسته است یکار من  
 که مهر زر همی ورزد دل بد مهر چون سنگت  
 اگر سالی نهی بینی نشان هرگز نهی پرسی  
 کجا پرسی نشان من که هست از نام من سنگت  
 به دهن غمزه و قامت جهان را ببردی دل  
 فغان از قامت چالاک و آه از غمزه سنگت  
 گناه هر که در عالم پیامرزد ز بهر تو  
 اگر پیش خدام آرند فردا بر همین ینگت  
 مکن پنهان ز چشم من بیاض روز روم خود  
 که ما را کرد سودائی سواد زلف شبرنگت  
 ترا با اوددی جنگ است و ما را فکر آن در دل  
 که سر در پایت اندازم اگر باشد سر جنگت

تا زنده ایم یاد لبش بر زبان ماست  
 ذکرش دوا درد دل ناتوان ماست

گر فتنه می‌شویم بران روزه طرّف نیست  
 زیرا که یار فتنه آخر زمان ماست  
 گهرم که مهر خود ز دل خود بروم برم  
 آن درد را چه چاره که در مغز جان ماست  
 مشکل رها کند که بگوییم حال خویش  
 بنده که از محبت او بر زبان ماست  
 از ما پرس کائناتش دل تا چه غایت است  
 از آب دیده پرس که او ترجمان ماست  
 ز انصاف حیف نیست که باز نهی دهد  
 شاخه چنبر شگرف که در بوستان ماست  
 ای اوحدی ز غیر شکایت چه می‌کنی  
 ما را شکایت از بت نامهربان ماست

## (۵۳)

مرا سربلندی ز سودای اوست	سرم دوست دارم که در پای اوست
مزاج دلم گرم از آن می‌شود	که پر مهر روزه دل آرای اوست
مرا زبید از لاف شاهی زخم	که در سینه گنج تهنای اوست
نیایی در اجزای من ذره	که آن ذره خالی ز سودای اوست
سرم جام شوق و تنم جام شور	لبم جام ذکر و دلم جام اوست
که نزدیک لیلی خبر می‌برد	که مجنون آشفته شیدای اوست

دل اوحدی که برآید ز بند  
 که در بند زلف سمن‌سایه اوست

## (۵۵)

ای عید روزه‌داران ابرو چون هلال  
 و شام شب‌نشینان زلف سیاه و خال

خورشید چرخ خوبی عکس فلک نور دت  
 ماهید برج شاهی روم قمر مخالفت  
 پشت فلک شکسته مهر قضا و اوت  
 روم زمینی گرفته عشق قدر مجالست  
 جان منی وفا کن تا بر خورم ز وصلت  
 مرغ تو امر رها کن تا می پرورم به بالست  
 دردا که در فراقست خرمین بباد دادم  
 وانگه ندیده یک جو از خرمین وصالست  
 گفتمی مرا که داری میله به جانب من  
 میلم به است لیکن می ترسم از ملالت  
 که چون خیال گشته از ناخوشی تن او  
 گر اوهدی بدیده در خواب خوش خیالت

بنگرید آن فتنه را که نو پدیدار آمده است  
 خلق شهره از دل و جانش خریدار آمده است  
 باغ رویش را ز چاه غیب است امسال آب  
 زان سبب سیب زنده اندیش به از پار آمده است  
 نقد هر خوبی که در گنج ملاحظت جمع بود  
 یک به یک در حلقه آن زلف چون مار آمده است  
 بارها جان عزیز خویش را در پای او  
 پیش کش کردیم و اندر چشم او خوار آمده است  
 بوسه زان لعل بر بودیم و آسان گشت کار  
 گرچه بر طبع حسودان نیک دشوار آمده است  
 گر به کار ما نظر کرد او، چه باشد سالها  
 خون دل خوردیم تا امروز در کار آمده است

بندۀ آن زلف سر بر دوش کرد از دوش باز  
اوحدی را گز گلاخسروی عار آمده است

رفت تهکین مرا عشق به یکبار بسوخت  
آتش در جگر خسته زد و زار بسوخت

بنشستم که نویسم سخن عشق و ز دل  
شعله در قلم افتاد که طومار بسوخت

دل یاران تو بگفتی که بسوزد بر یار  
ماخود آن یار ندیدیم که بر یار بسوخت

چاره جز ساختن و سوختن نیست کنون  
کاندک کرد اگر چاره بسیار بسوخت

گر ببینی تو طبیب دل مجروح مرا  
گو گذارم کن ازیں گوشه که بیمار بسوخت

گفتم از باغ رخس تازه گلے باز کنم  
دور رویش جگر مرا بتر از نار بسوخت

سخن سوختن عشق اگر باور نیست  
ز اوحدی پرس که بیچاره درین کار بسوخت

ماه کشمیری رخ من از ستمگاری که هست  
می پسندد بر من بیچاره هر خواری که هست

محنت هجران و درد دوری و اندوه عشق  
در دل تنگم نهی گنج ز بسیاری که هست

بار دیگر در خریداران شهر انداخت شور  
شوق آن شیرین دهان از گرم بازاری که هست



ماهرییا در فراق روم چون غورشید تو  
 آهر از دل برنمی آید ز بسپاری که هست  
 باز دیگر هجر با ما دشمنی از سر گرفته  
 بس نبود این درد و رنج و عشق و سرباری که هست  
 به لب جان پرور و روم جهان افروز تو  
 نیست ما را هیچ پیشه گر تو پنداری که هست  
 دیگران را که خلاصه باشد از دستان تو  
 کاوحدی را می کشی با این وفاداری که هست

دلبر ز هر دو جهان مهر پروریده تست  
 تنم به دست ستم پیرهن دریده تست  
 ز حسرت دهننت جان من رسید به لب  
 خوشا کسی که دهانش به لب رسیده تست  
 گزیده دو جهان به سان طالع سعد  
 غلام طالع آنم که برگزیده تست  
 کجا به دیده ما صورت تو بتوان دید  
 مگر به واسطه آن که دیده دیده تست  
 دلبر چو خال تو در خون چو زلفت اندر تاب  
 ز بوم آن خط مشکین نو دمیده تست  
 فغان این دل مجروح تیر خورده من  
 ز دست غمزه ترک کمان کشیده تست  
 بدیدمت همه را کرده ز بند آزاد  
 جز اوهدی که غلام درم خریدنه تست

ماهر که لبش به جام جان است      گر ناز کند به جام آن است  
 از چشم دلبر نمی شود دور      هر چند ز چشم سر نهان است

گر هر طلبش هزار باشد      غيرت ببرم که به نشان است  
 آن که به يقين ببيند او را      چون ديک نگه کند گمان است  
 او عهده من اول زمانست      درياب که آخر زمان است  
 در ياد تو جامه پاره کردم      باز آه که خرقه درميان است  
 تخمه که تو کاشتي ثمر داد      عهده که گذاشتی همان است  
 آن تن که بر تو هُرد دل شد      وان دل که غم تو خورد جان است  
 نتوان ز تو روم در کشيدن      بارت بکشيم تا توان است  
 سرنامه عشق خود ز ما پرس      کاي عشق نه کار ديگران است  
 زود از در گوش باز گردد      هر قصه که از سر زبان است  
 آن را که خطيب سود خواند      در مذهب اوحدي زبان است  
 چشم سر ما غلط نبيند      کش سرمه ز خاک اصفهان است

جهان از جهان گيست دلدار ماست  
 برون از جهان چيست بازار ماست  
 اگر مقبله هست در بند اوست  
 وگر مشكله هست در کار ماست  
 پر ما به جز نام آن رخ مگويم  
 که او قبله چشم بيدار ماست  
 بديدی رخس را ز ما هم ميرس  
 بديدی چه محتاج گفتار ماست  
 چو تنوار باشی ز دلدار دور  
 که دوری هم از پيش پندار ماست

در آن مصر اگر شرمساری بریم  
ازین صاع باشد که در بار ماست

ز نار غم آن پری شعله  
به این خرقه در زن که ز نار ماست

میان من و او حجاب اوحدی است  
چو او رفع شد روز دیدار ماست

آن همه پرواشدها سوخته از چپ و راست  
شعب شب ما که بود راه شبستان کجاست

شحنه اگر دوست بود این همه آشوب چیست  
وین همه دیدان چه گر ملک از شهر ماست

داد، اگر می‌کند گوش به فریاد ما  
زین ستم و داوری داد نخواهیم خواست

مضطرب مجلس بگفت از لب او نکته  
هوش حریفان ببرد شور ز مستان بخاست

جمله به یاد رخس خرقه در انداختند  
گرچه از آن خرقه‌ها پیرهن ما قباست

در شب دیجور غم پرتو شعبه چنین  
چون همه عالم گرفت گر نه این نور خداست

چون نپسندد جفا نرگس سرمست او  
کز قیل او ستم از طرف ما رضاست

گفت به خاک درم چون گفتری سر بنده  
من نتوانم نهاد سر مگر آن جا که پاست

گر قدمی می‌نهد بر سر بیمار عشق  
آن کرم و لطف را عذر چه داریم خواست

گرچه مرا نقد و جنس در سر سوداش رفت  
جنس ارادت فزود نقد محبت نکاست  
گر ز تو ام اوحدی دوش دلم پرده اند  
در چه آن غم مخور آن که ببرد آشناست

( ۶۳ )

دوش چون چشم او کمان برداشت	دل از درد او فغان برداشت
حیرت او زبان من در آبست	غیرتش بندهم از زبان برداشت
بنشستم به ذکر او تا صبح	صبح چون ظلمت از جهان برداشت
مطرب آن نغمه سبک بر زد	ساقی آن ساغر گران برداشت
مه و مطرب چو درمیان آمد	بت من پرده از میان برداشت
چون بدید این تن روان رفته	بنشست و قلم روان برداشت
از تنم رسم آن کمر بر زد	وز دلم نسخه دهان برداشت
جان و جانان چو هر دو دوست شدند	تن آشفته دل ز جان برداشت
* از لبش بوسه برگرفت به زر	همه کامه به زر توان برداشت

( ۶۴ )

در خرابات عاشقان کویست	و دندرو خانه پریروییست
طوق داران چشم آن ماله اند	هرکجا بسته طاق ابروییست
به نفس چون نسیم جان بخشد	هر کرا از نسیم او بوییست
ورق باز کردم از سخنش	زیر هر توبه آن سخن توییست
من ازو دور و او به من نزدیک	پرده اندرمیان من و اوییست

سوی او راهبر شدانم شد تا مرا رخ به سایه و سوییست

اوحدی با کسی مگر  
نام آن بت که نازکش خوییست

آن بت وفا نکرد که در دل وفای اوست  
و آن یار سر کشید که تن خاک پای اوست  
گر عاشق دگر به مثل خاک دوست شد  
ما خاک آن سگیم که پیش سرای اوست  
سازم ندیده ایم و نوایم ازو مگر  
ساز غمش که خانه ما پر نوای اوست  
در دیده کس نیامد و دل یاد کس نکرد  
تا دل مقام او شد و تا دیده جای اوست  
در عشق او چگونه توان داشت زر دریغ  
چون سر که می کشیم به دوش از برای اوست  
ما را بدای مشاهده میای خطا نرفت  
و آن کس که این مشاهده کرد از خطای اوست  
دل رفته را به تیغ چه ترسانی ای رقیب  
دردش پدید کن تو که این خود دوا اوست  
بگذار تا چو شمع بسوزد وجود من  
زیرا که روشنائی من در خانه اوست  
یارب مساز منزل او جز کنار من  
کان منزلت نه لائق بند قیام اوست  
هر کس هوای خوبی و راه کسی کند  
ما را نبود راه و گر هست راه اوست  
تا اوحدی محلّ سگ مگر دوست یافت  
در هر محلتی که روی ماجرا اوست

پیراهن از ز یاسمن و گل کند رواست  
 این سرو لاله چهره که چون غنچه در قباست  
 خلقم چو طرف در کمرش بسته اند دل  
 وین دولت از میانه ببینیم تا کراست  
 کرد از هوا به خویش دلم گرم ذره وار  
 آن آفتاب روزه که بر بام این سراست  
 بر خاک پای او چه غم است از هزار پی  
 آب زخم بر ریخت که خون منش بهاست  
 چشمش چه ساحریست که شرطی ز دشمنی  
 با ما رها نکرد و همان دوستی به جاست  
 با من دلا دگر سخن آن دهان مگرم  
 من پر شنیده ام سخن او دهان کجاست  
 در جان او هدی اگر او ناوکه نفست  
 چندین فغان و ناله و فریادش از چه جاست

چید آن نظر تمام که دل نقش او گرفت  
 از و نظر بدوز چو دل نقش او گرفت  
 بیرون رو ام خیال پراگنده از دلم  
 وز دیگر مگرم که این خاندان او گرفت  
 ام پیر خرقه یک نفس این دلق سینه پوش  
 بر کن ز من که آتش غم در رگو گرفت  
 جاننا تو پر شکست دل ما مگیر عیب  
 چون سنگ می زنی نبود بر سب و گرفت  
 گوئی که نافه ختنی را گره کشود  
 باد صفا که از سر زلف تو بو گرفت

سگ باشد از به صحبت سلطان دهد رضا  
 آشفته که با سگ آن کوچه خو گرفت  
 دل را بر اشتیاق تو ام سرو ماه رخ  
 خون رگ به رگ فرو شد و غم توبه تو گرفت  
 هر زخم بد که مسست برین سینه می زنی  
 عشق تو راستی دل ما را نکو گرفت  
 یک شربت آب وصل فرو کن به خلق دل  
 کو را دگر نواله غم در گلو گرفت  
 در صد هزار بند بماند چو موی تو  
 آن خسته را که دست خیال تو مو گرفت  
 گوشه بر اوحدی کن و چشمه بر او گمار  
 کافاق را به عشق تو در گفتگو گرفت

## ( ۶۸ )

عشق روی تو نه در خورد دل خام من است  
 کاول حسن تو و آخر ایام من است  
 از تو دارم هوس در سر شوریده وای  
 راه عشقت نه به پای دل در دارم من است  
 مگر من عقل شکیبی دهد از عشق او نه  
 بس خرابی کند این جرعه که در جام من است  
 من حذر می کنم از عشق وای فائده نیست  
 حذر از پیش بلا که سر انجام من است  
 آفت سیل به همسایه رساند روزه  
 سخت باریدن این ابر که بر نام من است  
 روزگار از دل محنت کش من کمر نمکند  
 درد عشق تو که قوت سهر و شام من است  
 تا قبا به تو بر اندام تو دیدم ز حسد  
 خار شد هر سر موی که بر اندام من است

شامه سهل است نبشتن به تو لیکن تو ز گبر  
هر گز آن شامه نخواهی که درو نام من است  
گرد عاشق شدن و عشق نگردد دیگر  
اوهدی گر بچشد زهر که در جام من است

ز پاسبانی هب سایه گرد بام و درت  
بدان رسید که دزدیده می کنی نظرت  
درون خانه چو ره نیست چاره آن دانه  
که آستاده پرستی کنم چو خاک درت  
هزار بار گر از خدمتم برانی تو  
دگر بیایم و خدمت کنم به جان و سرت  
تو بسته کمر بر میان به کینه من  
مرا چو طرف ز مهر تو چشم بر کمرت  
نداشت هیچ درخت این بر جوان که تراست  
ولم چه سود که دسته نمی رسد ثمرت  
خبر ز درد دل من به هر کس برسید  
ولم چه سود گر آن کس نمی کند خبرت  
گذر کنی تو به هر جانبی و نگذارد  
فرور حسن که باشد بر اوهدی گذرت

چه دستها که ز دست غم تو بر سر نیست  
چه دیده ها که ز نادیدنت بخون قر نیست  
هزار جامه پرهیز دوختیم و هنوز  
نظر ز روی تو بردوختن میسر نیست  
ز شام تا به صبح غیر از آن که سجده کنم  
بر آستان تو هیچم نماز دیگر نیست



اگر تو روم بیسپی وگر ببندی در  
 به هیچ روم مرا باز گشت ازین در نیست  
 ز چهره پرده برافکن که بارخ تو مرا  
 به شب چراغ و به روز آفتاب درخور نیست  
 به هرکه بود بگفتم حدیث خویش تمام  
 هنوز هیچ کسی را تمام باور نیست  
 ز دست زلف تو دل باز می‌توان آورد  
 وای چه فائده چون اوحدی دلاور نیست

ترک گندمگون من هر دم به ینگه دیگر است  
 روم او را هر زمان حسنه و رنگه دیگر است  
 تنهائی شکر مصری به دیدیم لبیک  
 شکر شیرین دهان او ز تنگه دیگر است  
 بیدلان خسته را زان زلفها به چون رسن  
 هر زمان در گردن دل پالهنه دیگر است  
 چون بگویم صلح کن گوید بگیرم در کنار  
 راستی صلح چنین بنیاد جنگه دیگر است  
 ای نصیحتگر دمه چنگ از گریبانم بدار  
 کاین زمانم دامن خاطر به چنگه دیگر است  
 از کمان ابروان تیر بالا هر نفس  
 اوحدی را در دل مسکین خدنگه دیگر است

درد دلم را طیب چاره ندانست  
 مرهم این ریش پاره پاره ندانست  
 راز دلم را به صبر گفت بپوشان  
 حال من غرقه از گناه ندانست

طالع من تا چه بود خود که بگیتی  
 هیچ منجم دران ستاره ندانست  
 یار به یکباره میل سوء جفا کرد  
 حق و فای هزار باره ندانست  
 برد گمانی که ما به عشق اسیریم  
 این که چه نامیم یا چه کاره ندانست  
 خال پناگوش او ز گوشه نشینان  
 برد چنان دل که گوشواره ندانست  
 قافله عقل را به ساعد سیمین  
 راه ز جایه بزد که یاره ندانست  
 دوش به خوبی گریستم که ز موجش  
 عقل به اندیشه ها گذاره ندانست  
 سختی از آن دید اوحدی که به اول  
 قاعده آن دل چون خاره ندانست

## (۷۳)

دیگر آن حلقه و آن دانه در در گوشت  
 که ببیند که نه بخشد دل و دین و هوش  
 پای بر گردن گردون نهم از پای شرف  
 گر چو زلف تو شبی سر بنهم بر دوش  
 طوطی چربزبان با همه شیرین سخنی  
 در نیارد که زند پیش لب خاموش  
 شهر پر شور شد از پسته شکرپاشت  
 مهر پُرفتند شد از سنبل نسرین نوش  
 ام بسا نیش گزان غمزه فرو شد به دلم  
 خود به گامه نرسید از دهن چون نوش

دارم اندیشه که یک بوسه بخواهم ز لب  
باز می‌ترسم از آن خود ملامت‌گوش  
سخن اوحدی از خود همه مروارید است  
هیچ شک نیست که به زر نرود در گوشت

چون گشت با تو ما را پیوند دل زیادت  
گر هجر می‌گزینی دوری ز حسن عادت  
شبه‌است قاتل من تب دارد از غم تو  
آه از تو گر نیای روز بدین عیادت  
طبعیت به طالع ما شد تند و تیز ورش  
زین پیشتر نبود بد مهری و بدادت  
هرچند نیست با ما مهر تو در ترقی  
هر نجات با تو ما را شوق است در زیادت  
شاگرد صورت تست آینه در لطیفی  
کاین می‌کند تجلی و آن می‌کند اعادت  
چندان که جور خواهی بر جان من همی‌کن  
کز بندگان نیاید کار به جز عبادت  
باشد که اوحدی را از غیب دست گیرد  
آن کس که واقف است او بر غیبت و شهادت

بد می‌کنند مردم زان بی‌وفا حکایت  
و آن که رسیده ما را دل‌دوستی به غایت  
بنیاد عشق ویران گر می‌زنم قظلم  
ترتیب عقل باطل گر می‌کنم شکایت  
صد مهر دیده از ما ناداده نیم بوسه  
صد جور کرده بر ما نادیده یک جنایت

آیا بر که گویم این قصه پریشان  
 یا بر که عرضه داریم این رنج به نهایت  
 عظم به عشق او چون رخصت بداد گفتم  
 روز به سر درآیم زین عقل به کفایت  
 دل وصف او به نیکی کرده همیشه آری  
 چون عشق سخت گردد دل کز کند روایت  
 به غم کجا توان بود آسوده چون توان شد  
 نه زین طرف تحمل نه آن جهت عنایت  
 در عشق او صبوری دل باز داد ما را  
 ور نه که خواست کردن درویش را حمایت  
 ام او هدی غم او بر خود مگیر آسان  
 کایس قصه نهانی ناگه کند سرایت

گر سر در سر کار تو شود چندان نیست  
 با تو سختی دسری کار خردمندان نیست  
 ام دل از میل به چاه زنج او داری  
 به گنه کوش که زیباتر ازین زندان نیست  
 شمس را دیدم و مثل قمرش نور داشت  
 پسته را دیدم و همچون شکرش چندان نیست  
 سنگ جانم که به سیمین تن او دل ندهد  
 بیش ازینش تو مخوان دل که کم از زندان نیست  
 در جهان نوش لبی را دشناسیم امروز  
 که غلام دهن او ز بن دندان نیست  
 محتسب را اگر آن چهره در آید به نظر  
 عفرها خواهد و گوید گنه از زندان نیست

اوهدی شاد شو از دیدن این روم و مغور  
غم بیفائده چندین که جهان چندان نیست

عاشقان صورت او را ز جان اندیشه نیست  
بیدلانش را ز آشوب جهان اندیشه نیست  
ما ازین دریا که کشتی درمیانش برده اهر  
گر به ساحل می رسیدیم از میان اندیشه نیست  
پیش از این ترسیدیم که آب دامن تر شود  
از گریبان چون گذشت آب این زمان اندیشه نیست  
ما که گل چیدی و شفتابو گزیدی رخت جوهر  
ما تفرج کرده ایم از باغبان اندیشه نیست  
پاسبان را گوش بر دزد است و دل با رخت و ما  
چون نمی دزدیم رخت از پاسبان اندیشه نیست  
از برای دوست شهر دشمنم باشد و ما  
گر مسافر می کنیم این را ازان اندیشه نیست  
اوهدی گر خلق آفاق به کئی رد کنند  
چون قبول دوست داری همچنان اندیشه نیست

جانا دلم ز درد فراق تو گم نسوخت  
آخر چه شد که هیچ دلت بر دلم نسوخت  
نزد تو نامه ننشتم که سوز دل  
صد بار نامه در کف من با قلم نسوخت  
هر من گذر نکرد شمع کاشتیاق تو  
جان مرا بر آتش ده گونده غم نسوخت

در روزگار حسن تو یک دل نشان خداد  
کاو لحظه لحظه خون نشد و دم به دم نسوخت

یک دم به نورِ روم تو چشم نگه نکرد  
کاددر میان آن همه باران و دم نسوخت

شبح رخ تو از نظر من نشد نهان  
تا رخت عقل و خرد من صبرم بهم نسوخت

گفتی در آتش غم خود سوختم قبرا  
خود آتش غم تو کرا ای صدم نسوخت

کو در جهان دلم که نگشت از غم تو زار  
یا سینه کزان سر زلف به خمر نسوخت

صد پیم بر آتش ستمت سوخت او هدیه  
ویدون گمان بری تو که او را ستم نسوخت

دل بسته شد به دام دو زلف چو دال دوست  
بر بوی دانه ها که بدیدم ز خال دوست

دل را چه قدر و قیمت و جان چیست کاین دورفت  
اندر خجالتیم هنوز از جمال دوست

جانم چگونه تحفه فرستم کزوست جان  
کس دوست را چگونه فریبد به مال دوست

هالم به دست نیست که درپای او کنم  
زان زیر دست دشمنم و پایمال دوست

نه نه ز دست تنگی و بیچارگی چه ننگ  
نقصان ما چه رنگ دهد با کمال دوست

ما را مجال بود بر او به دوستی  
دشمن رها نکرد که باشد مجال دوست

بیگانه را ز راز دل ما چه آگهی  
 با آشنای دوست توان گفت حال دوست  
 زان سو گذر به جانب من کس نمی‌کند  
 تا باز پرسش خبری از مقال دوست  
 دانم که از شکست دل من خجل شود  
 گر میل خویش عرضه کنم بر ملال دوست  
 بختم بخت و چشم مرا بخت آن نبود  
 کاندر شود به خواب و ببیند خیال دوست  
 آن دوست را به هستی ما التفات نیست  
 تا هست و نیست صرف شده بر سوال دوست  
 امید وارم از شب هجران که عاقبت  
 شادمان کند به دولت صبح وصال دوست  
 اندر دمی دو عید که گویند اشارت است  
 بر دیدن ز آبروی همچون هلال دوست  
 آن مایه رخ به سال مرا وعده می‌دهد  
 ام من غلام و چاکر آن ماه و سال دوست  
 ام اوحدی ممکن طالب او به پای فکر  
 کاندر تصور تو نگنجد جلال دوست  
 وقتی اگر هوای سر کوه او کنی  
 گر مرغ زیرکی نپری جز به بال دوست

تُرک عجمی کاکل ترکانه برانداخت  
 از خانه بروی آمد و صد خانه برانداخت  
 در حلقِ دل شیفته شد حلقه صوفی  
 هر موی که زلفش به سر شانه برانداخت

آمد از جگر صورت دیوار برآمد  
 چون عکس رخ خویش به کاشانه برانداخت  
 شوق لب چون جام عقیقش ز لطافت  
 خوں از دهن ساغر و پیمانه برانداخت  
 فریاد که چشم ز فراق لب لعش  
 مانند دریا شد و دردانه برانداخت  
 دردا که هوا رخ آن قریب پریوش  
 بنیاد من عاشق دیوانه برانداخت  
 گر یاد کند ز اوحدی آن ماه عجب نیست  
 خورشید بسے سایه به ویرانه برانداخت

(۸۱)

غم ز حد بگذشت غمخوارم کجاست	ام نسیم صبح دم یارم کجاست
گر خبر داری بگو دارم کجاست	وقت کار است ام نسیم از کار او
آن چراغ چشم بیدارم کجاست	غواب در چشم نمی آید به شب
بارها رفتم و لم یارم کجاست	هر در او از برای دیدنی
دوستان آشفته و زارم کجاست	دوست گفت آشفته گرد و زار باش
یارب آن آسوده از کارم کجاست	نهیستم آسوده از کارش دم
تا به گوش او رسانم حال خویش	
دالاهای اوحدی وارم کجاست	

(۸۲)

آن زخم که از تو بر دل ماست      مشو که به مرهمی توان کاست  
 ام وعده وفا کنی تو امروز      کامروز ترا هزار فرداست



زلفت که به کزروی "برآمد با ما به وفا کجا شود راست  
 دریاب که دست ما فزون است این فتنه که از سو تو برخاست  
 آرایش عالم از رخ تست مشاطه رخت چه داند آراست  
 مطرب بنواز نوبته خوش کامروز زمان و نوبت ماست

قوله بزن از طریق عشاق  
 یا خود غزلی که اوحدی راست

روم تو که قبله جهان است از دیده من چرا نهان است  
 جای به جز از درت ندارم گر در نگری به جام آن است  
 در دل زده تو آتش عشق وین آه که می زخم دغان است  
 دل یاد تو در ضمیر دارد وان نیست که بر سر زبان است  
 این سر که به عاشقی سبک شد به روم تو بر تنم گران است  
 وصل تو به دین و دل خریدیم گر سود کنیم و گر زیان است  
 یک بوسه اگر به جان فروشی منت می نه که رایگان است  
 با من تنی لاغر و دل تنگ از عشق تو کترین نشان است

ما را ز غم تو اوحدی وار  
 جان بر کف و خرقه در میان است

جز نقش تو در خیال ما نیست جز با غمت اتصال ما نیست  
 شد روز من از غمت چو سالی لیکن چه کنم که سال ما نیست  
 از زلف تو حلقه ندیدم گو در پی گوشمال ما نیست

از روم تو کام دل چه جوییم      گوش تو چه بر سوال ما نیست  
 بار چه تو دلبرم کشیدن      در قوتِ احتمالِ ما نیست  
 حالِ دل ما تو خویشتن پرس      زیرا که کسم به حال ما نیست  
 دل مرفِ هوام تست لیکن      راهِ هوسَت به بال ما نیست  
 گر سود کنم مرنجِ گآخِر      نقصان تو در کمال ما نیست

پیش رخس اوحده چه خالی  
 کو را سر قیل و قال ما نیست

هوسَت معتکف خانه خوارم کرد  
 عشقت از صومعه و مدرسه بیزارم کرد  
 خاطرِ را ز حدیثِ دو جهان باز آورد  
 لب لعل تو به یک عشوه که در کارم کرد  
 شورها در سر و با خلق نمی یارم گفت  
 زخمها بر دل و فریاد نمی یارم کرد  
 می شنیدم که شود نیک به شربت بیمار  
 شربتِ داد خیالِ تو که بیمارم کرد  
 می ندانم سبب گرم گدازی که مراست  
 تا چه زور است و تعدی که چنین زارم کرد  
 سایه بودم و عکس تو بپوشید مرا  
 ذره بودم و نور تو به دیوارم کرد  
 دیده تا باز کشودم به تو اندیشه نیست  
 در به روم همه و روم به دیوارم کرد

آن که اندر عقب من به تعنّت کوشید  
مگر ایس حال ندانست که آن کارم کرد  
مردم بودم به سخنهای تو گشتم زنده  
خفته بودم صفت حسن تو بیدارم کرد  
یادگار هر که چشیدم سبب مستی بود  
اوحدی زان قدم داد که هشیارم کرد

ز بلبل بوستان پر ذالعه و فریاد خواهد شد  
که گلها سبز و گلها سرخ و دلها شاد خواهد شد  
عروس گل ز اطراف چمن در جلوه می آمد  
بیا گو بلبل مشتاق اگر داماد خواهد شد  
ز بس کالغان داودی ز مرغان عزیزت خوان  
به گوش من رسید امشب زبورم یاد خواهد شد  
چنان می خالم از سودای آن گلچهره هر صبح  
که از نالیدن من عندلیب استاد خواهد شد  
ز عشق روم آن لیلی من ار مجنون شور شاید  
که گر شیرین ببیند روم او فرهاد خواهد شد  
گرفتم کاوحدی آزاد گشت از هرچه در عالم  
ز بند او نمی دانم که چون آزاد خواهد شد

جهان از باد نوروزی جوان شد چمن در سایه سنبل نهان شد  
قیامت می کند بلبل سحرگاه مگر گل فتنه آخر زمان شد  
به رنگ سبزه و شکل ریاحین زمیں در روشنی چون آسمان شد

صبا در طرّف شمشاد پیچید      بنفشه خاک پایم ارغوان شد  
 چهار آمد بیجا و توبه بشکن      که خود وقتی دگر صوفی توان شد  
 ز رنگ و بوم گل اطراف بستان      تو پنداری بهشت جاودان شد

ولیکن اوحدی را برگ گل نیست  
 که او آشفته روم فلان شد

موسم گل دو سه روز است و بسر خواهد شد  
 می در آرید که گل زود بدر خواهد شد  
 چون فلک روم زمیں از سمن و مومن و گل  
 همه پر زهره و برجیس و قمر خواهد شد  
 غصه چون دست بر آرد کُوبه می دست گرام  
 که چو سرمست شوی غصه بسر خواهد شد  
 دیگر از بهر جهان حال دگر گونه مکن  
 که جهان دیگر و این حال دگر خواهد شد  
 مدّعی نا دل ما عشق نورزد پس ازین  
 گو مده پند که این رنج بهتر خواهد شد  
 تیر عشقت ز چپ و راست روان است هنوز  
 گو بنده تن به هلاک آن که سپر خواهد شد  
 اوحدی عاشقی از خلق چه پوشانی حال  
 که جهان را همه زیس حال خبر خواهد شد

ایم کون و مکان از تو اندر چه مکانی خود  
 مثل تو نمی یابم آخر به چه مانی خود  
 در کس که تو می بینی حال به تو می گوید  
 من هیچ نمی گویم دانشم که تو دانی خود

چون ز آتش آن شادی رنگهر نیفزودی  
 زین دود که بر کردی بسوی برسانی خود  
 من فاش همی دیدم روزه تو زهم رویه  
 و کنون چو نظر کردم از دیده نهانی خود  
 کس را چو نمی خواهی کا که شود از حالت  
 خواهی که نهاند کس تا شاد بهانی خود  
 همراه شوی با ما وانگاه چو کار افتد  
 در غم بهلی ما را تنها بدوانی خود  
 چون اوحدی از پیشی عذر تو همی خواهد  
 دانم که به هر جرمش از پیش نرانی خود

## (۹۰)

روزه کنی به سنگ فراقم جدا ز خود  
 روزه چنان شوی که ندانم ترا ز خود  
 من آشنای روزه تو بودم مرا ز چه  
 بیگانه می کنی دگر ای آشنا ز خود  
 هر که که پُر شود ز خیالت ضمیر من  
 پُر بینم این محلت و شهر و سرا ز خود  
 وقتی به حال خود نظرم بود و این زمان  
 گشتم چنان که یاد نیاید مرا ز خود  
 چون عاشق تو ام چه برم نام خویشتن  
 چون درد من ز تست چه جویم دوا ز خود  
 ام اوحدی اگر نه جدائی ز سر کار  
 او را بکوش تا شناسی جدا ز خود  
 غیر از تو هیچ کس شناسم بلام تو  
 سیم بکن که دور کنی این بلا ز خود

هر نقش که پیش آید گویم مگر او باشد  
 چون آن هرود گویم نه آن دگر او باشد  
 به او نبود هرگز چیزی که شود زائل  
 زیرا نشود زائل آن چیز گر او باشد  
 از خصم نمی‌نالم و ز تیغ نمی‌ترسم  
 از تیغ کجا ترسد آن کس سپر او باشد  
 روزی که به قتل من شمشیر کشد دشمن  
 بر هم نزنم دیده گر در نظر او باشد  
 گر راست رود سالک در هر قدمی او را  
 هر چیز که پیش آید زان پیشتر او باشد  
 جز صدق مبر با خود در راه که تا منزل  
 هم بدرقه او گردد هم راهبر او باشد  
 روزی که تو برگیری دست غلط از دیده  
 از جمله که می‌بینی خود سر به سر او باشد  
 زوگر خبرم خواهی یا راهرو به بنشین  
 تا چون خبرت گوید عین خبر او باشد  
 چون اوحدی از خواهی کردن سفر علوی  
 آنجا نرسی الا کت بال و پیر او باشد

مهر از هر چه هست بازی بود      ما و من قصه مجازی بود  
 زود بگذرد که اصل ذات یکیست      وین صفهتا بهانه‌سازی بود  
 تو ز دستش بداده ورنه      دوست در عین تلوازی بود  
 نفس کافر ترا ازو ببرید      هر که او نفس کشت غازی بود

عشق نمود با تو فاش می‌گوید که به ما اول او نیازی بود  
 حدث از تست ورنه پیش از تو همه روم زمیں نیازی بود  
 اوحدی گر شناختی خاموش  
 کایس حدیث از زبان درازی بود

(۹۳)

صفات قلندر نشان بر نگیرد صفات تجرد بیان بر نگیرد  
 عدم خانه نیستی راست گنجی که حملش وجود جهان بر نگیرد  
 کشاد از دل تنگ درویش یابد خدنگی که هیچش کما بر نگیرد  
 به بالا من در کشیدند دلچه که پهنای هفت آسمان بر نگیرد  
 من آن خاکسارم که گر بر گذاری بیفتم کسم رایگان بر نگیرد  
 دل دیں طلب ننگ تن بر نتابد تن راکو بار جان بر نگیرد  
 مکن یاد دنیا که اندیشه ما همایهت کای استخوان بر نگیرد  
 به ما گوریم داد دست عنایت که اندازد بحر و کان بر نگیرد  
 تو سرمایه بسیار گردان که دل را چو سرمایه پر شد زیان بر نگیرد  
 زبان درکش ام اوهدی زین حکایت که ناگه سرت با زبان بر نگیرد  
 ازین خانه بیگانگی دارد آن کس که پندار خویش از میان بر نگیرد

( ۹۴ )

قلندران تهی سر کلاه دارانند  
 به ترک بار بگفتند و بردبارانند  
 نظر به صورت ایشان ز روم معنی کن  
 که پشت لشکر معنی چنین سوارانند  
 تو در پلاس سیه شان نظر مکن به خطا  
 که در میان سیاهی سپهدارانند

چو برق همت شان شعله بر تو اندازد  
 به پیش شان چو زمیں خاک شو که بارانند  
 دریں دیار گر از شهر شان کنند بیرون  
 به هر دیار که رفتند شهریارانند  
 مرو به جانب اغیار اگر مدد خواهی  
 بیا و پاری ازیشان طالب که یارانند  
 چنان لگام ریاضت کشند بر سر نفس  
 که سرکشی نتواند به هر کجا رانند  
 ز فقر شبلی و معروف چند لاف زنی  
 دریں خول که ببینی از آن هزارانند  
 چو اوحدی ز خلایق بریده اند امید  
 و به رحمت خالق امیدوارانند

عشق به علت قریح دوستی بار آورد  
 چون به علت عشق بازی رنج و قیهار آورد  
 چیست پیش پاکبازان کار دل جستن غرض  
 و پس غرض در دوستی نقصان بسیار آورد  
 در میان مهربانان مهر دار و گو مباش  
 همت ارباب دل خود سنگ در کار آورد  
 جذب مقناطیس بین گاهن به خود چون می کشد  
 کم ز سنگ نیستی گاهن به رفتار آورد  
 گر دل اندر کافری بنهد جوانی پاکباز  
 در نهاد او مسلمانی پدیدار آورد  
 یار گردن کش ز دامت گرچه سر بیرون برد  
 ایس کمند آخر هوش روزه گرفتار آورد



گر ز خوبان دوستی خواهی به پاکی میل کن  
 میل خوبان جنبش اندر نقش دیوار آورد  
 از برای عاشق است این ناز و غنچه و چشم و روه  
 خواجه بهر مشتری جوهر ببازار آورد  
 اوحدی گر کز روی اذکار دشمن لازم است  
 دوستی چون راست ورزی دشمن اقرار آورد

## (۹۶)

مستیم و مستی ما از جام عشق باشد  
 وین نام اگر برآریم از نام عشق باشد  
 خوابد دگر ببینم هر شب هلاک خود را  
 وین شیوه دلنوازی پیغام عشق باشد  
 به درد عشق منشی کاند در چنین بیابان  
 آن کس رود به منزل کش کمر عشق باشد  
 درمان دل بخواهم تا درد مهر بینم  
 صبح خرد نجویم تا شام عشق باشد  
 نه گفت اگر ز عشقش لاغر شویم و خسته  
 کین شیوه لاغری ها در نام عشق باشد  
 پیش از اجل نبیند روه خلاص و رستن  
 در گردنه که بندی از دام عشق باشد  
 روزی که گشته گردم بر آستانه او  
 تاریخ بهترینم ایام عشق باشد  
 مشنوی که باز داند سر نیازمندان  
 الا کس که پایش در دام عشق باشد  
 از چشم اوحدی من خفتن طبع ندارم  
 تا پاسبان زاری بر جام عشق باشد

سِرِ عشق از خرد بیرون باشد	عشق را پیشرو جنون باشد
چند گویی که عشق بد بختی است	پس تو پنداشتی که چوین باشد
گر تو بر خوان عشق خواهی بود	خورشست خاک و باده خون باشد
رقتِ چشم آرزومندان	اثر حرقت درون باشد
به نصیحت قرار که گیرد	دل که آن عشق به سگون باشد
که به شاخ غمش رسد دسته	که نه در زیر سر ستون باشد

اوحدی گر تو صد زبان داری  
عاشق بیدرم زبون باشد

وجود حقیقت نشانه ندارد	رموز طریقت بیانه ندارد
به صحرای معنی گذر تا ببینی	بهاره که بیم خزانه ندارد
جمال حقیقت که دیده باشد	که در باز گفتن زبانه ندارد
درین دانه مرغی تواند رسیدن	که جز نیستی آشیانه ندارد
نغمه را که در دل نباشد غم او	رها کن حدیثش که جانم ندارد
به چیزم توان یافت چیزی که اینجا	به نانه نیرزد که نانه ندارد

بگفت اوحدی هرچه دانست با تو  
گرش بازیابی زیانه ندارد

پرسش خسته روا باشد	که درین درد بهر دو باشد
کس درین خانه نیست بیگانه	مرد باید که آشنا باشد
هنماید ترا چنان که توئی	اگر آینه را صفا باشد

به قفا روی نیست در خارج و دور آینه به قفا باشد  
 اندر آینه هیچ ننماید که نه آیین شهر ما باشد  
 در صدا نیست صورت دوری دوری از ظلمت هوا باشد  
 این جدائی ز کندی روش است روش عارفان جدا باشد  
 از خطای خط است اگر دو هست این دو بینی ازین خطا باشد

نشود اوحدی ز مهرش دور  
 قفا ازو دره به جا باشد

نه بیس که چون به درد فغانی می کند  
 هر دم ز عشق ناله به شانی می کند  
 او را می زنند به صد دست در جهان  
 وز زور لب دعا به جهان می کند  
 سربسته سر سینه عشاق به هوا  
 از نه شنو که راست بیانی می کند  
 جادیش در سر است و نوا می زند  
 دستیش بر دل است و فغانی می کند  
 راهی می زند دل عشاق را و زان  
 بر چهره شان ز اشک نشانی می کند  
 گاه از گرفت و گیر بلا می کشد  
 گاه با کشاد و بست قرانی می کند  
 هر ساعتی دمیش روان می دهند و او  
 دم در کشیده جذب روانی می کند  
 آن بی زبان بسته دهان را بیس که چون  
 هر دم حکایت به زبان می کند

دلف هر زمان چو نه سر انگشت می‌گزد  
 زان فتنه‌ها که نه به زمانه می‌کند  
 در جان نشست هرچه ز دل گفت دم به دم  
 صید دله و غارت جانم همی‌کند  
 چون اوددی ز زخم پراگنده پیر شد  
 وای پیر بیس که کار جوانم همی‌کند

یوسف ما را به چاه انداختند	گرگ او را در گناه انداختند
وای که از بهر بیرون آوردنش	کاروانم را به راه انداختند
در فراق روم او یعقوب را	سالها در آه آه انداختند
چون خریداران بدیدندش ز جهل	در بها سیم سیاه انداختند
شد به مصر و از زلیخا دیدنش	باز در زندان شاه انداختند
خراب زندان را چو معنی باز یافت	بحشش اندر بارگاه انداختند
شد پس از خواری عزیز و در برش	خلعت کمر اجتناب انداختند
تا نبیند هر کسی آن ماه را	بررقعه بر روم ماه انداختند
چون گواه انگشت بر حرفش نهاد	زخم بر دست گواه انداختند
هال سلطانیش چون مشهور شد	جست و جویی در سپاه انداختند
دشمنش را از برای سرزنش	صام در آب و گیاه انداختند
قرعه خط بشارت بردنش	بر بشیر نیک خواجه انداختند
باز با قوم خودش کردند جمع	جماعه را در عز و جاه انداختند
ایس حکایت سرگذشت روح تست	کش در پی زندان و چاه انداختند

اوددی چون باز دید این سر و گفت  
 سر او را با اله انداختند

عشق و درویشی و تنهایی و درد      با دل مجروح من کرد آنچه کرد  
 آه من شد سرد و دل گرم از فراق      بر سر کس که گذشت این گرم و سرد  
 عوظم مهر است و حجت اشک سرخ      عاتم عشق است و برهان روه زرد  
 دیده دارم درو پیوسته آب      چه دارم برو همواره گرد  
 ناز نهنا در فراق روه تو      چند باید بودنم با سوز و درد  
 گفته بودی غم خورم کار ترا      غم نخوردی تا غمت خونم بخورد  
 حاکمی گر نرم گوئی ور درشت      بنده ام گر صلح جوئی ور نیمرد  
 ای که هستی دسته گل از رخش      من به بوه قانعم زان باغ ورد

اوحدی یا ترک عشق او چگونه

یا بساط نیکنامی در خورد

به روه تو جان از تن بیزار همی باشد  
 دل شیفته می گردد تن زار همی باشد  
 در کار سر زلفت یک لحظه که می پیچم  
 دست و دل من ساله از کار همی باشد  
 اول به تو دادم دل آسان و خدا نستم  
 کاین کار به آخر پُر دشوار همی باشد  
 از عشق حکر کردن سوده نکند زیرا  
 کاره که نخواهد شد ناچار همی باشد  
 اندک نشمارم من سودای تو کز اندک  
 چو فراهم شد بسیار همی باشد  
 چون اوحدی از دیده خوابم ببرد کُلی  
 گر هتنگ چشم تو بیدار همی باشد

خسروم با لب شیریں به شکار آمده بود  
 از پی کشتن فرهاد به غار آمده بود  
 باده نوشیده ، به شب خفته ، صحر گاه ز خواب  
 زود برخاسته با خواب و خمار آمده بود  
 به رقیبان ز در وصل در آمد یعنی  
 گل نو خاسته به زحمت خار آمده بود  
 شاد بنشست و بپرسید و شهر دم بر و  
 غصه های که ز هجرش به شمار آمده بود  
 عارض نازک او را ز لطافت گفתי  
 گل خود رو است که آن لحظه به یار آمده بود  
 بوسه خواستمش کرد و کنار ، از چه چنان  
 پای تا سر ز در بوس و کنار آمده بود  
 پرسش زاری من هیچ نفرمود و  
 هم بپرسیدن ایس عاشق زار آمده بود  
 کار خود گرچه بپوشید به شوخی از من  
 باز دانست دلم کو به چه کار آمده بود  
 خالق گویند بر طفت اوحدی ز دست آرم  
 او همان دم بشد از دست که یار آمده بود

نقش لب تو از شکر و پسته بسته اند  
 زلف و رخت ز نسترن و لاله بسته اند  
 چشمان ناتوان تو از بس غمار و خواب  
 گوئی که از شکار رسیدند و خسته اند

دل چون بدید موه میان تو در کمر  
 گفت این دروغ بین که بر آن راست بسته‌اند  
 سر در نیارزد به آغلال در سعیر  
 آنها که از سلاسل زلف تو بسته‌اند  
 در حلقه که عشق رخت نیست فارغ ند  
 در رشته که راه غمت نیست رسته‌اند  
 روزه به پای‌خویش بیا و نگاه کن  
 دلها ما که از سر زلفت شکسته‌اند  
 چون اوحدی به بوه وصال تو عالم  
 در خاک و خون به محنت و خواری نشسته‌اند

مرا گر ز وصل تو رنگه برآید	رها کن که نامر به ننگه برآید
عجب دامن که از کارگاه ملاحظت	جهان را به ینگ تو ینگه برآید
بسمه قرون باید که از باغ خوبی	نهاله چنیش شوخ و شنگه برآید
چنان شکر کز دهان تو خیزد	مپندار کز هیچ تنگه برآید
به آمید صلح کنار تو خولهم	که هر شب مرا با تو جنگه برآید
ز چنگ غمت هر دمه خالقه من	به زاری چو آواز چنگه برآید
کمان جفا می‌کشی سخت و ترسم	گریزان شوی چون ترنگه برآید
ببرو نام فرمان من کرده باشی	که از کیش جورث خدنگه برآید
سراسیمه گفتم ندانم چراغی	بدانی چو پایت به سنگه برآید

صبوری کند اوحدی کایس تمنا  
 از آن نیست کو به درنگه برآید

هرگز را چون تو پریزاده ز در باز آید  
 به سرش سایه اقبال و ظفر باز آید  
 کور اگر خاک سگ کوی تو در دیده کشد  
 هیچ شک نیست که زورش به نظر باز آید  
 کافر از بهر چنین بت که توئی نیست عجب  
 کز پرستیدن خورشید و قمر باز آید  
 هر که دیدار ترا دید و سفر کرد از شهر  
 هیچ سودش نکند تا ز سفر باز آید  
 آفتاب از ز سر کوچه ببیند رویت  
 شرمش آید که بدان کوچه نگر باز آید  
 عاشقی را که برانند ز پیشت به قفا  
 راستی به قدر است از نه به سر باز آید  
 نه هوای لب و چشم تو مرا صید تو کرد  
 طفل باشد که به بادام و شکر باز آید  
 بیدار را که زیبوند رخت منع کنند  
 درچه بندد دل خویش از تو اگر باز آید  
 زین جهان اوحدی از رخت بقا بریزد  
 زان جهانش به وفای تو خبر باز آید

در آن شماقل موزون چو دل نگاه کند  
 هزار نامه به نقش هوس سیاه کند  
 ز حسرت سر زلفین و چاه غمخیز او  
 نه طرفه گر دل من رغبت گناه کند



به هجر او دل من غیر از آن نمی دادم  
 که روز و شب بنشینند فغان و آه کند  
 بر رفت و در پی او آن چنان گریسته ام  
 که آب خیده من کاروان شنای کند  
 دلبر کجا طبع وصل او کند هیبت  
 مگر ز دور به خاک درش نگاه کند  
 اگر ز طلعت او مشتری خبر یابد  
 کجا ملازمت آفتاب و ماه کند  
 ز فخر سر به فلک بر کشد ستاره صفت  
 چو اوهدی ز سر زلف او پنهان کند

توئی که از لب لعلت گلاب می ریزد  
 ز زلف پُر شکنت مشک یَناب می ریزد  
 متاب زلف خود ام آفتاب رخ دیگر  
 که فتنه زان سر زلف به تاب می ریزد  
 به هر سخن که لب به چو شکر تو کند  
 مرا دگر نهم بر کباب می ریزد  
 به یاد روی تو هر بامداد دیده من  
 ستاره در قدم آفتاب می ریزد  
 مرا به آتش هجرت جگر چنیں تشنه  
 تو چشم خیره من بین که آب می ریزد  
 ز خور تند خود ام ترک پر حذر می باش  
 که این غبار ستم بر خراب می ریزد  
 تو سیم خواسته از اوهدی و دیده او  
 ز مفلسی همه خون در جواب می ریزد

دلم که در سر زلف شما همی آید  
 به پای خرویش به دام بلا همی آید  
 بر آستان تو موقوفم ای سعادت آن  
 کز آستان تو اندر سرا همی آید  
 نشانه حز دل ما نیست تیر چشم ترا  
 اگر صواب رود و خطا همی آید  
 اگر بر تو به پا آمدهم مرنج که زود  
 به سر برون رود آن کو به پا همی آید  
 به دست حیات و افسوس سپر شاید ساخت  
 بر آن رمیده که تیر قضا همی آید  
 دلم شکایت بیگانگان چگونه کند  
 چو بر من این همه از آشنا همی آید  
 هم آتش است که در جان اوحدی زده  
 و گرنه این همه دود از کجا همی آید

رنگی تر از رخ تو گل در چمن نباشد  
 چو عارضه تو ماه در انجمن نباشد  
 پوشیده هر کس را پیراهن است لیکن  
 آب حیات کس را در پیرهن نباشد  
 چو وقت بوسه دادن گوئی که به دهانم  
 دشنام نیز دادن بر به دهان نباشد  
 فرهاد وار به تو جان می کنم نگارا  
 فرهاد نیست عیبم گر کوه کن نباشد

زر خواستی و جان دی ، زر کمتر است لیکن  
 در جان که می فرستم باره سخن نباشد  
 چون وصل جویم از تو گوئی نبینی آره  
 دیدار خود رویاں به لا و لن نباشد  
 چون استوار باشم بر عهد و وعده تو  
 کان به خلاف نبود وین به شکن نباشد  
 امشب چو پیش دیده خون ریختی دلم را  
 گر زان که باز گوید جز دار من نباشد  
 جانا کجا نشیند به صحبت تو یک دم  
 روزی که اوحادی را تشویش تن نباشد

اگر گوش بر دشمنانت نباشد  
 لب من دمه به دهانت نباشد  
 ترا حسن و مال است و خوبی و لیکن  
 چه سود است ازینها چو آنت نباشد  
 نشینی تو با هر کسے وز کسے من  
 چو پرسم نشانه نشانت نباشد  
 چه دخچیر کانهر کمندت نیفتد  
 چه ناچرخ که انهر کمانت نباشد  
 نجویم طریقه نجویم به راه  
 که آمد شد کاروانت نباشد  
 سرے را که پیوسته بر دوش دارم  
 نخواهم که بر استادت نباشد  
 لب خود بنه بر لب من که سهل است  
 اگر نام من بر زبانت نباشد

من از قصه صد به دل آغویشتن را  
بسوزم که از بهر جاشت نباشد

اگر اوحدی را ز وصل رخ خود  
به سوده رسانی زیانست نباشد

چون قد تو در چمن نباشد چون روه تو یاسمن نباشد

اندک همه تنگنایه شکر شیرین تر از آن دهن نباشد

آه باغ مشو غلط ز رویش کایس لاله در آن چمن نباشد

آه باد مده به زلف او دل کان قاعده بیرشکن نباشد

چاذا ستمه که می‌کنی تو گر فاش کنم ز من نباشد

فردا سر گورم از بکاوی جز داغ آتو در کفن نباشد

پیراهن وصل چون تو جانم بر قامت هر بدن نباشد

دوری مگزیس ای که اوحدی را  
جز خاک درت وطن نباشد

گر کسم در عشق آه می‌کند تا دینداری گناه می‌کند

بیدارم گر می‌کند جایه نظر صنع یزدان را نگاه می‌کند

گر بنالد خسته معذور دار زحمت دارد که آه می‌کند

عشق را آن کو سپر سازد ز عقل دفع کوه را به کاه می‌کند

چند نالیدیم و آن بت خود نگفت کایس تضرع دادخواه می‌کند

اوحدی را گر چه از غم بیمه‌است هر به امیدم پناه می‌کند

اشتر حاجی نمی‌داند که چیست  
بار بر پشت است و راه می‌کند

دیگر مرا به ضربت شمشیر غم بزد  
 فریاد ازین سوار که صید هرم بزد  
 عزلت گزیده بودم و کارم گرفتار پیش  
 یارم ز هر در آمد و کارم بهم بزد  
 دم در کشیده بود دل من ز دیرباز  
 آتش در اوفتاد به جانم چو دم بزد  
 درویش را ز نوبت شادی خبر نشد  
 تا روزگار نوبت این محتشم بزد  
 چون دیده بر طلیعه حسنش نظر فگند  
 عشقش به دل در آمد و حالی علم بزد  
 آینه دو عارض او از شعاع نور  
 بسهار سنگ طعنه که بر جام جم بزد  
 گفتم که بر علم نکند جور و هم نکرد  
 گفتا بر اوحدی نزنم زخم و هم بزد

ترکم به خنده چون دهن تنگ باز کرد  
 دل را لبش ز تنگ شکر به نیاز کرد  
 کافر که رخ ز قبله بیپنجه بود و سر  
 چون قامتش بدید به رغبت نماز کرد  
 ام دلبر که عارض چون آفتاب تو  
 بر مشتری کرشمه و بر ماه ناز کرد  
 از درد دل چو مار بیپنجه سالها  
 هر بیدار که عقرب زلف تو گاز کرد

با صورت خیال تو دل غلوطه انگزید  
 و آن گه به روم ایس دگر آن در فراز کرد  
 پیوسته من ز عشق حشر کردم کنون  
 آن چشمه شوخ مرا عشقباز کرد  
 کوتاه گشته بود ز من دست حادثات  
 زلف تو دست بر من مسکین دراز کرد  
 رفتم به تو پرده خلقه دریده شد  
 ایس پرده بیس که باز فراق تو ساز کرد  
 پنهان بر اوحدی زده تیر چشم مست  
 نتوان ز پیش زخم چنهن احتراز کرد

با عارض و زلفت قمر و قیصر چه باشد  
 پیش لب و رویت شکر و شیر چه باشد  
 در خواب سر زلف تو می بینم و ایس را  
 جز رنج دل شیفته تعبیر چه باشد  
 گویند که "آشفته و زنجیر" ولی ما  
 آشفته چنانیم که زنجیر چه باشد  
 صوفی اگر آن روم نبیند، بگذاری  
 کان مرغ ندانست که انجیر چه باشد  
 گفتمی دل خود را سپر تیر غم کن  
 شمشیر بهاور سپر و تیر چه باشد  
 ما را غم هجران تر بد واقعه بود  
 ایس واقعه را چاره و تدبیر چه باشد  
 گوئی که به تقصیر ز ما کار نیابی  
 جان می دهم از عشق تو تقصیر چه باشد

اے اوحدی از خوانِ غمِ عشقِ دلت را  
غیر از جگر سوخته توفیر چه باشد  
معمشوقه به زر زرم شود گر تو نداری  
خاموش نشین این همه تقریر چه باشد

هر که با عارضِ زیبای تو شو کرده بُود  
گر دمی به تو برآرد نه نکو کرده بُود  
گر به مشک ختنی میل کند عین خطاست  
هر که او چینِ سر زلف تو بو کرده بُود  
پیشِ چوگانِ سر زلف تو آن بارو گشت  
که بر زخمِ جفا صبر چو گو کرده بُود  
بارها زلف تو دانم که بر روی تو خورد  
شرح سودای مرا موی به موی کرده بُود  
خاسته سر ز تمنای تو خالی نگذرم  
و گرم کوزه گر از خاک سبو کرده بُود  
هر دلی که نشود زرم به سوز غم تو  
نه دل است آن مگر از آهن و رو کرده بُود  
اوحدی گر ز فراق تو نالد چه کند  
در همه عمر چو با وصل تو خو کرده بُود

هر کس که در محبت او دم بر آورد  
پایه دل از گزند بلا کم بر آورد  
خون جگر به جام رسیده است و زهره نه  
دل را که پیشِ عارض او دم بر آورد

دل در جهان به حلقه رهایی علم شود  
 گر سر به آن دو زلف چو پرچم بر آورد  
 گر دود زلف ز آتش رویش جدا شود  
 آتش ز خلق و دود ز عالم بر آورد  
 جان و دل مرا که بهر انس یافتند  
 هجرش بسی نهاند که از هم بر آورد  
 \* بعد از وفات بر سر خاکم چو بگذرد  
 خاک احد ز گریه من زهر بر آورد

## (۱۲۰)

طراوت رخت آب سمن تمام ببرد  
 رخت ز گل دم و از آفتاب نام ببرد  
 غلام کبستی ای خواجه پریرویان  
 که دیدن تو دل از خواجه و غلام ببرد  
 همی گذشتی و بر من لبست سلام کرد  
 سلامت من مسکین به آن سلام ببرد  
 ز رشک روی تو گل سرخ گشته گیرد شوق  
 چو رنگ روی ترا باد صبح نام ببرد  
 امام شهر چو محراب ابرو تو بدید  
 سجود کرد که هوش از سر اندام ببرد  
 حکایت من و زلف تو که تمام شود  
 که هر چه داشتم از دین و دل تمام ببرد  
 بدست هیچ کس اوحشی نداد زمام  
 غم تو آمد و از دست او زمام ببرد

\* نسخه من این غزل کا معظم درج نہیں ہوا ہے۔



دل که میل به دیدار دوستان دارد  
 فراغتی ز گل و باغ و بوستان دارد  
 کدام لاله به روی تو مانند ای دلبنده  
 کدام سرو چنین قدّ دلستان دارد  
 گرت به جان بخرم بوسه زیان نکند  
 نه بوسه عاشق بدبخت را زیان دارد  
 کسی که چون تو پریچهره در کنار کشد  
 اگرچه پیر بود دولتی جوان دارد  
 به قصد کشتن من بست و باز نکشاید  
 کمر که قدّ بلند تو بر میان دارد  
 به خاک پای تو آن که هست دسترس  
 چه غم ز سرزنش هر که در جهان دارد  
 چو گرد جام خیال تو اوحدی در دل  
 به وصل خود برساند که جام آن دارد

گدایم را که دل در بند یار محترم باشد  
 دلش همخانه اندوه و جانش جفت غم باشد  
 حرام است از کند روزه دلش میله به بستانه  
 همایون دولتی کش چون تو باغ هر حرم باشد  
 ز چشم لطف در احوال مسکینان نظر می کن  
 که سلطان دولتی گردد چو میانش بر حشم باشد  
 بغیر از دم نمی بیند ز دست گریه چشم من  
 بهر مشکل ببیند چونکه غرق آب و دم باشد

مکن دعوت به شیرینی مرا زان لب که در جنت  
 خسته گوید از هلو که در بند شکر باشد  
 چنین معشوقه در شهر و آنکه دیدنش ممکن  
 کس که پای بنشیند به غایت بیقرار باشد  
 بسازد او حدی چون زر نداری با جفا او  
 که اندر کشور خوبان جفا بر بیدرم باشد

برین دل هر دم از هجر تو دیگرگونه کار آید  
 و لم امید می دارم که روزه گل به بار آید  
 رفیقان هر زمان گویند عاقل باش و کار کن  
 خود از آشفته چون من نمی دارم چه کار آید  
 ز تیر خسروان مجروح گردند آهوان لیکن  
 بدین قوت نیندارم که زخمه بر شکار آید  
 ز سودای کنار او کنارم شد چو دریای  
 به دریای که رخت من ز موجش در کنار آید  
 گر او صد بار بر خاطر پسندد راضی لیکن  
 بر آن خاطر نمی شاید پسندیدن که بار آید  
 همه شب ز انتظار او دو چشم باز و می ترسم  
 که خوابم گیرد آن ساعت که دولت در گذار آید  
 بکوش ام او حدی یکچند اگر مقصود می جوئی  
 کس که کش پای رفتن هست ننشیند که یار آید

چاره سگالیدنم فائده چون نکرد  
 آتش هجران تو جز جگرم خون نکرد  
 نیست کس در جهان کس چو من شیفته  
 زلف چو مفتول تو عاشق و مفتون نکرد

سرو چمن گرچه هست تازه و له هجو تو  
 نکته شیرین ز گفت شیوه موزون نکرد  
 درد نهان مرا هیچ علاج نبود  
 عقرب زلف ترا هیچ کس افسوس نکرد  
 عاشق صادق دلم است کو سخن و سر تو  
 تن زد و با کس نگفت خون شد و بیرون نکرد  
 روز نشد هیچ شب کاوهدی از هجر تو  
 نعره دگر سانی نداشت زاله دگر گوی نکرد

## ۰ (۱۲۵)

یار آن کس بود که به کارت نگه کند  
 باره نگه کنی دو سه بارت نگه کند  
 بار کس بکش که ز پای او بیوفتی  
 باره به او فتادن بارت نگه کند  
 چون مست شد ز بادۀ اندوه او سرت  
 جامه دو کمر دهد به خبارت نگه کند  
 از مهر و دوستی چه کنی فخر کو ز کبر  
 هر ساعتی به دیدۀ غارت نگه کند  
 اغیارت از نگه نکنند هیچ پاک نیست  
 چون اوحدی بکوش که یارت نگه کند

## (۱۲۶)

فتنه از چرخ و قیامت ز زمیں بر خیزد  
 اگر آن چشم کمانکش به کمین بر خیزد  
 ام نسا خانه پُر از اسپ شود تنگ و سوار  
 تا سواره چو تو از خانه زیس بر خیزد

چشم و رخسار پریوش که تو داری امروز  
 روز فردا مگر از خلد بریس بر رخیزد  
 باغبان قد ترا دید، همی گفت به خود  
 سرو دیگر چه نشانم اگر ایس بر رخیزد  
 بهر بوسیدن پای تو سر و روه مرا  
 سر آن نیست که از روه زمین بر رخیزد  
 بخت جهشید تو داری که دو گیسوه دراز  
 چس دو مارت ز یسار و زیمیس بر رخیزد  
 آن که سرمست شبه پیش تو بتواند خفت  
 نیست هشیار که تا روز پسین بر رخیزد  
 ماه تا روه ترا دید و بر او دل بنهاد  
 بهر آن است که با مهر به کیس بر رخیزد  
 از سر زلف تو هر چینی شهری هندوست  
 که شنید ایس به هندو که ز چس بر رخیزد  
 اوهدی را به رخت دل نه شگفت از بر خاست  
 که به روه تو عجب نیست که دیس بر رخیزد

دل به خیال دیگر خانه خدا کرده بود  
 ورنه چنان منزله از چه رها کرده بود  
 رفت ز شهر خرد در وطن دامن و دد  
 تا بنماید به خود هر چه خدا کرده بود  
 معنی خود عرض کرد بر من و دیدم در او  
 صورت هر نقش کو پرده سرا کرده بود  
 در سفر هجر او تا نشود دل ملول  
 بار ز هر جانب روه فرا کرده بود

شد دل ما ز پس سفر کارکن و کارگر  
 ورنه به جای دگر کار کجا کرده بود  
 گرچه به هر باغ بس لاله و گل ریخته  
 ورنه به هر خانه پُر برگ و نوا کرده بود  
 دیدد ز خاک درش هیچ هوایم نکرد  
 دیدد که جز باد نیست هرچه هوا کرده بود  
 این خرد ناسزا را ندانست برد  
 ورنه رخس هرچه کرد بس به سزا کرده بود  
 گرچه به نقدی که هست سود نکردم به دست  
 هواجس کرم کار هست بنده خطا کرده بود  
 هیچ گرفته نکرد بر غلط فعل ما  
 نسبت این فعلها گرچه به ما کرده بود  
 کرد به طاعت بها جنت وصل لقا  
 لیک ببخشید باز هرچه بها کرده بود  
 روم دل ما بدید هیچ نیاورد یاد  
 زانچه تن ناخلف فوت و فنا کرده بود  
 عاشق دل خرقه داشت ز پیر ازل  
 چون به ابد باز شد خرقه قبا کرده بود  
 عشق در آمد به کار آخر و برداشت بار  
 ورنه خرد رنج من جمله بها کرده بود  
 مادر دوران به ما شربت مهر داد  
 تا پدر از بهر ما خود چه دعا کرده بود

در عشق اگر زبان تو با دل یکم شود  
 راه تو از هزار و دو منزل یکم شود

زین آب و گل گذر کن و بشنو که در وجود  
 آن کو گل آفرینند و با گل یکم شود  
 یک اصل حاصل آید و آن اصل نام او  
 روزه که اصل و فرم مسائل یکم شود  
 جز در طریق عشق ندیدم که هیچ وقت  
 مقتول با ارادت قاتل یکم شود  
 آن کس که شاد شد نظرم بر کمال حق  
 بشنو که با چو حرف به باطل یکم شود  
 گر صد هزار نقش بداری مقابلش  
 با او مگر حقیقت قابل یکم شود  
 راه از برد به حلقه ابد اعیان دلت  
 پست و بلند و خارج و داخل یکم شود  
 بسیار شد عجائب این بحر و چون ز موج  
 کشتی برآوریم به ساحل یکم شود  
 زین لا و لَمَّ به عالم توحید راه تو  
 وقتی بود که سامع و قائل یکم شود  
 تا در میان حدیث من و اوحدی بود  
 این دارو دو باشد و مشکل یکم شود

شبم ز شهر بدر برد و راه خانه نمود  
 چو وقت آمدنم دیر شد بهانه نمود  
 به خشم رفته درین گردش زمانم تست  
 به رنجها که به من گردش زمانه نمود  
 گهم ز چشمه جنت مرا شرابم داد  
 گهم ز آتش دوزخ به من زنده نمود

چو مرغ خانه گرفتار در پس دیار وطن  
 که ایس دیار به چشم چو آشیانه نمود  
 اگر چه ایس همه فانی است کز گشت دایم  
 چنانکه ایس همه فانیم جاودانه نمود  
 شبیه به مجلس رندان شدم به مع خوردن  
 چه حالها که مرا آن میس شبانه نمود  
 در آن میانه نشانی ز دوست پرسیدم  
 مرا معانیه پیر از آن میانه نمود  
 چو روز شد همه شکر مغال همی گفتم  
 که ایس فتوح از آن باده مغانه نمود  
 گناه داشتم اما چو پیش دوست شدم  
 به کوه خویشتنم برد و آستانه نمود  
 به راستیش چو گفتم که در میان آرم  
 کرانه کرد و رخ خویشم از کرانه نمود  
 رخس ز دیدۀ معنی به صورته دیدم  
 که صورت دگران بازی و بهانه نمود  
 چو پیش رفتم و گفتم که من یگانه شدم  
 به طنز گفت مرا اوحدی یگانه نمود  
 از آن حال \* شنیدم به راستی غزل  
 که بر دلم غزل هر کس ترانه نمود

ای مردم کور ایس چه بهار است ببینید  
 گلبن نه و گلهاش به بار است ببینید

فردا همه یک رنگ شود طالب و مطلوب  
 امروز یکم را که هزار است ببینید  
 آن ماه که دل می برد از ما رخ و زلفش  
 بر منظره لیل و نهار است ببینید  
 ماهی که بار آمده در گلشن هستی  
 یا اوست که بر صفت بار است ببینید  
 بر گرد زمین این چه سینه است بجویند  
 در گرد زمان آن چه سوار است ببینید  
 ما میوه شیرین درخت دوجهانیم  
 باز این چه درخت و چه ثمار است ببینید  
 بس نسخه گرفتید ز هر شیوه و هر شکل  
 این نسخه که از صورت یار است ببینید  
 وز چیست درو غیب نگاریده طلسمات  
 این خود چه طلسم و چه نگار است ببینید  
 این طرز که از کارگاه کون برآمد  
 هم اول و هم آخر کار است ببینید  
 بعد از شب تار آمدن روز توان دید  
 آن روز که اندر شب تار است ببینید  
 گر چشم خدایس بجشایید خود اینجا  
 هم محشر و هم روز شمار است ببینید  
 شرح سخن اوحدی آسان نتوان گفت  
 شعرش بهلید این چه شعار است ببینید

دیگر که پار پخته چون ناتمام بود  
 باز آمد که پخته شود هر چه خام بود



امسال نام خویش بشویم به آب مه  
 کان زهدایه پار من از بهر نام بود  
 بسیار سالهاست که دل راه می رود  
 و آن که بدان که منزل اول کدام بود  
 چون آمدیم به تفرقه از جمع او مگر  
 آن بار خاص باشد و این بار عام بود  
 بر دل شبی ز روزن جان پرتویم نقابت  
 گفتم که صبح باشد و آن نیز شام بود  
 وقتی سلام او ز صبا می شنید گوش  
 در ورطه ها سلامت ما زان سلام بود  
 زین پس مگر به مصلحت خود نظر کنیم  
 کایس چند گاه گردن ما زیر دام بود  
 دل زین سفر کشید به هر گام زحمت  
 من بعد کار باشد و آن جمله گام بود  
 وقت این دم است اگر ز دم غول می رهیم  
 کان چند ساله راه پر از دیو و دام بود  
 در آفت و خیم بد ایس راه سر به سر  
 کان بار بس گران و شتر بس حمار بود  
 بر آسمان عشق هلال وجود من  
 صد بار بدر گشت و لم در غمار بود  
 جوهر نمی نمود ز زنگار عار و ذنگ  
 شمشیر ما که تا به کنون در نیام بود  
 اکنون درست شد که جز احرام عشق او  
 در بند هر کمر که شد این دل حرام بود  
 گر دیرتر به خانه رسد زین سفر که کرد  
 تاوان بر او صدی نبود کو غلام بود

(۱۳۲)

(۱۳۲)

سوز تو شهر به سازم آورد و خدر سخن درازم آورد  
 زان هر که تو روم باز کردی از هرچه بجز تو بازم آورد  
 گر کیم زدند رخ نپسچم زین قبله که در نمازم آورد  
 انقبال به کعبه وصال به درد سر حجازم آورد  
 خون تو به منزل امانم با بدرقه و جوازم آورد  
 لطف تو به مکه حقیقت از بادیه حجازم آورد  
 ام بخت که دل به خواب می‌جست بیدار ز در فرازم آورد  
 این قاعده نیازمندی در عهد تو به نیازم آورد  
 چون دید که شمع جمع عشقم اندوه تو در گدازم آورد

گستاخی اوحدی بر تو  
 در غارت و تری و نازم آورد

(۱۳۳)

مردم از خانه رخ بدر دارد در پی عاشقی نظر دارد  
 هر زمان مست بر سر کویم با کسی دست در کمر دارد  
 یار آن کس شود که می نوشد دست آن کس کشد که زر دارد  
 دوست گیرد نهان و فاش کند مخلصان را درین خطر دارد  
 هر که قلاش تر ز مردم شهر پیش او راه بیشتر دارد  
 در خرابات ما شود عاشق هر که سودای درد سر دارد  
 یار ترسان ما مترس از کس عاشقی خود همین هنر دارد  
 مزن ای اوحدی بجز در دوست  
 کان دگر خانه ها دو در دارد

چه عشق است ایس که در دل شد کزو پایم در پس گل شد  
 به بند او در افتادم کشیدم بند و مشکل شد  
 چه شربت بود عشق او که جان را زهر قاتل شد  
 قیامت بیند آن دسته کزان قامت حائل شد  
 چو با آیینۀ خاطر جمال او مقابل شد  
 هر آن نقشه که در دل بود پنهان گشت و باطل شد  
 ازو من سایه بودم به نور آن سایه زائل شد  
 مریدم را مراد بود ازان دلدار حاصل شد  
 ریاضت اوحدی مر برد  
 و ایس درویش واصل شد

دوشم از کوه مغان دست به دست آوردند  
 ز خرابات سور صومعه مست آوردند  
 هیچ میخواره ندارد طبع حور و بهشت  
 ایس بشارت به من باده پرست آوردند  
 ساقیانش ز می عشق چو کردندم نیست  
 به میم دیگرم از نیست به هست آوردند  
 زلف و خال و خط خوبان همه رنج است آنها  
 از کجا ایس همه تشویش به دست آوردند  
 ایس شگرفان که نگنجد در آفاق از حسن  
 در چنین سینۀ تنگ از چه نشست آوردند  
 قلب و سالوس و ریا را نشکستند درست  
 مگر این قوم که در زلف شکست آوردند

(۱۳۳)

اوهدی را چو ازیں داندرد دیددد بدر  
زود در حلقه آن زلف چو شست آوردند

(۱۳۶)

هر زمان آشفته دل نامم کند	تا دل آشفته در دایم کند
چون شود راز دل من آشکار	بعد از آن پوشیده پیغامم کند
گر بجزم عیش بنشاند مرا	پاسبان خویش بر جامم کند
تا نبیند دیده من روم غیر	بادی توحید در کامم کند
تا نبینم نیز روم او به خواب	سالها بیخواب و آرامم کند
از برای وصف روم خویشان	شهره آفاق و ایامم کند
گاه بهتر دارد از خاصان مرا	گاه سرگردانی در از عامم کند
گر بخواهد تا بگردد راه من	روم در لوح الف لامم کند
تا که بنشیند زمانی آتشم	همشین بادیه خامم کند
چون شود کم عشق من عشقه دگر	با شراب لعل در جامم کند
از برای آن که بفریبم مرا	پیش خلق اعزاز و اکرامم کند
چشم او را گر خبر آید به روم	گوش بر آواز الهامم کند
چون بخواهد سختنم در دوستی	آزمایشها به دشنامم کند
چون دماند قوتم در پای کام	دستگیری زود در کامم کند

تا نباشم به حدیث آن غزال  
در غزلها اوهدی نامم کند

(۱۳۷)

هر که مشغول تو گشت از دگران باز آید  
وای که در پای تو افتاد سرافراز آید

هر کس ویر که ز دام سر زلفت بجهد  
 به سر دانه خال تو سپک باز آید  
 وقت جان دادن اگر بر رخت افتد نظرم  
 چشم من تا به لب گور نظرباز آید  
 ور سگ کوه تو در گور من آواز دهد  
 استخوانم ز نشاط تو به آواز آید  
 مفلسه را که خیال تو در افتد به دماغ  
 گر صدش غم بود اشدر طرب و ناز آید  
 آن که با واقعه عشق تو پرداخت چو من  
 نه عجب گر به سخن واقعه پرداز آید  
 خود گرفتار ز غم خویش بسوزی تو مرا  
 چون من امروز که داری که سخن ساز آید  
 قصه اوحدی از باد به شیراز برد  
 کاروانه شکر از مصر به شیراز آید

## \* (۱۳۸)

خوبرویان جفاپیشه وفا نیز کنند  
 به کسان درد فرستند و دوا نیز کنند  
 پادشاهان ولایت چو به خچیر آیند  
 صید را پای ببندند و رها نیز کنند  
 نظره کن به من ام دوست که ارباب گرم  
 به ضعیفان نظر از بهر خدا نیز کنند  
 بوسه زان دهن تنگ بده یا بفروش  
 کاین متاعیست که بخشند و بها نیز کنند

عاشقان را ز در خویشتن مراں تا بر گو  
مال و ستر هر دو ببازند و دعا نیز کنند

گر کند میل به خوبان دل من عیب من  
کاین گناه نیست که در شهر شما نیز کنند

هر زبان یاد مذمت گر برود حیف نیست  
پادشاهان به غلط یاد گدا نیز کنند

تو خطائی بجای از تو خطا نیست عجب  
گذاشته بر راه صواب اند خطا نیز کنند

اوحدی گر نکند یار ز ما یار مرنج  
ما که باشیم که اندیشه ما نیز کنند

آن را که چون تو لاله رخه در سرا بود  
میلش به دیدن گل و سوسن چرا بود  
سرو و سمن به قدر تو مانند و روع تو  
گر سرو با کلاه و سمن در قبا بود

در پای خود کشی به ستم هر دمه مرا  
بیچاره عاشقم که به دست شما بود  
با این گمان و دست که ما راست پیش تو  
گر تیر بر نشانه زنیم از قضا بود

باری روا کن از دهن خویش کام من  
زان پس گرم به جور بسوزی روا بود  
یا زلف را مهل که کند قصد خون من  
یا بوسه بده که مرا خوشبها بود

یک دم دلم ز درد تو خالی نمی شود  
من دل ندیده ام که چنین مبتلا بود

گوئی به صبر چاره کن ایس روز عشق را  
 آخر به روز عشق صبوری کجا بود  
 دوا دوا میر بر عاشقی که مرگ به  
 رنجور عشق را که نظر بر دوا بود  
 گفتی شنیده ام سخن اوحدی، عجب  
 کس چشم آن نداشت که گوشت به ما بود  
 گر زان که چون غم بخوری از تو طرفه نیست  
 کمان کو غم شما خورد اینش چرا بود

عرق چو از رخت ام سرو دلستان بچکد  
 ز خاک لاله برآید ز لاله جان بچکد  
 هزار بار پس از مرگ زنده شاید شد  
 به بزم آب حیاتم کزان دهان بچکد  
 از آن حدیث لبست بر زبان نمی رانم  
 که نازک است و میباید که از زبان بچکد  
 ز شرم روم تو در باغ وقت گل چیدن  
 گل آب گردد و از دست باغبان بچکد  
 به حسرت رخ چون آفتاب اندر صبح  
 ستاره خوں شود از چشم آسمان بچکد  
 مرا تنیست که گوئی همین نفس برود  
 ترا رخیست که پنداری ایس زمان بچکد  
 معلق است مرا دل به طاعت تو چنان  
 که گر به خودش اشارت کنی روان بچکد  
 چه سود چاه زلفدان سرنگون که ترا ست  
 چو قطره نگذاری که رایگان بچکد

زمان زمان به زلال لب تو کشیده تر  
 اگر چه شعر بگویم که آب از آن بچکد  
 نگاه داشته ام خون اوحدی تا تو  
 رها کنی که بر آن خاک آستان بچکد

هزار قطره خونم ز چشم تر بچکد  
 به شرم چون عرق از روی آن پسر بچکد  
 سرشک چیست که در پای او نباشد حیف  
 سواد مردمک دیده گر بصر بچکد  
 خیال اوست در این آب چشم و می ترسم  
 که وقت گریه مبادا به یکدگر بچکد  
 مرا که سینه کباب است و دل بر آتش او  
 عجب نباشد اگر خونم از جگر بچکد  
 یقین که خاتم چشمم شود خراب شب  
 اگر بدین صفت از شام تا سحر بچکد  
 حلال می کنم از خون من بویزد خصم  
 به شرط آن که بر آن آستان و در بچکد  
 به شکل آب حیات که مرده زنده کند  
 ز گوشه لب شیرین او مگر بچکد  
 گر از لبش نچشی شربت نکه نکنی  
 به شربت عرق پند گر شکر بچکد  
 به بوم آن که گله از رخس به دست آرد  
 چه خون که از دل گرم گلابگر بچکد  
 برابر رخس از شمع را برافروزدند  
 ز شرم عارضش از پای تا به سر بچکد



قباش بر تن نازک چو بید می لرزد  
 ز بیم آن که ز آسیب آن کمر بچکد  
 ز نوب کلک گهر بند اوحدی هر دم  
 به یاد لعل لب آن پری گهر بچکد  
 حدیث خوبی این دلبران آتش روم  
 مرا رواست که آبرم ز شعر تر بچکد

ممشوقه به جفا نباشد و بر بود به عهد ما نباشد  
 هرگز سر کرم خوب رویان به فتنه و ماجرا نباشد  
 هرچند که یار ما خطا قیست ما را نظر خطا نباشد  
 ام به به طلعت تو نیکو با طالع ما چرا نباشد  
 دهری چه کنی به روم پوشی پوشیدن ما روا نباشد  
 خوبه که ندید روم او کس امروز بجز خدا نباشد  
 عشق تو قضا آسمانی است کس را گذر از قضا نباشد  
 من عاشقم و لبست ببوسم عاشق همه پارسا نباشد  
 گفتمی که ترا دوا صبوری است این درد بود دوا نباشد  
 آن غم که تو ریختی درین دل جایم برسد که جا نباشد  
 زیرا قدمت ببوسم ایرا بالا تو به بهلا نباشد  
 زر می خواهی ترا ز من خود یک بوسه بهیجا نباشد

زر پر مطلب که اوحدی را  
 در دست بجز دعا نباشد

عاشق کس بود که چو عشقش ندا کند  
 اول قدم ز روم وفا دار خدا کند

ز بهر که دستگیری عاشق کند ز لطف  
 گرجان کنند در سر کارش گرا کند  
 زهره که دشمن دهد از بهر رنج تو  
 بستان به یاد دوست بخور تا شفا کند

بستم دکان مشغله را در به روم خلق  
 تا عشق او درآید و بیخ و شرا کند  
 زان آستان نمی گذرم تا جفا او  
 خاکم وظیفه سازد ر خونم چرا کند  
 بر کشتگان تیغ غم او کفن می پوش  
 کان به شهید عشق که از خون ردا کند  
 مجنون که شب رود بر لبای شگفت نیست  
 روز از تحمل ز سگان هما کند  
 باد هوا ست چار حد آن خراب کن  
 هر خانه را که جز هوس او بنا کند  
 ام اوحدی ز هر چه کنی کار عشق به  
 آیا کس که عشق ندارد چها کند

حدیث آرزومندی قلم دشوار بنویسد  
 ز بهر آن که اشدک باشد از بسیار بنویسد  
 ز کار دوست بیکار است گفتن قصه با دشمن  
 به کار افتاده گویم کز میان کار بنویسد  
 دلیل هرقبت این سینه زخمور بنماید  
 حدیث رقت این دیده بیدار بنویسد

زمین بوس و سلام و اشتیاق و خدمت یکر  
 بدان ابرو و چشم و قامت و رفتار بنویسد  
 حکایت ریزه زین عاشق دلخسته بر گوید  
 شکایت گونه زان طرّه طرار بنویسد  
 کند در نامه یاد از عهد و از پیمان و من دریم  
 نهم زنده بر جانش که صد زنده بنویسد  
 سیاهی گر نهاند در دوات از خون چشم من  
 به سرخی آنچه باقی ماند از طومار بنویسد  
 سخنهایی که داریم از جفا چرخ بنگارد  
 ستمهایی که دیدیم از فراق یار بنویسد  
 ازین! بیچارگی شرح دهد در نامه کان دلبر  
 چو برخوانند جواب اوحدی ناچار بنویسد

دل می برد امشب ز من آن ماه بگیرید  
 دزد است و شب تیره بر او راه بگیرید  
 اندر رگ و پیم آه من است آتش سوزان  
 گر شمع فرو ریزد ازین آه بگیرید  
 گر دل نکند نرم به فریاد و به زاری  
 او را ز چپ و راست به اکراه بگیرید  
 ناگاه دل من ببرد چو آگه شد او را  
 آگاه کنید از من و ناگاه بگیرید  
 این قصه دراز است مگویید چه کرد او  
 گوئی که دله گم شد و گمراه بگیرید  
 گر زلف چو شستش به کف افتد ز رخ و لب  
 یک بوسه و ده بوسه و پنجاه بگیرید

تا زنده ام او را بفرستید به من باز  
 چون مرده شدم خواست بشد خواست بگیریید  
 زندان دل ما همه چاه زنجیر اوست  
 دلهام گریز زنده در آن چاه بگیریید  
 او گر ندهد داد دل اوحدی امشب  
 فردا بدر آید و در شاه بگیرد

در درد و غم عشق تو بسیار کسانند  
 تنها نه منم خود که درین غصه بسانند  
 کو محرم رازم که اسیران محبت  
 عالم بنویسند و سلام برسانند  
 با محبت شهر بگویند که امشب  
 دستار نیکو دار که بیرون بسانند  
 ام دانش در عشق تو دریاست و لیکن  
 افسوس که نزدیک کنار تو بسانند  
 شاید که ز مصرت به هوس مرد بیاید  
 خود مردم این شهر مگر به هوسانند  
 با جور رقیبان ز لبست کار که یابد  
 من ترک بگفتم که عسل را بگسانند  
 ام اوحدی از لاشه لنگ تو چه خیزد  
 مانند هوس او همه تازی بفرسانند

تو را چه تهنه فرستم که دلپذیر شود  
 مگر همین دل مسکین چه ناگزیر شود

به بوم زلف تو از شو جران شور هر بار  
 هزار بار تنم گر ز غصه پیر شود  
 اگر تمامت خوبان خلد پیش آیند  
 گمان مهر که مرا جز تو در ضمیر شود  
 بدان صفت که تو آن زلف می کشی در پام  
 به هر زمینی که رسی خاک او عبیر شود  
 عجب که نوش لب و ذوق بوسه تو دهد  
 به آب زندگی از گلشکر خمیر شود  
 نبیند این همه خواری که از تو می دیدم  
 مجاهزم که به شهر فرنگ اسیر شود  
 خدنگ غمزه شوخت ز جوش دل من  
 گذار کرد چو سوزن که در حریر شود  
 گرش ز ابرو و مثرگان حیات بارد و نوش  
 چو نوبتش به من آید گمان و تیر شود  
 در آن دلم که تو داری اثر نخواهد کرد  
 هزار بار اگر خاله بر اثر شود  
 مرا که شوخی چشمت چنین ز پا انداخت  
 چه باشد از سر زلف تو دستگیر شود  
 ضرورت است که همسایه را بر اندازند  
 در آن دیار که همسایه فقیر شود  
 چنین که گشت به عشق تو اوحدی مشهور  
 عجب مدار که بر عاشقان امیر شود  
 کس که صرف کند عمر خویش در کار  
 شگفت نیست که در کار خود بصیر شود

گفتم که به وصال تو ما را پسر شود  
گر صبر صبر ماست عجب دانه ار شود

مهر تو بر صحیفه جان نقش کرده ای  
مشکل خیال روم تو از دل بدر شود

گفتی که مختصر بکنیم این سخن بلم  
لب لب بر لبم بنده که سخن مختصر شود

غیر از دو بوسه هر چه به بیمار خود دهی  
گر آب زندگی است هر خون جگر شود

گر ما بیلا کشیم ز حالات عیب نیست  
کار دل است و راست به خون جگر شود

از فرق آسمان بر باید کلاه مهر  
دستم که در میان تو روزه کمر شود

روزم به آستانه وصلت بروی خرام  
تا اوهدی به جان و دلت خاک در شود

مردم شهرم به می خوردن ملامت می کنند  
ساقیا می ده بهل کایشان قیامت می کنند

روم در محراب و دل پیش تو دارند ای پسر  
پیشوایانم که مردم را امامت می کنند

هر در مسجد گذاره کن که پیش قامتت  
در نماز آیند آنهایی که قامت می کنند

سوفیای کز خلق زلفت بچستند این زمان  
داده اند انصاف و ترکیب غرامت می کنند

باغبانان خدمت سرو و گل اندر بوستان  
سال و ده هر یاد آن رخسار و قامت می کنند

هم ز زیر لب به دشنام جوابم هر فرست  
عاشقانه را که زیر لب سلامت می‌گنند  
اوحدی را از جهان چشم سلامت بود لیک  
خال و زلفت خاک در چشم سلامت می‌گنند

منما به تو مرا کار به جان آمده گهر  
دل از درد فراقیت به فغان آمده گهر  
دل شوریده ز جگر تو به جان می‌آید  
جان سرگشته ز جورت به دهان آمده گهر  
زان زخمدان چو سیب تو بد به یک بوسه  
وان که از باغ تو سیب به زیان آمده گهر  
خلق گویند که حال تو بر دوست بگرم  
حال خود گفت و بر دوست گران آمده گهر  
چند گوی تو که در عشق جوانی نیکوست  
پیر خواهیم شد از عشق جوان آمده گهر  
آرزو تو گر آن است که من کشته شوم  
آن چنان کآزوه تست چنان آمده گهر  
گفته اوحدی آن به که ز پیشم برود  
رفته از پیش تو و باز دوان آمده گهر

شهر بگرفت آن کمان آبرو به باله چو تیر  
خسروان را جای تشویش است از آن اقلیم گیر  
بودمش راز امیری تا بخوام داد ازو  
چون بدهد او راز من آشفته تر شد آن امیر

هر دبیره را که فرماهم نوشتن نامه  
پیش او جز شرح حال خویش ننویسد دبیر  
و آن تن همچون خمیر سیم و آن موه دراز  
کرد باریکم چو موی کش بر آرند از خمیر  
میل عاشق چون کند دبیر چو بیند رو رقیب  
داد مسکین که دهد سلطان چو نگذارد وزیر  
در دل او عاقبت یک روز تاثیر کند  
ناله و آه که هر شب می رسانم تا اثیر  
هر که همچون اوحدی خود را نخواهد مبتلا  
گو نظر کمتر فگن بر روه یار به نظیر

گرچه دورم نه صبورم ز تو ام بدر منیر  
دور بادا که کند صبر ز یاد تو ضحیر  
دلر آخر ز تو چون صبر تواند کاوَل  
گلر از خاک سر کوه تو کردند خمیر  
چشم از آن غمزه و رخسار نبهتوانم دوخت  
اگر غمزه و چشم تو بدوزند به تیر  
سر فدا کردم و جان می دهم و دل بر تست  
جگرم نیز مکن خون که نکردم تقصیر  
نکنم قصه زلفت که حدیثه است دراز  
نهرم نام فراق که گناهه است کبیر  
بارها پیش تو این نامه فرستادم لیک  
دیرها شد که جواب تو نیارد بشیر  
چون رسد نامه وصل تو به من چون تو ز کبر  
نام من خود ننویسی و نگوئی به دبیر



گوش بر ثالثه من دار و ببین حال دلم  
تا خنالم به خدایه که سمیع است و بصیر  
ناگزیر است که با خود تو در سازد هل  
که ندارد بجز از دیدن روه تو گزیر  
فاش کرد اوحدی این واقعه از پیر و جوان  
که تو معشوق جوانی و منت عاشق پیر

اه ساربان که رنج کشیدی ز راه دور  
آمد شتر به منزل لیلی مکن عبور  
اینجا نزول کن که ازیں آب و این هوا  
هم سینه یافت راحت و هم دیده یافت نور  
این است خارها که ازو چیده ایم گل  
وین جای خیمه ها که درو دیده ایم حور  
این لحظه آتش است بجایه که بود آب  
و امروز ماتم است بجایه که بود سور  
آن شب چه شد که به رخ لیلی نبود هی  
و آن روز که موقوف دیدار بود طور  
خون جگر بریخت دل من به یاد دوست  
اه چشم اشکبار چراغی چنین صبور  
زیں پیش بود نفرت از دور و از زمان  
دور چنان گداخت که هستم ز خود ظهور  
جز دست بوس دوست نباشد مرا مراد  
روزم که سر ز خاک بر آرم به دفع سور  
اه اوحدی اچو روه کنی در دماز تو  
به روه او مکن که نهزا است به حضور

کز از دست که خوردمی من که غشمر آلوده دیگر  
 مگر با دشمنان ما قدم پیموده دیگر  
 ز شادیها چه بنشستی به غیرتها چه برجستی  
 اگر دشمن ندانستی که به ما بوده دیگر  
 میان در بسته بودی تو که با اغیار بنشستی  
 میان خویش و اشک ما چرا جکشوده دیگر  
 دلم فرسوده صد بار چون از عاشقان خود  
 کم از من کس نمی بینی مرا فرسوده دیگر  
 مرا چون زان لب شیرین ندادی هیچ حلوا به  
 نمی داشم که خودم را چرا پیموده دیگر  
 مقابل در حضور خود جفا زین بیش می گفتمی  
 شنیدم آن که در غیبت کرم فرموده دیگر  
 دلم را می نهائی رخ که قصد خون من داری  
 پس از ماهی که روم خود به من بنموده دیگر  
 مرا آسوده پنداری که هستم در طراق تو  
 زهر از جست و جوم من که چون آسوده دیگر  
 دلت بر اوجدی هرگز نمی سوزد به دلداری  
 فغان و ناله های او مگر نشنوده دیگر

دل من فتنه شد بر یار دیگر      چه خواهی کردن ای دل بار دیگر  
 ندیده در تو چندان کاردانی      که اندر پیش گیری کار دیگر  
 بهل تا بر سر ما پاره گردد      به نام نیک یک دستار دیگر  
 از آن زاری نه بیزاری هبانا      که از نو می نهی بازار دیگر

مهادت را نمود آن بنم غم بس      که می بندی بر او زنار دیگر  
 چنان زان رخنه ها نیکت نیاید      که خواهی جستن از دیوار دیگر  
 مرا گوئی کزین یک برخوری تو      چه بر خوردم ز پنج و چار دیگر  
 چرا دلدار نو می آزمای      چه دیدی جور آن دلدار دیگر  
 چه آسادت نشد دشوار بنشین      چه افتادی درین دشوار دیگر  
 گرایس برق آن چنان سوزد که دیدم      که دارد طاقت دیدار دیگر  
 تو آن افسانه و افسون ندانی      کزین سوراخ گیری مار دیگر  
 مکن دعوی به عشق شاهدان پر      که موقوفی به ایس اقرار دیگر  
 بهل عشقه که گشته است اوحدی را  
 بسان اوحدی بسیار دیگر

ما بغير از یار اول کس نمی گیریم یار  
 اختیار اولی یار است و کردیم اختیار  
 هر زمان مهر و پیونده نباشد سودمند  
 هر زمان عهده و پیمانه نباشد سازگار  
 تن یکه داریم و در یک تن نمی باید دو سر  
 دل یکه داریم و در یک دل نمی گنجد دو یار  
 دل چه باشد عشق می باید که باشد بر مزید  
 سر چه باشد مهر می باید که باشد بر قرار  
 اے نصیحت گو ملامت چند و جور از دست تو  
 صد گریبان پاره کردم دستم از دامن جدار  
 گر تو هم در سینه داری غیرت رشک بهر  
 و تو هم در هیله داری غیرت شک بهار

عاشق گر عاشق شوریده بینی در گذر  
 بیدار گر بیدار آشفته بینی در گذار  
 دامنم را گرتی دیدی ز گل خارم منه  
 دلبرم را چون چری دیدی ز من بارم مدار  
 اوددی از یار هرجائی چه دالی بیش ازین  
 با تو می‌گفتم که این کارت نمی‌آید به کار

بکشم ز رخ نقاب دیدار تا نگردد از دوت خریدار  
 این پرده که بر در است بر در وین سایه که بر سر است بردار  
 گفتمی بنشین که من بیایم بنشینم و نیستی تو آن یار  
 گز یاری من نیامدت تنگ وز صحبت من نباشدت عار  
 زین قاعده خلاف بگذر وان داعیه خلاف بگذار  
 تا که باشیم پشت بر در وز هجر تو کرده رخ به دیوار  
 هرگز به حساب تار و پود است ما با سخن تو در شب تار  
 پنداشتنت که مهربانی وان نیز خیال بود و پندار  
 سر در سر کار عشق کردیم و آگه نشدی زهر سروکار  
 هر لحظه مکن به گشتنم زور هر روز مکن به هشتنم زار  
 یا آن دل برده باز پس ده یا این تن مرده نیز مگذار

مپسند که از فراق زویت

فریاد بر آرم اوددی وار

مگر ام ساربان ز منزل یار تا دمه در غمش بگیریم زار  
 از پیراهن کدام روز بود اشک خونپس و دیده خونبار

گر قیامت کنیم شاید از آنک تا قیامت فتاد مان دیدار  
 پار با دوست بوده ایمر اینجا آه ازین پیش دوست بوده ی پار  
 ساقی از جام بادق داری به چه داری چنین بیمار بیمار  
 مطرب از ماضی و عذر نیست نفس وقت عاشقان خوش دار

غزل اوحدی گرت یاد است  
 بر منش خوان به یاد آن دلدار

من که چهارم به مسجد ها مده راهم دگر  
 کان زمان می خوردم و در حال می خواهم دگر  
 محنت من جمله از عشق است و رنج از آگهی  
 بادق در ده که عظم هست و آگاهم دگر  
 رحمت بر مسکین سرگردان بگفتی واجب است  
 رحمت بر من که سرگردان و گمراهم دگر  
 مدتی در بسته بودم دیده از دیدار خواب  
 صورت او در خیال آمد ز ناگاهم دگر  
 روم گندمگون او با من نمی داشم چه کرد  
 این هی داشم که همچون کاه می داشم دگر  
 با زندقه اش مرا میل است می داشم که زود  
 خواهد افکندن به ناز اندرین چاهم دگر  
 هم نبخشودم دلش بر ناله شبها من  
 گر به گوش او رسیده ناله و آهم دگر  
 اوحدی امسال گر آهنگ رفتن می کند  
 گوی سفر می کن که من حیران آن ماهم دگر

من که بر عشقش بریدستند خاف از کودکی  
چون توان از عشق بپریدن به اگراهم دگر

نیگ می‌خواهی که از خود دورم اندازی دگر  
وان دل سنگین ز مهرش هم بپردازی دگر  
آتش در من زدی از هجر و می‌گوئی مسوز  
با من مسکین سرگردان نمی‌سازی دگر  
دل ز من بردی و گوئی با تو بازی می‌کنم  
راست می‌پرسی به خون من همی‌بازی دگر  
پردی انداختی بر روم و سیل در گذار  
تا مرا بر آتش اندود ندازی دگر  
زان همی‌ترسم که چون فارغ شوی از قتل من  
روم را رنگین کنی و زلف بغیرازی دگر  
بسته بر دیگرانم باز و می‌دانم که چیست  
ایمنم کردی که پنهان بر سرم تازی دگر  
سفتنم از حضرت جدا کردی و از درگاه دور  
آه اگر بر حال من چشمه نیندازی دگر  
مفلس و بیمایه مگذارم چنین گر هیچ وقت  
تازه خواهی کرد با من عهد انبازی دگر  
اوحدی را خون همی‌جوشد که دورش می‌کنی  
صرفی کافر بخواهی کشتن از غازی دگر

آه دل بها و در رخ آن حور می‌نگر  
بفکن حجاب ظلمت و در نور می‌نگر

هر خیز و از شراب غمیش مست گرد و باز  
 بنشین دران دو درگس مضمور می‌نگر  
 یارم که دل ز دیدن او تازه می‌شود  
 مستور گو مباش و تو مستور می‌نگر  
 بر خوان عشق حاجت دست دراز نیست  
 کوتاه نظر مباش و به منظور می‌نگر  
 وقتی که انگبین وصالش کنند بخوشی  
 خود مگس بگیر و چو زنبور می‌نگر  
 چون گریه حریفی مکن قصد گیرد ران  
 آفتاب را ببین و به ساطور می‌نگر  
 تنگ شکر بکرد مرا جان‌گداز و تو  
 از گوشه چو مردم مهرور می‌نگر  
 حالت حجاب می‌شود اندر میان خلق  
 دست از طمع بدار و به فقور می‌نگر  
 نزدیک یار اگر ندهندت مجال خلق  
 بنشین و همچو اوحدی از دور می‌نگر

دلبر من بر گذشت همچو بهار دگر  
 بر رخس از هفت و نه نقش و نگاره دگر  
 گفتش ام جان بیار دستت و یاری بده  
 گفت نیارم که هست به ز تو یارم دگر  
 گفتش آخر مکن پیش کنار از برم  
 گفت دلم می‌کند مهل کنارم دگر

گفتمش از مهر تو گشت چهارم چو لیل  
گفت که پیش از تو بود لیل و نهارم دگر  
گفتمش از وصل تو آبی من خسته کبر  
گفت که امروز رفت آن تو برمه دگر

گفتمش امروز کن گر گزری می‌مندی  
گفت که فردا کنم بر تو گذارم دگر

گفتمش از کار تو نیک فروماده ام  
گفت برو بعد ازین در پی کارم دگر

گفتمش ای بی‌وفا عهد همی بود و مهر  
گفت به از من ببین مظلومه دارم دگر

گفتمش آن دل که من پیش تو دادم بده  
گفت که می‌آورند چند قطارم دگر

گفتمش ار دیگرم عاشق زارم کند  
گفت به دست آورم عاشق زارم دگر

گفتمش ار اوحدی نیست شود در غمت  
گفت به از اوحدی هست هزارم دگر

هیچ نقاشی نیامیزد چنین رنگ ام پسر  
از تو باطل شد نگارستان ارسنگ ام پسر

گرچه می‌دانم که خوبان بهشتی چابک اند  
هر نهند ارم که باشند این چنینی شنگ ام پسر

روم سبزان گشت اندر حلقه زلفت سیاه  
سرخ رویان را ببرد از چهره‌ها رنگ ام پسر



زخم تیر غمزه آهن شگافت را هدف  
 سپند می‌باید از پولاد یا سنگ به پسر  
 طاقت جنگت ندارم آشتی کن بعد ازین  
 آشتی چون می‌توان کردن مدن جنگ به پسر  
 هر سوار به زان لب شیرین شکار می‌کند  
 اسب بهشت ما دریغ از نپسته لنگ به پسر  
 هر به جنگت کردم سازم گرم بوده و به  
 بر نمی‌آید مرا جز ناله از چنگ به پسر  
 با جفا دیگر چرا تنگ اندر آوردی عنان  
 رحم کن بر ما که مسکینیم و دلتنگ به پسر  
 هر غم را چاره کردم به فرسنگ و به  
 با فراقت بر نمی‌آیم به فرسنگ به پسر  
 اوحده را در غمت ینگی به جز مردن نهاند  
 گر بهانی مدته دیگر برین ینگ به پسر

از باده در فصل خزان افتان و خیزان نیکتر  
 و در باده دلدار به دهد خود چون بود زان نیکتر  
 شد باغ بر ینگه دگر هر برگه از رنگه دگر  
 در زیرش آونگه دگر از لعل و مرجان نیکتر  
 صرصر غبار انگیخته در شاخسار آویخته  
 بر ما دثار ریخته از صد در افشان نیکتر  
 شاخ رزان در کشت رز پوشید رنگارنگ خز  
 هر گوشه شادروانه از تخت سلیمان نیکتر  
 بر شاخساران سور بین و آن سیبها چون نور بین  
 شسنبه به چشم دور بین از روه جانان نیکتر

فصله چنین می‌خواه مے برکش نوا مے چنگ و دم  
 و ر گم توانی کرد پے گم گن که پنہاں نیگتر  
 بے اوحدی مستی مکن با نیستان اہستی مکن  
 چندیں سبکدستی مکن اے وصلت از جن نیگتر

وقت گل است اے غلام روز مے است اے پسر  
 شیشہ بیار و قدح پستہ بریز و شکر  
 جامہ زہدے که بود بر تن ما تنگ شد  
 بادہ صافی بیار خرقہ صوفی ببر  
 اے صنم جنگ ساز تن چه زنی رود زن  
 وے بت عاشق نواز غم چه خوری بادہ خور  
 چون بے یقین خوردنی است روزی خود را تو نیز  
 دیر چه پائی بنوش تا ببری زود تر  
 اے که میان بستہ باز بے خون ریز ما  
 چند ز مسکین کشی کار نداری مگر  
 بار تو من بردہ ام بر دگرے می‌خورد  
 رنج زیادت بجایی کار سعادت دگر  
 روز و شبم بر در است دیدہ بے امید تو  
 از در وصلہ در آ تا دروم در بے در  
 در دل من سوز عشق شعلہ زن آمد ولے  
 زان چه مرا در دل است هیچ نداری خبر  
 بادہ بیار که هیچ توبہ نخواهند بگرد  
 مدعی از وعظ خشک اوحدی از شعر تر

کاکل کافرانده بیس زیور گوش او نگر  
 و آن مغلیه به غولها بر سر و دوش او نگر  
 رنگ قمر کجا بری روزه چو ماه او ببیس  
 تنگ شکر چه می کنی لعل خموش او نگر  
 شیوه کناں چو بگذرد بر سر اسب گام زن  
 تندى مرکبش ببیس گرمی و جوش او نگر  
 در عجبی ز حیرتم در رخ چوں نگار او  
 حیرت من چه می کنی بردن هوش او نگر  
 گر به رخسار نگه کنم تیز نگاه می کنی  
 زهر مریز بر دلم چشمه نوش او نگر  
 مست شبانه بامداد آمد و کرد قتل ما  
 فتنه روز ما ببیس مستی دوش او نگر  
 ای که به وقت تاختن غارت او ندیده  
 حجره اوحدی ببیس خانه فروش او نگر

باد بهار می دمدم و من ز یاز دور  
 با غم نشسته دایم و از غمگسار دور  
 آن را که در کنار به خون پروریده ام  
 خون در کنار دارم او از کنار دور  
 کارم ز دست رفت چه معنی که دوستان  
 یادم نمی کنند بر آن نگار دور  
 دیدی تو کار من چو نگار این زمان ببیس  
 رویم به خون نگار و دو چشم از نگار دور

ام باد صبح اگر بر منظور ما رسی  
 ام به نظر بگو نظر از ما مدار دور

صد بار جور کردی و تنیدی نهوده لبیک  
 چندین نگشته ز وفا هیچ بار دور

ام اوحدی مبر طمع از و که باطل است  
 زخم کمان زرم چو باشد شکار دور

هردم برم به گریه پناه از فراق یار  
 آه از جفای دلبر و آه از فراق یار

نشگفت اگر شکفته شوم در غمش که هست  
 بارم چو کوه درد چو گاه از فراق یار

تا آن دو هفته ماه ز من دور شد، شده است  
 روزم چو هفته ، هفته چو ماه از فراق یار

چون جان به لب رسید و دل از غم خراب شد  
 تن نیز گو مهان و بکاه از فراق یار

دارم به هیچ نوم خلاصم ز رنج نیست  
 گاه از فلک برنجم و گاه از فراق یار

چشم چو صبح گشت سفید از جفای چرخ  
 صبرم چو شام گشت سیاه از فراق یار

تا که نشیند آخر ازین گونه اوحدی  
 دل در خیال و دیده به راه از فراق یار

ام دل تو روز وصل همین ذوحه می کنی  
 معلوم شد که نیست گناه از فراق یار

جانا ضمیر حال ما نیکو نمی‌داند مگر  
با آن ضرورت نامه‌ها خود بر نمی‌خواند مگر

رفتگی و مرد شهر و زن بر خاک راحت منتظر  
قلاب چندیس دل تُرا هم باز گرداند مگر

روز وداع آن اشکِ خون گز دیده‌ها پالوده‌شد  
گلتم که در وے کاروان رفتار نتواند مگر

دل را خبر کن ز آمدن روزه که آتی با منت  
چون زر بریزم در قدم او جان برافشاند مگر

چشمت ز بهر دیگران چو کرد یاری سعی کن  
کز بهر ما هم گوشه ابرو بجنباند مگر

دشمن که دورت می‌کند تا من فرومانم به غم  
روزه به درد بیداری او هم فروماند مگر

روزه که بیرون آوریم از قید مهرت پای دل  
دلایم ما را محنت دیگر نتواند مگر

باری چو لعل یار ما بر درد ما واقف شود  
دیگر به داغ هجر خود ما را نرنجاند مگر

اے اوحدی گر خاک شد زین غم تننت صبرم که او  
از گرد رخ چون در نرسد این گرد بنباشد مگر

از چشم او شد فتنه‌ها بیدار در ایام ما  
هم چشم او این فتنه را دیگر نخواهد مگر

پانگبازان را چه خارها و چه خیز  
 جامه گاه ارزق کنی گاه سپاه  
 آخرت زندان تن خواهد شدن  
 گر تو ایزد را بدین خواهی شناخت  
 چون خواهی گوش کردن زان حسود  
 محتسب گرو در پی زندان مرو  
 عیب مستان کمر کن و در محاسن آه  
 باد خورده در بهار از ظلم بود  
 گر به رنگه قانعی در خرده خور  
 جامه خود دانی تو مردم را مرز  
 این که در خود می دانی چون کرم قز  
 نیک دور افتاده سودا میز  
 گر منت مشروح گویم یا لغز  
 کاین جماعت را نباشد سنگ و گز  
 گر نموشی باده سببه بگز  
 در زمستان خود نمی خوشید رز

اوحدی را باز دان از دیگران  
 تا تو لولو را بدانی از خرز

گر تو گلچهره در آفتاب چمن مست امروز  
 ما بدانیم که در باغ گله هست امروز  
 گفته بر سر آنم که بگیرم دستت  
 نقد را باش که من می روم از دست امروز  
 با چنان دانه خاله که تو بر لب زده  
 من بر آنم که ز دامت نتوان جست امروز  
 رخ گلرنگ تو بس خوں که بریزد فردا  
 دهن تنگ تو بس توبه که بشکست امروز  
 چشم ترکست همه بر سینه من خواهدزد  
 هر خدنگی که رها می کند از شست امروز

دل من گر به گلستان برود معذور است  
 که بیه خار جفا در جگرم خست امروز  
 دی چو زلف تو گر آشتکه شدم نیست عجب  
 عجب آن است که چون چشم تو ام مست امروز  
 گر بدانم که تو بر من گذری خواهی کرد  
 بر سر راه تو چون خاک شوم پست امروز  
 اوهدی که به سخن دست فصیحان می بست  
 شد به زنجیر سر زلف تو پادست امروز

بنایتی است خدا را به حال ما امروز  
 که شد خجسته از آن چهره فال ما امروز  
 شب چو سال ببینم اگر نه بتوان گفت  
 حکایت شب هجر چو سال ما امروز  
 فراقنامه که دی دل به خون دیده نبشت  
 سپرده ایم به باد شمال ما امروز  
 کجا خلاص شوند از وبال ما فردا  
 جماعتی که شکستند بال ما امروز  
 از آن لب و رخ حاضر جواب شرط آن است  
 که بوسه پیش نباشد سوال ما امروز  
 ز سیم اشک و زر چهره وجه آن بنهیم  
 گر التفات نماید به ما امروز  
 خیال را بفرستد دگر به شب جایم  
 گرش و قوف دهند از خیال ما امروز

به زلف او دهر این نیم جان که من دارم  
 و گر نه دل خنهد بر وصال ما امروز  
 به خواب شب مگر آن روزه را توان دیدن  
 که پیش دوست نباشد مجال ما امروز  
 چو باد صبح کنون قابله آدمی یابیم  
 که بشنود سخنی از مقال ما امروز  
 صبا برآید رخسار آن غزل بهشت  
 ادا کن این غزل از حسب حال ما امروز  
 اگر کند طلب اوحدی ز لطف بگونه  
 که بیش از این نکنی احتمال ما امروز

در وفاداری نکردی آنچه می گفتم تو نیز  
 تا به نوک ناوک مژگان دلم سفتی تو نیز  
 یاد می دار این که در خوبی چو دوران تو بود  
 همچو دوران با من مسکین بر آشتی تو نیز  
 چون دل ما از دو گیتی روزه در روزه تو کرد  
 پشت بر کردی و از ما روزه بنهفتی تو نیز  
 در چنینی وقتی که شد بیدار هر جا فتند  
 اعتماد بر تو بود ای بخت چون خفتی تو نیز  
 ای که می گوئی ز خوبان جهان ظالم به مهر  
 این کجا گویم که با بدخواه ما جفتی تو نیز  
 می کنی دعوی که در باغ لطافت گل منم  
 راست می گوئی ولی به خار نشگفتی تو نیز  
 چون به کین اوحدی دیدی که دشمن خیره شد  
 خانه دل را ز مهر او فرو رفتی تو نیز



من بدین خواری و این غربت از آن راه دراز

به تمنای تو افتاده‌ام ای شمع طراز

آمدم تا به در خانه سلامت گویم

به سلامت ز سر کوچه کجا گردم باز

گرچه در شهر ترا همنفسان بسیار اند

نفسه نیز به احوال غریبان پرداز

آز بسیار به دیدار تو دارد دل ما

تا بر ما ننشینن ننشینند آن آز

دازینا رخ خوبت به دعا خواسته‌ام

می‌نماید آن رخ آراسته و می‌کن باز

سر مپیچان که به رخسار تو داریم امید

رخ مپوشان که به دیدار تو داریم نیاز

در نماز همه گر زان که حضوری شرط است

به حضور تو نشاید که گذارند نماز

مشکل این است که هر مومنه تو در دست دل است

ورنه چون مومنه تو این کار همی گشت دراز

راز شبهات به کس چون بتوان گفت که ما

روزها شد که بخود نیز نگفتم ایس راز

من خود از دام تو دل را برهانم لیکن

گر تو در دام من افتی برهانندت باز

مردمان گرچه درین شهر فراوان داری

اوحدی را به خداوندی خود هم بنواز

(۱۷۴)

(۱۷۵)

پار او نمی‌کنند به حدیث تو گوش باز  
عجب نباشد که دل مسکین بکوش باز  
چون پیش او ز جور نوانی و شنود  
درمانت آن بود که بر آری خروش باز  
هر گاه که پیش دوست مجال سخن بود  
رمزه سبک در افکن و بنشین خروش باز  
که باد صبح اگر بر آن بت گذر کند  
گو آتش مننه که در آبر بجوش باز  
حیران آن جمال چنانم که بعد ازین  
گر زهر می‌دهی شناسم ز نوش باز  
گفتی به دل که صبر کن، او بیقرار شد  
دل را خوش است، با سخنانحت بکوش باز  
خواهم بر آستان تو یک شب نهاد سر  
آن امشب است گر شنیدی به دوش باز  
چون سعی ما به صومعه سود نمی‌کند  
زین پس طواف ما در میفروش باز  
گر اوحدی به هوش نیاید شگفت نیست  
مست غم تو دیرتر آید به هوش باز

(۱۷۶)

آن سست عهد سخت‌کمان اوفتاد باز  
گفتم که عاشقم به گمان اوفتاد باز  
گفتم ز پرده روم نهاید، نمود، لیک  
اندر درون پرده جان اوفتاد باز

چون بوسه خواهش به زبان، قصد سرکنند  
سر در بالا ز دستِ زبانِ اوفتاد باز

خالی نمی شود دلم از دردِ ساعت  
دل در غمش ببیس به چسای اوفتاد باز

نشگفت سرِ عشق من از آشکار شد  
کمان صورت ز دیده نهان اوفتاد باز

چشمش بسوخت جان و رخ او ببرد دل  
غارت ببیس که در دل و جان اوفتاد باز

از شوق زلف و قامت و رویش زبان من  
در ناله و نفیر و فغان اوفتاد باز

او می رود سوار و سراسیمه در پیش  
دل می رود به باد ازان اوفتاد باز

گویند کاوحدی ز غم او چنیس مسوز  
بیچاره اوحدی نه چنان اوفتاد باز

گلت! بنده گردید و شمشاد نیز	غلام تو شد سرو آزاد نیز
که صد رحمت ایزدی بر رخت	هزار آفرین بر لبست [باد نیز
ز مهر تو بگریست چشم به خون	ز عشقت بنالم به فریاد نیز
چو دیدی که چشم تو آبر ببرد	کنون می دهی زلف را باد نیز
نباشد ترا بعد ازین برگ من	که بیغم بکندی و بنیاد نیز
به لطف و نوازش بده داد ما	که جور تو دیدیم و بیداد نیز

(۱۷۶)

که مثل تو آمد ز پشت پدر که مانندت از مادری زاد نیز  
پرید از لبست بوسه خواستم داد آن و دشنامها داد نیز

نبود اوحدی را تو قم ز تو

که او را کنی در جهان شاد نیز

(۱۷۸)

ما در چه روزه خلق فرو بسته ایم باز

در شاهد خیال تو پیوسته ایم باز

دل جوش می زند به تمنای وصل تو

مارا مبین که ساکن و وابسته ایم باز

با هجر و درد و محنت و اندوه عشق تو

یک اتفاق کرده و یک دسته ایم باز

رنگ ریا و رنگ نفاق و نشان کین

از خود به خون دیده فروشته ایم باز

ای سنگدل که تیغ جفا برکشیده

رو مرهم بساز که دلخسته ایم باز

گفتی به راستی دلالت از ما شکسته شد

خود که درست بود که بشکسته ایم باز

ما را توئی ز هر دو جهان و به یاد تو

چون اوحدی ز هر دو جهان رسته ایم باز

(۱۷۹)

صاحب روزه خوب و زلف دراز چه عجب گر به شیریه کوشد و ناز

آن که زلفش بپردن دل خلق دامن سازد کجا شود دمساز

خفته در خواب خوش کجا داند که شب ما چه تیره بود و دراز

آتشِ دل که من بپوشیدم      فلش کرد آب دیده غبار  
 دلِ سوزان اگر چه صبر کند      اشک ریزان به خلق گوید راز  
 هر که او گفت دل به خوابان ده      گذشته باشد که دل به چاه انداز  
 چه دل در زمین بدین ره رفت      که از ایشان یکم نیامد باز  
 ام که جمعی ترا چه سوز بود      شمع داند حدیث گرم‌گداز  
 صنما قبله منی به درست      دلبر را عاشق تو امر به نیاز  
 زان ما شو که درد دل باشد      هجر تنها و وصل با انجاء  
 زانم تا در چمن شود مشنو      که برآید ز بلبله آواز  
 نیست جز آتشِ دل محمرد      گذر باد بر وجودِ اهاز  
 گر تو محراب هر کس باشی      ما به جایه دگر بریم نماز  
 ناتوان تو ایمر و می‌دانی      ساعتی گر توان به ما پرداز  
 دولت چند روزه باشد حسن      تو بدین حسن چند روزه مناز

دل ما را به وصل خود خوش کن  
 اوهدی را به لطف خود بنواز

اگر نوبهاره ببینیم باز      که بر سبزه‌زاره نشینیم باز  
 به شادی بسم می بنوشیم خوش      به مستی بسم گل بچینیم باز  
 سر از پوست چون گل برون آوریم      که چون غنچه در پوستینیم باز  
 زمستان هجران به پایان بریم      بهار وصاله ببینیم باز  
 چو دیوانگان رخ به عشق آوریم      پری‌چهره برگزینیم باز  
 بگو مهتسب را که بر نام ما      قلم کش که به عقل و دینیم باز

شود است ما را ز عشقه گزیز برین بوده ایم و برینیم باز  
که آن برین را خبر می برد که با درد عشقش قرینیم باز

بس آفرین بر من و اوحدی  
که نیکو حدیث آفرینیم باز

منم غریب دیار و نوئی غریب دواز  
دمم به حال غریب دیار خود پرداز

به هر کند که خواهی بگیر و بازم بند  
به شرط آن که ز کارم نظر نگیری باز

بر آستین خیال تو می دهم بوسه  
بر آستان وصال چو نیز دست نیاز

گرم چو خاک زمینی خوار می کنی سهل است  
چو خاک می کن و بر خاک سایه می انداز

درون سینه دلم چون کبوتران بطهد  
چه آتش است که جو جان ما نهادی باز

خیال قد بلند تو می کند دل من  
تو دست کوتاه من بین و آستین دراز

هزار دیده به روی تو ناظر اند و تو خود  
نظر به روی کسی بر نمی کنی از ناز

اگر بسوزدت آه دل ز درد ناله مکن  
دم از محبت او می زنی بسوز و بساز

حدیث درد من آه مدعی نه امروز است  
که اوحدی ز ازل رشد بود و شاهد باز

(۱۷۹)

(۱۸۲)

کار دلم نشد ز دهانش روا هنوز  
و آن درد را که بود نکردم دوا هنوز  
بیگانه گشتم از همه خویشان به مهر او  
و آن ماه شوخ دیده نگشت آشنا هنوز  
عالم ز ماجرا دل ریش ما پر است  
با هیچ کس نگفتم این ماجرا هنوز  
ام دل منال در قدمِ اوّل از گزند  
از راه عشق او تو چه دیدی بپا هنوز  
ما را خدای در ازل از مهر او سرشت  
نا کرده هیچ نسبت هستی به ما هنوز  
هر شب وصال او به دعا خواهر از خدا  
دردا که مستجاب نگشت این دعا هنوز  
او گر قفا زان ز در خود براندم  
رویم به راه باشد و چشم از قفا هنوز  
روزی نسیم بر سر زلفش گذار کرد  
زان روز بوی غالیه دارد صبا هنوز  
یک ذره مهر او به دل آسمان رسید  
چون ذره رقص می کند اندر هوا هنوز  
چشم بر آستان در او شب گریست  
خون می دمد ز خاک در آن سرا هنوز  
ام اوحدی حدیث دل من ز من می پرس  
کان دل بر رفت و باز نیامد به جا هنوز

چه رخ شمع شبستانم توئی بس      چه قامت سرو بستانم توئی بس  
 دهن بوهی ز من پیدا شدی باز      کنون پیدا و پنهانم توئی بس  
 من و ما و دل و جان و سر و مال      همه کفر است ایمانم توئی بس  
 اگر در دل کس بود آن ندانم      میان نقطه جانم توئی بس  
 مگر از خود دیگری گوید من از تو      همی گویم که برهانم توئی بس  
 مرا پرسند کز دانش چه دانی      چه دانم هر چه می دانم توئی بس  
 ز گل رویان این عالم که هستند      من آن می جویم و آنم توئی بس  
 نمی دانم که دردم را سبب چیست      همی دانم که درمانم توئی بس

درین ره اوحدی را رهبرم نیست  
 دلیل آن بیابانم توئی بس

ام صبا از من آشفته فلان را می پرس  
 می ستان جان و دلم آن دل و جان را می پرس  
 در جهان هر نفسی جز تو ندارد جانم  
 هر نفس می رو و آن جان جهان را می پرس  
 زلف او را ز رخ او چه کناره می کش  
 غافلش می کن و آن چشم و دهان را می پرس  
 در چمن می شو و بریاد رخس گل می بوس  
 وز چمن می رو و آن سرو روان را می پرس



گر چه او را سر موچه خبر از عالم نیست  
 مردم آن بیخبر موچه میان را می پرس  
 ورچه من پیر شدم در هوس دیدن او  
 تو گذر می کن و آن بخت جوان را می پرس  
 اوحدی عاشق آن عارض و زلف است تو نیز  
 از سر لطف همی را و همان را می پرس

بیا که صفه ما بوریا می کند بس  
 بخور خانه نسیم هوا می کند بس  
 ز میر و خواجه ملولیم بعد ازین همه عمر  
 حضور صحبت رند و گداه می کند بس  
 به منعمان بهل آواز چنگ و رندان را  
 ترانه سبک از چارقال می کند بس  
 ز قذاهام بزرگان سرکه پیشانی  
 مرا سه جرعه بر ناشتای می کند بس  
 گرم به صفه صفدر ملک نباشد راه  
 نشستنم به میان سراه می کند بس  
 مرا به صومعه گو شیخ شهر بار مده  
 سر مرا به جهان خشتهای می کند بس  
 گر اوحدی دگر را ده کند گو کن  
 مرا دعای مغان و ثناء می کند بس

در ضمیر ما نهی گنجد بغیر از دوست کس  
 هر دو عالم را به دشمن ده که ما را دوست کس

یار گندم گوی به ما گر میل کرده نیم جو  
 هر دو عالم پیش چشم ما نموده یک عدس  
 یاد می‌دار آن که هستی هر نفس با دیگران  
 ام که به یاد تو هرگز بر نیاموردم نفس  
 می‌روی چون شمع و خلق از پس و پیشش دوان  
 نه غلط گفتم نباشد شمع را خود پیش و پس  
 غافل است آن کو به شمشیر از تو می‌پیچد عنان  
 قند را لذت مگر نیکو نمی‌داند مگس  
 خاطرم وقتی هوس کرده که بینم چیزها  
 تا ترا دیدم نکردم جز به دیدارت هوس  
 گویت از اشکم چو دریا گشت و می‌ترسم که باز  
 بر سر آیند آن رقیبان سبکسارت چو غس  
 اوحدی راهش به پای لاشه لنگ تو نیست  
 بعد ازین بنشین که گردد بر نفیزد از فرس

ام صبا یار مرا از من به یار بپرس  
 راز او را ز من شیفته زار بپرس  
 پرسش دل چو به زلفش برسانی پس ازان  
 پیش آن نرگس جادو رو و بیمار بپرس  
 چون بدان قامت نازک رسی آهسته ز دور  
 خدمتم کن ، سخن وصل به هنجار بپرس  
 درمیایی سخن از حال دل من پرسد  
 عرضه کن حال دلم اندک و بسیار بپرس

(۱۸۳)

و گرش قصه سرمستی من باور نیست  
گو بیا و خبر از مردم هشیار بپرس  
اوحدی گم شده گر منزل او می طلبی  
به خرابات رو و خانه همار بپرس

(۱۸۸)

گر دستها چو زلف در آرم به گردنش  
کس را بدیق قدر نتوان کرد سر زنش  
دیگر بر آتش غم او گرم شد تنم  
آن کاو خبر ندارد ازین غم خنک تنم  
دستم نمی رسد که کنم دست بوس او  
آه باد صبحدم برسان خدمت منم  
آن کاو دلیل بود دلم را به عشق او  
خون من شکسته بیدل به گردنش  
گر خون دیدگان به گریبان رسد مرا  
آن نیستم که دست بدارم ز دامنش  
دانم که باد را بر او خود گذار نیست  
ترسم که آفتاب ببیند ز روزنش  
گر جز به دوست باز کند دیده اوحدی  
چون دیده هام باز بدوزم به سوزنش

(۱۸۹)

چنین که پای دلم بسته شد به زلف چو بندش  
خلاص من متصور کجا شود ز کمندش

به رنگ چهره او گر نگه کند گل سوری  
 ز شرم لابه کند تا به باغ باز برندش  
 چو آب در دهن آید نبات را ز لب او  
 اگر به کام رسد فوق آن دهان چو قندش  
 ز بهر چشم بدانش به نیک خواه بگویم  
 که بامداد بخورم مکن ز عود و سپندش  
 ستمگرا دل سرکش که مبتلا تو گردید  
 به عقل باز ندارد بیه نصیحت و پندش  
 فگنده ام رخ خرد را چو خاک بر سر راهت  
 که بگذری و مشرف کنی به نعل سهندش  
 ز دور می نگر ام اوحدی که دیرتر افتد  
 به دست کوتاه ما میوه درخت بلندش

گر بنگری در آینه روزی صفای خویش  
 ام بس که بیخبر بدوی در قفای خویش  
 ما را زبان ز وصف جمال تو کند شد  
 دم در کشیم تا تو بگوئی ثنای خویش  
 منگر در آب و آینه زهار بعد ازین  
 تا نازنین دلت نشود مبتلا به خویش  
 معذور دار اگر قهرت گفته ام که من  
 مستم حدیث مست نباشد به جای خویش  
 ما را توتی ز هر دو جهان خویش و آشنا  
 بیگانگی چنیس مکن ام آشنای خویش  
 یک روز پیرهن ز فراق تو قفا کنم  
 و آن که به قاصدان تو بخشم قبا به خویش

(۱۸۰)

چون گشت اوحدی ز دل و جان گداهِ تو  
ام محترم نگاه کن اندر گداهِ خویش

(۱۹۱)

مردم به هوش بودم و خاطر به جای خویش  
نگاه در کمند تو رفتم به پای خویش

صد باره گفته ام دل خود را در پس هوس  
کای دل به قتل خویشتنی رهنمای خویش

وقتی علاج مردم بیمار کردم  
اکنون چنان شدم که ندانم دوايِ خویش

باشد به جای خویش گرم سرزدش کنی  
تا بیش ازین چرا ننشستم به جای خویش

پیش تو نیست روی سخن گفتنم مگر  
بر دست قاصد بفرستم دعایِ خویش

گو بوسه بده، لبست از می کشد مرا  
بارم گرفته باشم از خونبهایِ خویش

ام اوحدی چو همت او بر هلاک تست  
شرط آن بود که سعی کنی در فناءِ خویش

(۱۹۲)

با یار به وفا نتوان گفتم حال خویش  
آن به که دم فروکش از قیل و قال خویش

من شرح حال خویش ندانم که چیست خود  
زیرا که یک دم نگذارد به حال خویش

آن را که هست طالع ایس کار گو بکوش  
ما را نبود بخت، گرفتیم فالِ خویش

ام دل بهگشتمنت که مبهوم از لبش مرا

دهدی که چون شکسته شدی از سوال خویش

ام بیسوا ز میل منت گر خبر شود

دانم که شرمسار شوی از ملال خویش

چندان مرو که من به تامل ز راه فکر

نقش تو استوار کنم در خیال خویش

جد ترا اگر ز جمالت خبر شود

ای بس درودها که فرستد به آل خویش

ما را به خویش خوان و بر خویش راه ده

باشد که بعد ازین برهیم از ضلال خویش

ام اوصدی مقیم سر کوه دوست باش

گر در سرا به وصل ببینی مجال خویش

دشمن بیحاصل را شرم باد از کار خویش

تا چرا این خسته دل را دور کرد از یار خویش

هیف می‌داند که بعد از چند محنت بیدل

شاد گردد یک زمان از دیدن دلدار خویش

هر کس را میل با چیز و خاطر با کس است

مومن و سقا خود کار ما زخار خویش

آن که هر ساعت به نوع صاع در بارم نهد

شرمسارش کردم گر باز کرده بار خویش

گفت و گو عیبجویانم به نوع سود داشت

کان طبیب آگاه گشت از محنت بیمار خویش

حاجت اینها نبود از حال می‌پرد رقیب

گو بیا تا من بخوانم پیش او طومار خویش

کیسه خویش از به طراری کسه دیگر نهفت  
 من نمی دانم نهفتن کیسه از طرار خویش  
 من که بر اقرار عشق خود گرفتم صد گواه  
 باز منکر چون توانم گشت بر اقرار خویش  
 ماجرای عشق را روزه بگویم پیش خلق  
 و ر نگویم عاشقی خود می کند اظهار خویش  
 ام که من از کار خود را چاره می جستم که چیست  
 این مجور از من که من خود عاجزم در کار خویش  
 دشمنان را گر خوش آید ورنه می دانم که دوست  
 عاقبت رحمت کند بر عاشقان زار خویش  
 هر چه گوئی اوحدی در عشق می گو بعد ازین  
 تا پشیمانی نباید خوردن از گفتار خویش

دلا قدم از کوه دوست باز مکش  
 کنون که قبله گرفتی سر از نواز مکش  
 بر آستانه معشوق اگر دهندت بار  
 طواف خانه کن و زحمت حجاز مکش  
 ز ناز کردن او پاک چیست شرمت باد  
 ترا که گفت کزو کار جو و ناز مکش  
 نسیم باد بده بوم آن نگار و دگر  
 مرا به آتش اندوه در گداز مکش  
 ز من به خدمت آن قبله طراز بگور  
 که بیش بر زخم از خون دل طراز مکش  
 چو بوسه می دهی رخ به [عاشقان منما  
 چو دانه نیست درین عرصه دام باز مکش

ازین سپس که بپیمیم بغوا همش گذشتن  
 که پرده بر رخت ام ماه دلنواز مکش  
 کشیدم آن سر زلف دراز را روزه  
 به طیره گفت که ام اوحدی دراز مکش  
 گرت خزینه محمود نیست ، دست طمع  
 دلیر در شکن طرّف ایاز مکش

سخت زیبا دلیر است آن ، چشم بد دور از رخس  
 ماه را مادم که می تابید همین نور از رخس  
 این پریوش را اگر فردا به فردوس آورند  
 رخ چو بنماید خجل گردد بسمه حور از رخس  
 و به بستان آید آن گلچهره با آن غنچه و ناز  
 گل بهاند در خجالت غنچه مستور از رخس  
 آیت نصرت شبیه خوانم که از راه وصال  
 باز گردد لشکر امید منصور از رخس  
 همچو من در هجر جانان دور باد از کار دل  
 آن که می دارد مرا به موجب دور از رخس  
 آنچه مقدور من آشفته بود از جاه و مال  
 رفت بر باد و نشد یک بوسه مقدور از رخس  
 دست گیرد اوحدی را بیشک از دستان او  
 داستانی گر بگویند پیش دستور از رخس

ام رخت خرم و دهانت خوش      وان نظر کردن نهانت خوش  
 ورش د قد ازینست خوب      شیوه چشم ناتوانت خوش



یارب آن پرده که بر اندازی ما ببینیم تا توانست خوش  
صل آن رخ به جان همی طلبم بر رخم در نگر که جانت خوش  
به دهن میوه بهشتی تو میوه شیرین و استخوانت خوش  
چند گوئی زیان کنی از من سود که کردم ام زیادت خوش  
زود بینی مرا شبی به نیاز مرده بر خاک آستانت خوش  
که ببینیم تنگ در کمرت دست خود کرده در میانت خوش

اوحدی را دلی است آشفته  
با سر زلف دستانت خوش

پسته آن لعل مروارید گوش  
چون بختدد بشکند بازار خوش  
صورت او مایه لطف است و ناز  
پیکر او سایه عقل است و هوش  
درگس جادوگریش سحرپاش  
سنبل هاروت بندش لاله پوش  
چون مگس بر سر زدد هر لحظه دست  
از لب چون لعل او شکر فروش  
در غم او باز دیگ سینه را  
آتش کرده که شنشیند ز جوش  
خاطر ما که خراشیده چنبر  
گر به گوش او رسیده این فروش  
دوشم آب دیده از سر می گذشت  
در غم آن زلفها تا بدوش

اوحدی تا که کشی بار غمش  
 ز پس کشش چون نیستت سوده مکوش  
 گر به قولت گوش می‌دارد بنال  
 و ر سخن در وه نمی‌گیرد خموش

که می‌برد خبر عاشقان شیفته حالش  
 ز سجدگاه عبادت به پیش خیر جلالش  
 هزار دیده بر آن چهره ناظر اند ولیکن  
 نمی‌رسد نظر هیچ کس به کنه کمالش  
 مرا دلی است به حال از فراق صورت آن بت  
 که هیچ چاره ندانم بجز نهفتن حالش  
 سیاه شد چو شب تیره روز روشن بختم  
 ز صحبت شب هجران دیرباش چو سالش  
 چه جام وصل که بر آسمان رسم ز تفاخر  
 گرم به خواب میسر شود حضور خیالش  
 هزار فال گرفتیم از صحیفه نام  
 چو نام دوست نیامد نداشتیم به فالش  
 به یاد دوست قناعت کن اوحدی که دل تو  
 بروز وصل بدیدیم و نیست مرد وصالش

چو نام او همی‌گوئی به نام خود قلم درکش  
 ورش دانسته زهار خامش باش و دم درکش  
 از آن به‌چون و چند ار تو نشانه یافتی اینجا  
 ز کوه چند و چون بگفتر جان از پیش و کزم درکش

چراغی گر همی خواهی چراغی از وفا بر کن  
 به باغ آن پری نه روه و داغ آن صنم درکش  
 چو بار یار عشق او صبوحی گردد روح تو  
 دلت را خاجه ها بر رخ ز نیل درد و غم درکش  
 ز دست عشق شهر آشوب اگر داده همی خواهی  
 سر آشفته خود را به پای آن علم درکش  
 چو در وصل می جوئی در حجت ببند اول  
 پس آن گه کشتی حاجت به دریای کرم درکش  
 ترا وقتی که او خواند به راهی رو که او داند  
 چو رفتی، دامنِ اخلا به آثار قدم درکش  
 از آن و این چه می لافی طلب کن شربت شافی  
 ز کفر و دیس می صافی بیامیز و بهر درکش  
 به بوم جام یگرنگی چو شد دور از تو دلتنگی  
 ازل را با ابد ضم کن حدوئی با قدم درکش  
 ز تلخ یار شیرین لب نشاید رو ترش کردن  
 گرت جام شفا بخشد و گر زهر المر، درکش  
 اگر گوش تو می خواهد نوا به خسروانیا  
 به بزم اوحدی آه و شراب از جام جمر درکش

جفت شادی است به عید آن که تو داری یادش  
 مقبل آن است که آتی به مبارکبادش  
 دلم از شوق تو شب تا به سحر نعره زنان  
 و چنان خفته که واقف نه از فریادش  
 از مین خسته لب لعل تو دل خواسته بود  
 کام دل تا دهد، دل نتوانم دادش

آدمی باید و خواهی که دگر دوران را \*  
تا مگر مثل تو فرزندی بپاید زادش

کس من شد ز تمنای سر کوی چو خاک  
وقت آن است که همراه کنم با بادش

دوستم را که مرا و سال به اندیشه تست  
که توان گفت که یک روز میاور یادش

در دل آن خانه که کردم به وفای تو بنا  
موج طوفان قیامت نکند بنیادش

اوحدی با غم شیرین دهان زور مکن  
کاین نه کوهی است که سوراخ کند فرهادش

آهنیس پنجه اگر کوزه ز جا بر گیرد  
نکند فائده با سنگدلان فولادش

دمشق فتنه شد بغداد و طوفان بلا آتش

ز چشم من به هجر آنکه پیهم می برد خوابش

مگر باد صبا گوید نشان آتشین روی

که گاه در خاک می جویم نشان و گاه در آتش

کسی را گر به اسباب و ملکی دسترس باشد

چو دور از دوستان باشد نه ملک است آن نه اسبابش

نه می گفتمی که پایانه است هر موج بلایه را

چه طوفان بلا بود این که پیدا نیست پایایش

شب به بوسیدم آن لبها نغمه بعد از آن شبها

بگویم تا نپنداری که به زهر است جلاش

گر این شبهای تاریکم دعای مستجاب افتد

شب به بنشانم آن مه را دمه بچشم به مهتابش

\* اس مراح میں غالباً سہو کتابت ہے۔ اس طرح ہوتا تو مناسب ہوتا :

گذشت آن کز شبستانش نمی بودم شبی خالی  
 که نتوانم گذشت اکنون به روز از شیر بوابش  
 تنم عزم سفر دارد ولی از خاک کوه او  
 دلم بیرون نخواهد شد که در جان است قلابش  
 اگر مهدی بعهد او فرود آید نپندارم  
 که ما را رخ بگرداند ز ابرو چو محرابش  
 به محرومان آتش دل نبایست آن شکر دادن  
 طبعی را که خون ما همی جوشد ز عتابش

نباید پندگیان را برین دل رنج پر بردن  
 که نزدیکان به خلوتها بسے گفتند ازین بابش  
 خلاص از صحبت این درد پنهانم کجا باشد  
 چو حسن عهد نگذارد که بنمایم به اصحابش  
 صبا گر بگذری روزه بدان تری خطا ناگاه  
 بیاور نامم ما را ز چین زلف پرتابش  
 و آن دلدار سنگین دل ز حال اوحدی پرسد  
 بگوه از دست می گیری کنون وقت است دریابش

عشرت به یار کن که بود روزگار خوش  
 مے در بهار خور که بود به غبار و غش  
 گفتمی به روز شش همه گیتی تمام شد  
 مے ده که آن تمام نشد جز به ماه شش  
 بر خیز و زین قیاس دو شش ساله ببین  
 کز حسن او کند دل ماه دو هفته غش  
 دست از به وصل موه میانه رسد به روز  
 اندر میانش آر و شب اندر کنار کش

زان پیش کت کشد لحد گور در کنار  
 هالی بپاید از تن خوبان کنار کاش  
 اینجا که نقل جوسه بود زان دهان و لب  
 دندان کسی به میوه نیالاید و نمش  
 چون دستگاه و مکنیت آن هست می بنوش  
 با مطربان فانر و با شاهدان کش  
 کز روم همچو ماه و جبین چو مشتری  
 جام آفتاب رخ شود و باده زهرهوش  
 گر نیست دسترس سر دستار پاره کن  
 دستار رند میبکده را گو مدار فش  
 ریزند گر ز جنبش باد مسیح دم  
 برگ گل از درخت چو موسی به چوب هاش  
 وقت سحر ز شاخ چمن گل چو بشگفتد  
 گوئی به سحر ماه بر آید ز چاه کش  
 مانند آن که بر رخ زیبا عرق چکد  
 بر روم سرخ لاله ز شبنم فتاده رش  
 آشفته ایمر و دلشده یا مطرب السّمام  
 آتش دلیم و غمزده یا ساقی العَطش  
 می صیقل است در کف دندان که می برد  
 از سینه ها کدورت و از دیده ها حمش  
 صوفی بیا و در می صافی نگاه کن  
 در جام اوحدی نهجوری قطره بهش  
 بر طور بزم ما دل و جانها بیس بلاش  
 وز برق نور باده بهم در فتاده بهش

دیده گر لائق آن نیست که منزل کنمش  
 چاره نیست بجز جایی که در دل کنمش  
 ساربانان شتر دوست کدام است بدار  
 تا زمیسی بوس رخ و سجده محمل کنمش  
 آفتاب ارچه به رخسار جهانگیر شد  
 نتوانم که بدان چهره مقابل کنمش  
 می زخم بر سر خود دست به خون آلوده  
 چون مدد نیست که در گردن قاتل کنمش  
 مشکلاتی که ز زلف تو مرا پیش آمد  
 تو مینداز که تا حل نکنی حل کنمش  
 دست خود می گزم از حیث و ببوسم بسیار  
 گر شبی در بر و دوش تو حائل کنمش  
 دل که دیوانه زنجیر سر زلف تو شد  
 ام پری چهره نگوئی به چه عاقل کنمش  
 اوحدی گر ز تو رنجی بکشد با که نهست  
 تا ریاضت نکند چون به تو واصل کنمش

در پس همسایه شمع هست و جمعی عاشق از دورش  
 که ما صد بار گم گشتیم همچون سایه در نورش  
 وجود بیدلان پست از سواد چین زلف او  
 روان عاشقان مست از فریب چشم مغبورش  
 به ایامی نمی شاید ز بامی روم او دیدن  
 خنک چشمی که می بیند پیاپی روم منظورش

بهشت را که می‌گویند باور می‌کنم! لیکن  
 دلم باور نمی‌دارد کزو بهتر بود حورش  
 سرایه کایس چنین ماهی درو یابند صد جنت  
 غلام سقف مرفوع است و خاک بهت معشورش  
 به جور حاسدان نتوان حشر کردن ز عشق او  
 که گاو انگبیس جوید چه باک از نیش زنبورش  
 به عشق آن پری بر من چه زحمت می‌بری زین پس  
 گرت حلو به دست افتد بی‌اور پیش محورش  
 کلام اوحدی سر است روحانی که در عالم  
 بخواهد ماند جاویدان سواد رقی منشورش  
 ز راز عاشقی دور اند و ز امر عاقلی غافل  
 گروه کاندیس معنی نمی‌دارند معذورش

سپردم از خرابی دل خود به چشم دستش  
 و از آن که می‌سپردم در حال می‌شکستش  
 نقاش دوربیس را از دست بر نیاید  
 نقشه دگر نهادن پیش نگار دستش  
 که در کنارم آید چون زان میان لاف  
 در چشم من نیاید غیر از کمر که بستش  
 هر کس که دید روزه از دور صورت او  
 نزدیک دوربینان دور است باز رستش  
 در سالها نیاید روزه به پرسش ما  
 و ساعتی بیاید یک دم بود نشستش



جز رنج او نباشد قندیل شب نشینان  
 جز کوه او نباشد مہراب بت پرستش  
 نه پای پر نیاورد از دامش اوحدی کو  
 سر نیز بر نیاورد از نیستی که هستش

به باد صبا گفتم از ذوق دوش که در کارم ار می توانی بکوش  
 دشنام از آن نوشدارو بیار که سودای او بردم از مغز هوش  
 که زان گونه قلع است کار دلم که شیریں توان گردن از آهوش  
 رفیقاً ممکن پر نصیحت که من ندارم دماغ نصیحت نبوش  
 مرا آتش عشق در اندرون ز خامی بود گر نیایم به هوش  
 ممکن دورم از باده خوردن که باز مرا تازه عهدیست با می فروش  
 دو چشم من از عشق او چون تر است لبم گر بجوشد ز غم گو بجوش  
 چو آگه شوی از شب بیدلم به روزش مرنجان درازش بجوش  
 بهل تا روم بر سر عشق من چو من رفتم آن که ز به می فروش

به کار بدانندیش گشت اوحدی  
 که بر نیکخواهان نمی کرد گوش

امروز گم شدم که به راهم مدار گوش  
 فردا مرا طلب به سر کوه می فروش  
 دوش آن صنم به ساغر و رطل خراب گرد  
 و امشب نگاه کن که دگر می روم به کوش  
 رندم تو بر غرامت رندم چو من مکش  
 مستم تو بر سلامت مستم چو من مکوش

ای هوشیار پند مده <sup>۱</sup> پُر مرا که من  
 زان باده خورده ام که خیایم دگر به هوش  
 ما عاشقیم و زار ز ما پرده بر مدار  
 بر زار و عاشق از بتوان پرده بپوش  
 زاهد چراست خشک و چنین آبها روان  
 صوفی چراست سرد و چنین بادها به جوش  
 ساقی میار جز قدم آن شراب صرف  
 مطرب مگو جز سخن آن لب خموش  
 گویند پیش او سخن خویشتن بگو  
 گفتن چه سود چونکه نباشد سخن نبوش  
 گوشه نمی کنی تو بدین جانب ای نگار  
 تا بر کمر ز دل که خراشیده خروش  
 چون اوحدی به روی تو می نوشم این شراب  
 نقلی ده از لب و به زبانم بگو نوش

دو هفته دگر از بوم باد مشک فروش  
 شود چو باغ بهشت این زمانه دیبا پوش  
 درخت غنچه کند غنچه پیرهن بدرد  
 به وقت صبح چو مرغان بر آورند خروش  
 شود چو روی فلک <sup>۱</sup> پُر ستاره روی زمیں  
 ز سوسن و سمن و یاسمین و مرزنگوش  
 چمن ز شکل ریاحین و رنگ سبزه تر  
 چنان شود که تو گویی در آمده است به جوش  
 ز جوینار به گردون رسد غریو طیور  
 ز کنه سار به صحرا رود افغان و عروش

ز بهر جلوه عروس چمن در آویزد  
 ز ژاله عقد جواهر به روم و گرهن و گوش  
 رود بر سر گل در چمن پریرویان  
 بدان صفت که رود بر سر ستاره سروش  
 علم ز بند گل سرخ و زرد بر سبزی  
 چو بر صحیفه مینا پریختند نقوش  
 به باغ شاخ بر آید گل از سراچه باغ  
 چنانکه بر افق چرخ زهره و زاوش  
 به سر کشند سپهر شراب مردم مست  
 چنان که مردم هشیار سر کشند به دوش  
 میان باغ ز هر گوشه عاشقه سرمست  
 بر آورد به صیوحی فغان نوشادوش  
 طبع مدار خموشی ز اوحدی پس ازین  
 که در بهار نباشند بلبلان خاموش  
 تو نیز عمر خود را مستمند خوش گذران  
 که عمر خوش گذراند همیشه صاحب هوش  
 بهار تازه بر آمد غم کهن بگذارد  
 ز باغ سبزه بر آمد شراب سرخ بنوش  
 درخت و چوب چو دیدی که بر شود به بهار  
 نه کم ز چوب درختی تو در بهار بجوش  
 گرت هواست که عشرت کنی به دانش کن  
 ورت رضاست که سنگ خوری به نیکی گوش  
 مگرد جز به آزر قول من بشنو  
 مهاش بر سر آزار پند من بنوش

(۲۰۰)

(۲۰۹)

باشه آن روز که گویم به تو رازِ دلِ خویش  
یا کنم بر تو بیانِ شرحِ نیازِ دلِ خویش  
دوستی گو و مجاله که پرو عرضه کنم  
قصه درد و غم دور و درازِ دلِ خویش  
چشمِ برِ بستم و از دیده دل دور نه  
چون ببندم هیل دیده بازِ دلِ خویش  
گر شبی پیشِ خودم بارِ دهی به اغیار  
بر تو خوانم همه تحقیق و مجازِ دلِ خویش  
از سرِ عریضه برخیز و بر من نشیمن  
تا زمانه بنشانم به تو از دلِ خویش  
کس چه داند که چه بر سینه من می گذرد  
من شناسم اثرِ گرمِ اگدازِ دلِ خویش  
اوحدی تا روشِ قامتِ زیبای تو دید  
جز به سوه تو ندیده است نیازِ دلِ خویش

(۲۱۰)

دوست عیب از دوست می دارم مَنش	با چنان روی که دارد دشمنش
دشمن از دستم گریبان گو بدر	من نخواهم داشت دست از دامنش
از درم نماند شود ماهی چنیش	مهر گو هرگز متاب از روزنش
کس نمی خواهد که گردد گرد او	یا بگذرد باد بر پیرامنش
آن که من گر خود بسوزد سنگ را	باد باشد با دل چون آهنش
عشق را با عقل اگر جمع آورند	مالها باهم بگویند هاونش

آن که جز گردن کشی با من نکرد      گر بهیچم خون من در گردنش  
 گر نسوزد بر منش دل طرفه نیست      مرده ما خود نیرزد شهونش  
 اوحدى با یار گندم گون اگر  
 مهل داری خوشه چیس از خرمنش

دلبر خرقه دارد از پیر عشق      که گردن نهیچد ز زنجیر عشق  
 حلال است مال و به فتوا و شوق      مباح است خورده به تقریر عشق  
 هزیمت همان روز شد شاه عقل      که در شهر تن خیمه زد مهر عشق  
 اگر عاشقی ترک ایمان بگوید      که جز کافری نیست توفیر عشق  
 درین باغ اگر لاله چینی و گل      نخواستی شدن الحر\* عشق  
 اگر نیستی چون گمان بر کژی      دل خود سپر کن بر تیر عشق  
 به معقول یک رو که ما را حدیث      و قرآن مهر است و تفسیر عشق  
 خرد را زرها کن که خواب خرد      پراگنده باشد به تعبیر عشق  
 من و اوحدى در ازل خورده ایم  
 ز بستان قَالُوا بَلَى شير عشق

ز حسن تو پیدا شد آیین عشق      خرد را لببت کرد تلقین عشق  
 برین رقصه نهاد شاه قدم      که مائش نکرد است فرزین عشق  
 ازین بینش شیرم نیامد برون      که او را نگشتی به ژوپین عشق  
 ز بهر شکار دل خستگان      بر اسب بلا بستن زین عشق  
 کسی با خیالت نخسید دمه      که بر رو نخواستند یاسون عشق

پریس آستان دعوت هیچکس نگردد روا چو به آیین عشق  
 من آن باد را خاک خواهر شدن که بوم تو می آرد از چین عشق  
 خواه عالم شهر اگر عاقلی سکونت مجوس از مجادین عشق

گر ایی خلق هر کس به دینے روند  
 مباد اوحدی را بعجز دین عشق

گفتم به چایکی بجرم جان ز دست عشق  
 خود هیچ باد هوش نیاورد مست عشق  
 صد گونه مرهم از بنهی سودمند نیست  
 آن را که زخم بر جگر آمد ز شست عشق  
 گفتیم دل ز عشق بپرداختیم و خود  
 هر روز پیش می شود اینجا نشست عشق  
 سر می کشیدم از ستمش سالها ولم  
 سر زیر پایم کرد مرا زور دست عشق  
 ایزد مگر به لطف خلاصی دهد که راه  
 بیرون نمی بریم ز دیوار پست عشق  
 ام نیکخواه عافیت اندیش خیر گور  
 زین پس مکن نصیحت محنت پرست عشق  
 پرسیدم که باده خورد اوحدی ، بله  
 خورد است باده ایگ ز جام است عشق

ام پیکر خجسته چه نامی فدیت لک  
 دیگر سیاه چرده ندیدم بدین نمک

خوبان سزد که بر درت آیند سر به سر  
و آن گاه خاک پای تو بوسند یک به یک

هم ظاهر از دو چشم تو گردیده مردمی  
هم روشن از دو لعل تو در دیده مردمک

آدم ز حسن تو نه اگر بهره داشته  
از دیدنش به سجده نپرداخته ملک

صورنگران چیس اگر آن چهره بنگرند  
نقش نگار خانه چیس را کنند حک

از طرف جام روه چو ماه تو هر شب  
مانند آفتاب همی تابد از فلک

در دوستی اگر به گمانی ز اوهدی  
ز خالص است و پاک نمی دارد از معک

(۲۱۰)

زاهدان را گذاشتیم به جنگ ما و جام شراب و نغمه جنگ

نه به مال می روییم و نه به جام نه غم نام می خوریم و نه دنگ

نه به اقرار دوستان شادیم نه به انکار دشمنان دل تنگ

نه شناسیم طالع و نه به میر نه بپویم غره و نه به رنگ

سر مظلوم وار ما در پیش تیغ ظالم شکار ما در چنی

کرده از ما کسان به کیسه شکر خورده از ما خسان به کاسه شکر

آن که ما را نمی هلد در شهر سر بهل تا همی زند بر سنگ

نمیروشیم پند زاهد خشک جان دهیم از برای شاهد سنگ

نه به مال کس بریم آشوب نه به خون کس کنیم آهنگ

نه به آیین ما کس را راه نه به آیین کس از ما رنگ

بر سریر سفن نشسته به کام

اوهدی فر و اوهدی فرهنگ

سودا به عشق خروبان از سر بدر کن به دل  
 بر کوه نیکنامی لخته گذر کن به دل  
 دنیا و دین و دانش در کار عشق کردی  
 زین کار غصه بینی کار دگر کن به دل  
 زود این درست قلبت رسوا شود به عالم  
 چست این درست بشکن وین قلب زر کن به دل  
 مستی ز سرفرو نه وز پای کمر بنشین  
 پس دست وصل با او خوش در کمر کن به دل  
 در باز جان شیرین تر کن ز خون دو دیده  
 یعنی که عشق بازی شیرین و برگین به دل  
 اینجا به دیده جان بینی جمال او را  
 گر مرد این حدیثی آن دیده تر کن به دل  
 از خلق به نظیر به گفتی به یار گیرم  
 گر به نظیر جوئی زین به نظر کن به دل  
 بار طالب چو بستی منشی چو خسته گشتی  
 گر پای خسته گردد رفتن بسر کن به دل  
 در خلوت وصالش روزه که بار یابی  
 بیچاره او هدی را زانجا خبر کن به دل

نگفتم کاین چنین زودت بجان اندر بکارم دل  
 کشی از خط مهرم سر کنی از غم فگارم دل  
 دلم از خواستی جانا به حجت می دهم خطم  
 کز آن تست جان من گرت فردا نیارم دل



نهم جان بر سر دل چون دلم را یاد فرمودی  
 که تا در تحفه آوردن نباشد شرمسارم دل  
 دلم تنگ است از آن چندین تهاون میکنم ورنه  
 فدای خاک پای تست اگر باشد هزارم دل  
 اگر چشم تو این معنی به زاری گوش می‌کرده  
 برین صورت چرا بوده به زارم چشم و زارم دل  
 چو گفتم در میان تو بیچشم چون کبر دستم  
 شدی در قلاب و در بستی به زلف تابدارم دل  
 دلم را پار برد آن زلف و زان امسال واقف شد  
 چو امسال آشنای شد چرا می‌برد پارم دل  
 چو در سیب زلفدانت کشیدم دست بوسیدن  
 کشیدی از کفر سیب و کفانیدی چومارم دل  
 اگر بر آسمان باشی به زیر آرم چو مهتابم  
 دمه کاند در دعای شب بران بالا گمارم دل  
 نخواستی یاد فرمودن ز حال اوحدی لیکن  
 ز من یاد آوری دانه که پیشست می‌گذارم دل  
 به جان پرورده ام دل را بهر کار عشق تو  
 چو گشتی فارغ از کارش نمی‌آید به کارم دل

دیوانه می‌شد از غم او گاه گاه دل  
 زان بستم اندر آن سر زلف سیاه دل  
 دل را درین حدیث ملامت نمی‌کنم  
 این جرم دیده بود ندارد گناه دل  
 دل خسته ام ولی نتوان رفعت هر نفس  
 پیش رخ چو آینه او که آه دل

بسپار می‌کشد به زلف‌دان او دلم  
 ای سینه هستی که خفتند به چاه دل  
 ام دیده مردمی گن و چشم به راه دار  
 آخر نه هم به قول تو گم کرد راه دل  
 جانان چو زلف با دل شوریده بد مشو  
 دانی که هست روی ترا نیکخواه دل  
 در جان نهاد مهر ترا اوحدی مگر  
 ترسید از آن که راز ندارد نگاه دل

من نخواهم برد جان از دست دل      ای مسلمانان فغان از دست دل  
 هر که از داستان دل غافل شود      زود گردد داستان از دست دل  
 جاودانم دیده باید مرا      تا بگیریم جاودان از دست دل  
 جانم اندر تاب و دل در تب فتاد      این ز دست چشم و آن از دست دل  
 گفته بودم پایه در دامن گشمر      وین حکایت که توان از دست دل

قوت پایه ندارد اوحدی  
 تا نهد سر در جهان از دست دل

نه به اندازه خود یار گزیدی ای دل  
 تا رسیدی به بلایه که شنیدی ای دل ؟  
 سپر ناوک آن غمزه چرا گشتی باز  
 که به زخم چو کبوتر بطییدی ای دل  
 صفت بار بلایه که کنون بر دل ماست  
 بارها گفتم و از من نشنیدی ای دل  
 به دل رفتی و خود را بشکستی ای تن  
 ترک سر کردی و پشتم بضمیدی ای دل

پیرهن چند کمر چاره ز سودا تو من  
بس کن این پرده که بر من بحریدی ام دل

هر دم از غصه جهانم بفروشی بر ما  
سر خود گیر که ما را بضریدی ام دل

گرد این گرد میوه و سخن ورد مگره  
که ازین باغ بجز درد نچیدی ام دل

گر ز قدش نتوان جست کنار از لب او  
گوشه گیر که بسهار دوییدی ام دل

اوحدی در کشد از دست تو دامن روزه  
کاین فضا حجت به سر ما تو کشیدی ام دل

ام به خار هجر یار آشفته دل رحمتی کن بر من آشفته دل

ردگ رویم سر بسر کرد آشکار هرچه اندر سالها بنهفته دل

قصه آتش که در جان من است بر زبان آب چشم گفته دل

بر امید آن که او را غم خوری پیش خار غم چو گل بشگفته دل

سینه ما را که خلوتگاه تست از غبار هرچه خالی رفته دل

پیش ازینم سرکشی می داد پند لیکن از کس پند ناپد رفته دل

شرح بیداری و شباهه دراز

اوحدی زین پس مگو با خفته دل

نازنین عیب نباشد که کند ناز ام دل

او همی سوزد از عشق و قومی ساز ام دل

اگر تو مهل به خورشید رخس خواهد بود  
 بر حدیث دگران سلیقه نینداز ای دل  
 چونکه پیوسته دل سوخته می خواهد دوست  
 گرنه قلبی تو در آتش رو و بگداز ای دل  
 شمع را بنگر و پروانه که باهر چوشتند  
 عشق با آتش آن چهره چنان باز ای دل  
 با درون تو غمش چون سرخویشی دارد  
 خانه از مردم بیگانه بپرداز ای دل  
 چشم آن ترک عجب تیر و کمانه دارد  
 پیش آن تیر سپر زود بینداز ای دل  
 او به آواز تو چون گوش نخواهد کردن  
 هیچ سودت نکند ناله به آواز ای دل  
 اوجدی بشنو اگر عافیت می خواهی  
 به چنین روزه نگو دیده مکن باز ای دل

ما به ابد می بریم عشق ترا از ازل  
 در همه عالم که دید عشق ترا به خلل  
 از سر ما شور تو هیچ نیاید بروی  
 گرچه سرآید زماں ورچه در آید اجل  
 هیچ کسمر گر بدل بر تو گزینم به دل  
 هیچ کس خود به دل بر تو گزیند بدل  
 شمع لبت را بدید مهر گرفت از عقیق  
 موم دهانت بدید مهر گرفت از عسل  
 راهرو عقل را زلف تو دارالامان  
 کارکن روح را لطف تو بیت العمل

بوده به جور تو ما در همه وقت زبون  
 گشته به مهر تو مادر همه گیتی مثل  
 باد شبستان تو مورچه و تخت جم  
 وصل تو و جان ما یوسف و سیم دغل  
 زلف تو تن را دوش صورت تو بر ورق  
 قد تو دل را نهاد لوح الف در بغل  
 چشم مرا از لبست نیست گزیرم که هست  
 لعل لبست را شکر چشم سرم را سبیل  
 فروت نشد نکته از کشش و از خشش  
 بالب و زلف تراست مرتبه عقد و حل  
 اوحدی از دهریاز فتنه تست ای غزال  
 تان شود ناامید زو بنیوش ای غزال

ای سحری دعا من در دلش آن جفا مهل  
 یار خطا پرست را بر سر آن خطا مهل  
 خسته هر ستم شدم ای قد جالا برو  
 سفره هر دغل شمر ای فلک دعا مهل  
 خاک زمینی او شدم آتش ما فرو نشان  
 آب ز کار من بشد باد دران سرا مهل  
 ای که نهاد مرا بر سر دل کلاه غم  
 لطف کن و به دست خود پیرهنم قبا مهل  
 یا من مستمند را در صدد وصال کش  
 یا دل دردمند را به مدد دوا مهل

چند کنی به جنگ من روم جفا که راه زه  
 ایس که تو جام آشتی در هل ما بهما مهل  
 با همه خلق سرخروشی وز من خسته سرکشی  
 با تو که گفت کز جهان هیچ خوشی به ما مهل  
 اوحدی از گناه تو دور شد و دیار تو  
 مدت انتظار تو دور شد ای خدا مهل

مستم از بادیه مهر تو مرا مست مهل  
 رفتم از دست 'دهه دست من از دست مهل  
 دل ز شوق می لرزد تو چه خوں شه میسند  
 پشتم از بار غم هجر تو بشکست مهل  
 باز می بینم و همیست رقیبان شده  
 گر از آن دست نه کارم ازین دست مهل  
 چون ندادی گل وصل به کفر خار جفا  
 کز غم هجر تو اندر جگرم خست مهل  
 گر خدنگ زده آن غمزه جادو مگذار  
 و ر خطایم کنه آن سرگس سر مست مهل  
 دل به نزد تو فرستادم و گفتم بس نیست  
 خود بیا و بطلب گر دگر هست مهل

گفتم دلم به وصل تو تعجیل می کند  
 گفتا ز من به صبر توان یافتن وصال  
 گفتم به شام روم تو دیدن مبارک است  
 گفتا که پامداد مبارک تو را به فال

گفتم که هیچ گوش نکردی به قول من  
 گفتا که هیچ کار نیاید ز قیل و قال  
 گفتم که آبرو تو نشان می دهد به عید  
 گفتا نشان عید بود دیدن هلال  
 گفتم چه دامها که تو داری ز بهر من  
 گفتا که دام من سر زلف است و دانه خال  
 گفتم که پیوسته دو سه بر من حلال کن  
 گفتا که به بها نتواند شدن حلال  
 گفتم ز سویی شد تن مسکین من چو موه  
 گفتا ز ناله نیز بخواهی شدن چو نال  
 گفتم که پایمال فراق تو امر چرا  
 گفتا ازان سبب که نداری به دست مال  
 گفتم ترا نیافت به شوخی کسه نظیر  
 گفتا مرا ندید به خوبی کسه مثال  
 گفتم سوال من ز جهان وصل روم تست  
 گفتا که نیست ممکن ازین خوبتر سوال  
 گفتم که چاره نیست مرا از فراق تو  
 گفتا که چاره تو شکیب است و احتمال  
 گفتم شبه خیال تو نزدیک من رسید  
 گفت اوحدی به خواب توان دیدن این خیال

بنامه روم خویش که غیر از تو هر چه هست  
 دیدیم و به غروب نبودند و به افول  
 یا یک زمان به جانب ما نیز میل کن  
 یا خود جواب ما بده از گشته ملول

ترسم رسول دین تو گیرد بدان سبب  
 تقصیر می‌کنم ز فرستادن رسول  
 تا شد به عشقِ روم تو مشهور نام من  
 اندر زمانه فارغم از شهرت و قبول  
 گر عدل بینم از تو و گرنه نمی‌توان  
 از بندگی تجاوز و از چاکری عبول  
 هر جادم آتش است ز هجر تو ورنه چیست  
 ایس آه سرد و سوز دل و ناله و نحول  
 در وصف قد و زلف تو هر چند سالهاست  
 کاهل حدیث عرض سخن می‌دهند و طول  
 از آسمان عشق تو قرآن فارسی  
 امروز می‌کند به دل اوحدی نزول

که رساند به من شیفته مشکین حال  
 خبرم زان صنم ماهرخ مشکین حال  
 هر سحر زلف چو شامش که دلم در کف اوست  
 در کف باد شمال است خنک باد شمال  
 نیست میله به من آن را که ز میل رخ اوست  
 میل در میل ز خون دل من مالا مال  
 دل آشفته به جایم و کس در بستم  
 که نه اندیشه قرب است و نه امید وصال  
 شوق بوسیدن دستت اگر پیش برد  
 به غلط پام برون می‌نهم از صف نعال



پیش ازین دیده به آ امید وصال می‌خفت  
 باز چنده است که در خواب برفتم ز لیل  
 به رخ دوست نگوییم که ماه ساله است  
 کاش چه به دوست گذارند نه ماه است و نه سال  
 حالتی هست دلم را که نمی‌یازم گفت  
 به ازین کشف شاید که کنم صورت حال  
 صبر فرمودی و فرمان تو مقدورم نیست  
 مطالب صبر جمیل از من مشتاق جمال  
 اوحدی ناله به فائده سودم نکند  
 دوست چون گوش به احوال تو کرده است بنال

به مسجد راه نمی‌دانم گرفتار خراباتم  
 جز این کار نمی‌دانم که در کار خراباتم  
 خراب افتاده کار من خرابات اختیار من  
 خراباتی است یار من از آن یار خراباتم  
 ز دام زاهدی رستم به قلاشی کمر بستم  
 ز بهر آن چنین مستم که هشیار خراباتم  
 بگردان بادا ای ساقی چو اندر خیل عشاقی  
 بمن ده شربت باقی که بیمار خراباتم  
 خرد می‌داشت در بدم پدر می‌داد سوگندم  
 چو بار از خر بیفگندم سبکبار خراباتم  
 تو گر جویای مسکینی سزد با من که بنشینم  
 که گر در مسجدم بهنی طلبگار خراباتم  
 به گرد کویش از زاری چو مستان در شب تاری  
 پسر می‌کردم از خواری که در کار خراباتم

هلم را زین گرانان چه وزین جیهوده جویان چه  
 مرا از پاسبانان چه که بیدار خراباتم  
 چه چار بیهودی نوشم به سان اوحدی جوشم  
 کنون چون مست و بیهوشم سزاوار خراباتم

من باده عشق دوش کردم چون مست شدم خروش کردم  
 هر عریضه که باده انگیزخت با زاهد خرقه پوش کردم  
 هر کس که ز ما سخن همی گفت او را به دمه خروش کردم  
 چون هوش برفت از حریفان ایس بار حدیث هوش کردم  
 پنجم محله رفیق بسیار انگار که پند گوش کردم  
 بگذار که من نماز خود را در خانه میفروش کردم

بر آتش عشق اوحدی را  
 امروز تمام جوش کردم

درد تو برآورد ز دنیا و ز دینم  
 با مایه مهر تو نه آن جاد نه اینم  
 چشم همه آفاق به دیدار تو بیند  
 تا پرده ز رخ برکنی هیچ نبینم  
 تحصیل تو مقدور و من آسوده روا نیست  
 از خرمن اقبال چرا خروشه نچینم  
 اندیشه مستوری و دیس داشتتم بود  
 سودای تو نگذاشت که مستور نشینم  
 از گنج وصالت بسیاری برسم زود  
 بجز خاتم لعل تو شود ملک نگینم

گر نور تو در خلق ببینم ز دو گیتی  
هم چشم فرو بندم و هم گوشه نشینم  
چون اوحدی آن روز شوم شاد که باشد  
در خاتم امید ز لعل تو نگینم

دامن ز هوا و هوش دور گرفتیم	نبضِ دل شوریدهٔ مهرور گرفتیم
راه در آن خانهٔ معبور گرفتیم	زیس حجرهٔ ویرانهٔ چو شد سیر دل ما
ره توشه از آن منظر منظور گرفتیم	گر راه دراز است چه اندیشه که پنهان
ما دیده ز دیدار چنان حور گرفتیم	در صورتِ حور از صفتی نیست
	[ز حسنش]
چون روح نفس دو نفسِ صور گرفتیم	تا مرد دل را ز کف غم پرهانیم
بردیم مثالِ خود و منشور گرفتیم	در حضرت سلطانِ معانی به حقیقت

ام اوحدی آن نور که پروانهٔ او را  
چون رفت که این تابش از آن نور گرفتیم

عشق صافی را به کار اندر کشیم	عقل صوفی را مهار اندر کشیم
از سهند فخر و عار اندر کشیم	دُفسِ منصبِ خواست و جاهِ اندوژ را
خیل ردد بادهٔ خوار اندر کشیم	باهه ردد آسا خوریم اندر صبح
دست گیریم از کنار اندر کشیم	یار پُر دستانِ دوری دوست را
مے به یاد لعل یار اندر کشیم	گوش چمن پر گردد از آواز چنگ
ما حبیب خود به غار اندر کشیم	دشمنان از په فراوانند لیک

اوحدی را از برای بندگی

دایم عشق آن نگار اندر کشیم

آن پرده بر انداز که ما نور پرستیم  
 مستور چه باشی چو نه مستور پرستیم  
 غیره اگر آن روه به دوری بهرستید  
 ما صبر نداریم که از دور پرستیم  
 خالق از هوس حور طلبگار بهشت اند  
 و آن گاه بهشتی تو که ما حور پرستیم  
 ما را غرض از دیدن خوابان صفت تست  
 کز بهر تجلی بود از طور پرستیم  
 روغن به چراغی شده هر خانه که بینی  
 ما نور تو بینیم و همی نور پرستیم  
 زین خرمگسان دور که ما نوش لبست را  
 زخار فرو بسته چو زنبور پرستیم  
 کویته نظران روه به گلزار نهادند  
 ماییم که آن زرگس مغرور پرستیم  
 با هجر تو ممکن نشد اندیشه شادی  
 کاین ماقدم از آن نیست که ما سور پرستیم  
 اصحاب فلال از بت و از خشت چه بینند  
 در صدرنشیں ما بت مشهور پرستیم  
 گر کفر بود کشتن نفس به حقیقت  
 ما نفس کشان کافر و کافور پرستیم  
 امروز که گشت اوحدی از هجر تو رنجور  
 بیرون نتوان رفت که رنجور پرستیم

روزی بر آن شمع چو پروانه بسوزم  
 در خویش زخم آتش و مردانه بسوزم

چون با من بیگانه غمش را سر خویشی است  
 با خویشی در آمیزم و بیگانه بسوزم  
 دیوانه شوم سر به خرابات برآرم  
 بر خویش دل عاقل و دیوانه بسوزم  
 گر آتش اندوه برین آب بهاند  
 هم رخت بر اندازم و هم خانه بسوزم  
 در وصل دلم را نه به پیمانه دهی می  
 در می شکنم آتش و پیمانه بسوزم  
 یاران همه در گلشن وصل اند به شادی  
 من چند درین گلشن ویرانه بسوزم  
 گر بیگم و دام نه اوحدی ایی بار  
 هم دام بدرانم و هم دانه بسوزم

باز قلندر شدیم خانه بر انداختیم  
 عشق نوازیه بزد خرقه در انداختیم  
 شعله که در سینه بود سوز به دل باز داد  
 مهر که با زهره بود با قهر انداختیم  
 عقل ریا پیشه را خوار بهشتیم دور  
 نفس بداندیشه را در سفر انداختیم  
 گرگ هوس را به عذف دست بهشتیم و دم  
 مرغ هوا را به زجر بال و پر انداختیم  
 معنی به اصل را نقش بهشتیم پاک  
 صورت ناجنس را از نظر انداختیم  
 در دل! ما هر چه بود جز هوس و یاد حق  
 این بستر دیم پاک و آن بدر انداختیم

زود به خسرو بر این قصه شیرین ما  
رحمت فرهاد را از کمر انداختیم

از گلستان وصل یک دو سه دامن بیمار  
کان علف تلخ را پیش خر انداختیم

ز قهقهه یک مرغ بود طبعه یک مور گشت  
هر چه به آیام بر یکدگر انداختیم

ای که به تشویش ما دست بر آورده  
تیم چرا می کشی چون سپر انداختیم

یاد سپاهان میار هیچ که ما سرمه وار  
خاک درش اوحدی در بصر انداختیم

چو تیغ بر کشت آن بی وفا به قصد برم  
دلبر چو تیغ برابر رود که من سپرم

به کوه از خبر من که می برد که دگر  
غم تو کوه به کویم ببرد و در به درم

به یاد روی تو مشغولم آن چنانی که نهاند  
مجال آن که به خود یا به دیگره نگرم

فراق آن رخم آبه به کار باز آرد  
که هم نشان وجودم ببرد و هم اثرم

هزار دوزخ و دریا برون توان آورد  
از آتش دل سوزان و آب چشم قرم

به هر طرف خبر درد من رسید و لم  
تو آن دماغ نداری که بشنوی خبرم

غم تو کرد پراگنده کار ما آخر  
نگفتی که غم کار اوحدی بخورم

پیشتر از عاشقی عافیتم داشتم  
 بر تو چو عاشق شدم آن همه بگذاشتم  
 نقش بسم دیدم از دفتر خوبی وای  
 بر ورق سینه جز نقش تو نگاشتم  
 تا به تو پرداختم خلوت دل را تمام  
 سایه خود نیز را مشعل پنداشتم  
 شد ز جفا تو دل پرخلل و خوار لیک  
 من ز وفا هرچه شد نشده انگاشتم  
 چاه که می ساختند در ره من دایران  
 پیش زلفدان تو جمله بینپاشتم  
 تشنه لعل تو ام دیگر از آن می دهد  
 زلف چو شام تو از خون جگر چاشتم  
 من به تو امیدوار تا بر شادی خورم  
 خود همه اندوه بود تضر که می کاشتم  
 گرچه بر افراشتم سر به همی در جهان  
 در قدمت می نهام سر که بر افراشتم  
 گوش دلم تا شنید نام ترا کافورم  
 از سخن اوحادی گر خبرم داشتم

گر شب چاره این روز جدائی بکنم  
 از شب طرّه او روز نمائی بکنم  
 و ربه دست آور از آن زلف چو شامش گردد  
 تا سمر بر رخ او غالیه سائی بکنم

سوزنش می‌کنم عقل که در عشق می‌پیچ  
 بروم چاره ازین عقل جدائی بکنم  
 از برای سخن خلق خطایم باشد  
 که به ترک رخ آن ترک خطائی بکنم  
 گرد سفر شود آن روم چرخ خورشید مرا  
 پادشاهی نه که دعوائه جدائی بکنم  
 هر چه دارم ز دل و دانش و دیس گر خواهد  
 بدهم وانچه مرا نیست جدائی بکنم  
 از جدائی شدم آشفته و اندر همه شهر  
 مدد نیست که تدبیر جدائی بکنم  
 صبر گویند بکن صبر به دل شاید کرد  
 چون دلم نیست مرا صبر کجائی بکنم  
 اوهدی وار اگر زلف دوتا بگذارم  
 زود یکتا شوم و ترک دو تائی بکنم

و که امروز چه آشفته و به خودیستم  
 دشمنم باد بدین شیوه که امروز منم  
 شد چو موه تشم از غصه نا دیدن تو  
 رحمت کن که ز هجر تو چو مویه است تشم  
 اثر نیست درین پیرهن از هستی من  
 وین تو باور نکنی تا نکنی پیرهنم  
 دهنیت دیدم و تنگ شکرم یاد آمد  
 سخنه گفتمی و از یاد برفت آن سخنه



از دهان تو چو خواهر که حدیثه گویم  
 پاوه گردد سقین از نازکی اندر دهنم  
 گر بمیرم من و آئی به نمازم بیرون  
 تا لب گور به ده جای بسوزد کفنم  
 آتش عشق تو از سینه من نشیند  
 مگر آن روز که در خاک نشانی بدنم  
 خلق گویند برو توبه کن از شیوه عشق  
 می‌کنم توبه ولی بار دگر می‌شکنم  
 اگر تیسخ زنی بر سر و رخ بنمائی  
 اوحدی نیستم از پیش رخت در بزنم

گمان مبر که ز مهر تو دست و ا دارم  
 که گر چو خاک زمینم کنی هوا دارم  
 اگر جهان همه دشمن شوند باک نیست  
 مرا ز غیر چه اندیشه چور ترا دارم  
 مرا که روز و شب اندیشه تو باید کرد  
 نظر به مصلحت کار خود کجا دارم  
 به وصل روم تو ایمن کجا تواند بود  
 که دشمنی چو فراق تو در قفا دارم  
 دلم شکستی و مهرت رها نکرد که من  
 به خرده‌ها چنان با تو ماجرا دارم  
 ز آشنا دل مردم درست گردد و من  
 شکست دل همه از یار آشنا دارم  
 قبول کن ز من اے اوحدی و قصه عقل  
 به من مگو که من درد بیهوا دارم

تو دامن از کف من در کشیدی و گفتم  
که آستین تو گیرم بر آستان تو افتم

دلر چو غنچه سرگاه تنگ بود و ده مهرت  
ز دیده اشک بیارید و من چو گل بشکفتم

ز طیره بر نظرم راه خواب را تو بستی  
چو یک دو روز بدیدی که با خیال تو خفتم

هزار کلمه بیگونی مرا و چون بر مردم  
فغان کنم ز تو، منکر شوی که هیچ نگفتم

ز رنگ گونه زردم چو روز گشت هویدا  
اگر چه راز دل خود ز چند گونه نهفتم

درین فراق چه شبها که مردمان محلت  
ز ناله من مسکین خفته اند و نهفتم

چه غصه ها که گذشت از فراق روزه تو درمن  
عجب که این همه بگذشت و عبرتم نگرفتم

دل مرا به سر زلف تابدار مسوزان  
که چون ز پایم درآیم دگر به دست نهفتم

ز اوحدی گل رخسار خود نهفته چه داری  
بیا که مهره دل را به خار هجر تو سفتم

\* (۲۲۳)

از خم خویش چنان شیفته کردی بازم  
کز خیال تو به خود نیز نمی پردازم

هر که از ناله شبگیر من آگاه شود  
هیچ شک نیست که چون روز بداند رازم

گفته بودی خبرم ده که ز هجرم چوئی  
 آن چنانم که ببینی و ندانی بازم  
 بعد ازین با رخ خوب تو نظر خواهم باخت  
 گو همه شهر بدانند که شاهدبازم  
 عهد کردی که بسوزی به غم خویش مرا  
 هیچ غم نیست تو می سوز که من می سازم  
 آن چنان بر دل من ناز تو خوش می آید  
 که حلاوت بکنم گر بکشی از نازم  
 اگر از دام خودم نیز خلاصی بفعشی  
 هم به خاک سر کوه تو بود پروازم  
 اوحدی گر نه چو پروانه بمیرد روزه  
 پیش روزه تو چو شمعش نفس بگدازم

مادر ویا عاشق آن صورت پاک تو ام  
 بنده قد خوش و رفتار چالاک تو ام  
 قرص خورشیدی که چون بر رویت اندازم نظر  
 روشنائی باز می دارد ز ادراک تو ام  
 فارغ از حال دل آشفته زار منی  
 فتنه خال رخ خوب طربناک تو ام  
 بر سر کوه تهنای تو از نزدیک و دور  
 هر کس را آب رویه هست و من خاک تو ام  
 مار زلفت بر دلم هر لحظه نیش می زند  
 شربت بفرست از آن لعل چو تریاک تو ام

سرمه سالار دیده‌ها پاک‌بهنِ خویش را  
 گر به دست آید غبارِ دامنِ پاکِ تو ام  
 اوهدی را در گنبد آور چو صید می‌کنی  
 ورنه من خود روز و شب در قید فتراک تو ام

هنما به دلشوازی نفس بگیر دستم  
 که ز دیدنِ تو بیهوش و ز گفتنِ تو مستم  
 دل من به دامنِ عشقِ تو کنون فتاد و آن که  
 تو در آن گمان که من خود ز گنبدِ عشقِ رستم  
 بنمودنِ محبتِ خبرم فرستم امشب  
 که به مسجد من خواهد چو ترا همی پرستم  
 چه سلامها نوشتم به تو از نیازمندی  
 مگر تو نمی‌رسانند چنانکه می‌فرستم  
 به دو دیده خاکِ پای تو اگر کسی بروید  
 به نیاز من نباشد که برت چو خاک پرستم  
 تو به دیگران کنی میل و بمن چگونه باشی  
 که ز دیگران بریدم دل خویش و در تو بستم  
 دلم از شکستِ خویشم خبرم چو داد گفתי  
 دل اوهدی چه باشد که هزار ازین شکستم

گرچه در پای هوا و هوس است می‌میریم  
 دسترس نیست که روزی سر زلفت بگیریم  
 گر تو پای دل دیوانه ما خواهی بست  
 هر به زلف تو که دیوانه آن زنجیریم

کشتن ما چو به تیغ هوسه خواهد بود  
 هم به شمشیر تو باره به شهادت میریم  
 صد گریبان بدریدیم ز شوق تو و نیست  
 قوت آن که گریبان مرادم گیریم  
 صوفیان را خبر از عشق جوانی چون نیست  
 در گمانند که ما نیز مرید پیریم  
 گر سر در سر او رفت چه چیز است هنوز  
 به سر دوست که مستوجب صد تشویریم  
 اوهدی پند لطیف است و نصیحت لیکن  
 ما هر یغان عجب از پند کسی بیذیریم

من دلداده از آن روز که دیدار تو دیدم  
 در تو پیوستم و از هر چه مرا بود بریدم  
 تا تنگی زارتر از حال دلم حال ندیدی  
 تا منم صعبتر از درد تو دردم نکشیدم  
 گر به بازار درآیم ز ضعیفی و چو بهر سی  
 که کجا رفت ، خلائق همه گویند ندیدم  
 بهیخبر بودم و از دور کمان مهره ابروت  
 ناگهان بر دلم افتاد و چو مرغای بطیخدم  
 سر انگشت نگارین تو آسوده دلم را  
 آن چنان برد که انگشت تعمیر بگزیدم  
 می روی ، بودم با خود ، که خیال تو دلم را  
 در ضمیر آمد و پیخود به سر کوچه دویدم

(۲۲۶)

او هدی را نگند عیب ز دیوانه شدن گس  
گر تو گوئی که من این بنده بدین عیب خریدم

(۲۲۸)

چو دل در دیگر بستی نگاهش دار من رفتم  
چو رفتی در پی دشمن مرا بگذار من رفتم

پس از صد بار جانم را که سوزانیده از غم  
چو با من در نمی سازی مساز ، این بار من رفتم

کشیدم جور و می گفتم ز وصلت برخوردارم روزی  
چو از وصل تو دشمن بود برخوردار من رفتم

ز پیش دوستان رفتن نباشد اختیار دل  
بنالرم تا بدانند خصم کز ناچار من رفتم

چو دل پیش تو می داد گواهی چند برگیرم  
کزیس پس با دل گمراه ندارم کار من رفتم

ترا چندان که بامن بود یاری بندگی کردم  
چو دانستم که غیر از من گرفتاری من رفتم

بخواهم وفق از جور تو من امسال می دانم  
که از شوخی چنان دانی که هر بیزار من رفتم

مرا گفتی که غمخوار تو خواهم شد به دلداری  
نگارا بعد ازینم گر توئی غمخوار من رفتم

ندارد او هدی با من سر رفتن ز کوه تو  
تو او را یادگار من نگه می دار من رفتم

(۲۲۹)

چو بر صحنه دل نقش صورت تو نوشتم  
هکایت دگران سر به سر ز یاد بهشتیم

اگر چه نام مرا دور کرده تو ز دفتر  
 به نامِ روم تو صد دفتر نیاز نوشتی  
 ز شاخ وصل تو دستم نداد میوه شیرین  
 مگر که دانه ای میوه تلخ بود که کشته  
 اگر چه مویه شگافی همی کنم ز معانی  
 به اعتقاد تو یک سر پلاس بود که رستم  
 به خاک پای تو کز دامن تو دست ندارم  
 اگر ز قالب پیوسیده گوزه سازی و خشم  
 اگر تو روم نخواهی نمود روز قیامت  
 به دوزخم بر آزیی ره که من نه مرد بهشتم  
 سر شک دیده چنان ریخت اوحدی ز فراق  
 کز آب دیده او خاک ره به خون برشتم

اگر به مجلس قاضی نموده اند که مستم  
 مرا از آن چه تفاوت که رشد بودم و هستم  
 مرا چه سود ملامت ، بیار باد ز روشن  
 که پند کس ننویسم کنونکه توبه شکستم  
 اگر چه گوشه گرفتم ز خلق و روم نهفتم  
 گمان مبر که ز دام تو شوخ دیده برستم  
 گمان مبر که بدوزم نظر ز روم تو هرگز  
 که من چو صنم ببینم خدای را بپرستم  
 دلم تعلق اگر با دهان تنگ تو دارد  
 روا بود که بگویم که دل به هیچ نبستم  
 هزار بار دلم ریش کرده به جفاها  
 که هیچ بار نگفتی دل که بود که خستم

شکایت تو به دیوار می‌کنم به ضرورت  
 چو اعتماد ندارم که قاصدم بفرستم  
 دلم ببردی و جانم در افتاد به آتش  
 کنار کردی و من در میانه بنشستم  
 چو مستحب چه رندان همی رود به ملامت  
 مکن حکایت من پیش او که صوفی مستم  
 ستمگرا چه برآید ز دست من که بپردی  
 قرار و صبر و دل و دین و هر چه بود به دستم  
 به اوحدی دل من پای بند بود همیشه  
 ترا بپذیرم و از بند او تمام برستم

عیب من نیست که در عشق تو بیمار کشم  
 بار بر گردن من چون نهی ای یار کشم  
 بر سر خاک درت گر بودم راه شب  
 سرمه‌وارش همه در دیده بیدار کشم  
 دلم آن نیست که من بعد به کارم آید  
 مگرش من به تمنّا تو در کار کشم  
 به دهان تو که از و شکرت اندر تنگ است  
 اگر دست دهد قند به خروار کشم  
 هر که گل بیندش از خار نباید نالید  
 من که دل بر تو زهر جور به ناچار کشم  
 با سر زلف تو خود دست‌درازی نه رواست  
 به ازین نیست که من پای ز مقدار کشم  
 اوحدی قصه بیگانه بر یار برند  
 من به پیش که برم جور که از یار کشم



نظر چو بر لب و دندان یار خویش کنم  
 طویله گهر اندر کنار خویش کنم  
 مرا از خاک درش شرمسار باید بود  
 اگر نظر به تن خاکسار خویش کنم  
 حساب من چه کند دشمن آن چنان بهتر  
 که او شمار خود و من شمار خویش کنم  
 رقیب اگرچه برآی در مقرب است و لم  
 سگ استخوان خورد و من شکار خویش کنم  
 چو چاره نیست، ملامت بهل که مدعیان  
 فغان کنند و من آهسته کار خویش کنم  
 گرم نهی چو کله تیغ تیز بر تارک  
 گمان مبر تو که من ترک یار خویش کنم  
 چو اوحدی سخن از لعل آن صنم راند  
 هزار دامن گوهر نثار خویش کنم

بیار آن باده تا دل را به نور او بر افروزم  
 که بوی دوست می آرد نسیم باد نروزم  
 به عشق سرزنش کردی ببین آن روم را امشب  
 که عذرم خود ترا گوید که من روشن تر از روزم  
 مگر احوال درد من به پیش هر هوس باز  
 که جز عاشق نمی داند حکایتها مرموزم  
 رقیب از چشم من برخود بدر، گو هر دم جامه  
 که من چشم از جمال او نمی دانم که بردوزم  
 من مفلس نمی خواهم جلوس بخت فیروزی  
 که از رخسار او حالی قرین بخت فیروزم

(۲۳۰)

نگارینا چه بد کردم که نیک از من شدی غافل  
که نیک است این که از رویت به گفتار بدآموزم  
من از هیبت نمی دانم حدیث خویشتن گفتم  
ز قبول اوحدی بشنو سخنهای جگر سوزم

(۲۰۴)

من درین شهر پاه بند تو ام عاشق قامت بلند تو ام  
مرد آن دهان چون پسته کشته آن لب چو قند تو ام  
می دوانی و می گشی زارم چون دیدی که در کهند تو ام  
ام هلاک دلم پسندیده دولتم باشد از پسند تو ام  
گر رفیقان سفر کنید که من نتوانم که پاه بند تو ام  
گذرم می گن از طبیب منی آتشی می ده از سپند تو ام

ز اوحدی باز پرس حال که من  
تا چه غایت نیازمند تو ام

(۲۰۵)

جام آن داری که من بر دیده ها جایست کنم  
رایگان باشد اگر جای در کف پایست کنم  
پسته حیران گردد و شکر به تنگ آید ز شرم  
چون حدیث پسته تنگ شکر خایست کنم  
گرچه شد فرسوده عقل من ز دست زلف تو  
آفرین بر دست زلف عقل فرسایت کنم  
خویش را دیوانه سازم تا بدین محنت مگر  
خلق را در حلقه زلف سمن سایت کنم  
بر دل و بر دیده من گر کنی حکم ام پسر  
دیده را مزدور، دل را کارفرمایست کنم

راه راه تست هر حکمه که می خواهی بکن  
چون مرا روم تو باید خدمتِ رایت کنم  
اوحدی گر دل به دست زلف پستت داد ، من  
جان فدایم حسن روم عالم آرایت کنم

ام شرگست به شوخی صد بار خورده خورم  
بر من تره به کن بنگر که به تو چورم  
غافل شدی ز حالم با آن که دوربینی  
عاجز شدم ز دستت با این که ذوفنودم  
ترباک زهر خوبان سمر است و من ندارم  
درمان درد عاشق صبر است و من زبودم  
هرکس گرفت با غویش از ظاهرم قیاسه  
بگذار تا بدانند احوال اندروزم  
دل خواستی تو از من تشریف ده زمانه  
گر جان دریغ بینی از عاشقان دوزم  
میمر دهان خود را از من نهان چه کرده  
باری نگاه می کن از قامت چو نوزم  
گر خون خود بریزم صدبار در غم تو  
دانم که بار دیگر رخصت دهی به خونم  
گر اوحدی سکونه دارد صبور باشد  
من چو کنم صجوری آخر که به سکونم

من که باشم که به من نامه نویسند و سلام  
گو به دشنام مرا یاد کن از لب به تمام

از کجا می‌رسد این نامه فرو بسته به مهر  
 کز نسیمش کفّس مشک بر آید به مشام  
 نامه دوست همی خوانم و در تشویشم  
 که جوابش چه نویسم من آشفته پیام  
 می‌نویسم سخن مهر و قلم می‌گوید  
 عجب از نامه نسوزد که به سوز است کلام  
 بنوشتم غرض اما نبودم به کس  
 قصه فاش نشاید که نهانند به عام  
 دلبراً می‌کنم از دور سلامت گرچه  
 دشمنانم نگذارند که آیم به سلام  
 به نصیحتگر خود گوش نکردم زان است  
 دلم امروز چنین سوخته و کارم خام  
 پادشاهی تو به درویش کجا دل بنهی  
 ای قدر بس که نظر باز نگیری ز غلام  
 اوحدی با تو گر ایام به کین است مترس  
 تو چنان کن که به مهر گذرانی ایام

به پیشگاه قبول ارچه کم دهد راحم  
 هنوز دولت آن آستانه می‌خواهم  
 گرم کند ز جفا هیچو ریسماں باریک  
 از آنچه هست سر سوزنه نمی‌کاهم  
 دلم ز مهر رخس نیم دره کم نکنند  
 اگر به طهر کند همچو سایه در چاهم

اگر به آب وصالش طبع کند غیبه  
 من آن طبع نپسندم که خاک در گاهم  
 ز آدم آینه آسمان غبار گرفت  
 به گوش دوست همانا نمی رسد آهم  
 گر او به کار من خسته التفات کند  
 به التفات بماند به دولت و جاهم  
 چو اوحدی ز پی این و آن نخواهم رفت  
 بس این قدر که دعاگونه دولت شامم

فاش گشت این ماجرا کز مرد وزن پوشیده ام  
 سر به سر گفتند آن کز تن به تن پوشیده ام  
 دوست تا احوال من بشنید رحمت کرد و لطف  
 خود حدیث گفتنی بود این که من پوشیده ام  
 چو مرا خاموش بینی از شکیبایی بدان  
 ناله های سر به مهر اندر دهن پوشیده ام  
 یاد او را بادل و دل را به جان پیوسته ام  
 مهر او در جان و جان اندر بدن پوشیده ام  
 من چو از دشمن سخن گویم تأمل کن که چون  
 ماجرا دوست در زیر سخن پوشیده ام  
 اوحدی گر دوست شمشیرت زدد دستش مگیر  
 گو بزن کز بهر شمشیرش کفن پوشیده ام

نه پیش ازین من بیگانه آشنا تر بودم  
 چه جرم رفت که مستوجب عتاب تر بودم

نهان شدی ز من ام آفتاب چهره همانا  
 چو ذره شیفته عمره که در هوا تو بودم  
 غریب شهر تو ام بر غریب خود گذرم کن  
 چنان شناس که خاک در سر ام تو بودم  
 به شهر خویش چو بیگانه گان مرا بردار  
 مدار دور که دیرینه آشنای تو بودم  
 ز دیدن دست همه را کار باخو و مردانه  
 که سالهاست که من نیز به نوا تو بودم  
 مرا لب تو به دشنام یار کرد همیشه  
 جز ام آن که شب و روز در دعا تو بودم  
 من از کجا و غریبی و عاشقی و غم دل  
 غریب و عاشق و غمخواره از برای تو بودم  
 هر آن که سیم سرشکم بدید زود بداند  
 که این برای تو باشد که من گدا تو بودم  
 به قول اوحدی از دست داده ایم دل او نه  
 چه مرد چشم خوش و زلف دل ربا تو بودم

چشم جان بر اثر تو می دارم	گوش دل بر خبرت می دارم
می کنم جام تو در جان گرچه	گفتی از دل بدرت می دارم
همه خاکم بدر افگندی و من	روم بر خاک درت می دارم
دوش گفتی که نداری سر من	به سر تو که سرت می دارم
به جفا خونم ازین بیش مریز	که بخون جگرت می دارم
دل تو دوست تر از جان دارد	من ازان دوسترت می دارم

سهر شد این دلم از بسکه درو ناوکِ دل سهرت می‌دارم  
 در تو هستم چو کبر دل گفتمی کز میهن زود برت می‌دارم  
 اوحدی‌وار گر آیینک دل  
 همچو نقشِ هجرت می‌دارم

معراج ما به روح و روان بود صبحدم  
 دیدار ما به دیده جان بود صبحدم  
 آن دلفروز پرده بگر انداخت همچو روز  
 از چشم غیر اگر چه نهان بود صبحدم  
 چون فکرت ز آنفس و آفاق در گذشت  
 پرواز من بروی ز جهان بود صبحدم  
 با جبرئیل پیک روانم که شاد باد  
 از رفرف دماغ روان بود صبحدم  
 جایم رسید فکرم و بگذشت کاندرو  
 روح القدس کشید عنان بود صبحدم  
 طایس جاشم از هوس منتهای وصل  
 بر شاخ سدره جلوه کنان بود صبحدم  
 دریافتم ز قرب مکانم و منزلم  
 کانجا نه منزل و نه مکان بود صبحدم  
 اندیشه‌ها که وهم هراسیده کرده بود  
 با شوق گفتم و نه چنان بود صبحدم  
 وان سودها که نفس هوس پیشه جمع داشت  
 در کوب عشق جمله زیان بود صبحدم

او خود ثنای خود به خودی گفت اوددی  
از وصف حال کندزبان بود صبحدم

امروز عید ماست که قربان او شدیم  
اکنون شدیم شاه که دربان او شدیم  
چندان غریب نیست که باشد غریب وار  
این سرو ماهچهره که مهمان او شدیم  
ام باد صبح بگذر و از ما سلام کن  
چرخ روضه که عاشق رضوان او شدیم  
فرخنده پیوسده است که زندان اوست دل  
زیبا محبده است که سلمان او شدیم  
تا ما گدای آن رخ و درویش آن دریم  
دنشست خسرو که نه سلطان او شدیم  
این خواجه از کجاست که طوعاً و رغبتاً  
به گره و جبر بنده فرمان او شدیم  
گفتم ز درد عشق تو گشت اوحدی هلاک  
گفتا چه غم ز درد که درمان او شدیم

به دکان میفروشان گرو است هرچه دارم  
همه خنثیا تهی گشت و هنوز در خمارم  
ز گریزپاکی من چو خبر به خانه آمد  
نتوان به خانه رفتن که ز خواجه شرم دارم  
به جهانیاں برآمد خبرم به مے پرستی  
کس ازین خبر چه داند که چه رند و خاکسارم



سر بد پسندم آخر که چه فتنه کرد دیدی  
 دل که گمان من بین که هنوز امید دارم  
 دل و دین و دانش را که به عمر حاصل آمد  
 همه کارم اندرین کار و مدان که در چه کارم  
 مگرم دهند راه به کلیسیای گبران  
 که به خاندانه رفتن شب و کس نداد بارم  
 خبر عنایت او ز کس به شب شنیدم  
 به امید آن عنایت شب و روز می گذارم  
 به قیامت از بر آید تن من ز خاک محشر  
 دل من ز شرمساری نهلد که سر بر آورم  
 بر اوحدی مگویید دگر حکایت من  
 چو نهاند رخت و باره که بر اوحدی سپارم

توبه کردم ز توبه کردن خام  
 چو بپوشیم راز کاوردیم  
 پیر ما را چگونه توبه دهد  
 که جوانی نکرده ایم تمام  
 زاهد خام اگر زند طعنه  
 بگذاریم تا بجوشد خام  
 نیست از یكدگر پدید هنوز  
 صالح و فاسق و حلال و حرام  
 تا بجوشیم در نیاید عشق  
 تا نکوشیم بر نیاید کام  
 گر ترا نیست آتش در دل  
 از دل اوحدی بجوای به وام

ما دور چشم مادر این خاک تیره ایم  
 آیه انجم فلکی را نهیره ایم

هر نقد را که از ازل آمد به کام گیر  
 هر فیض را که تا ابد آید پذیره ایمر  
 در پنج رکن متفق الاصل چاره گر  
 بر چار سخن متفق الفرم چیره ایمر  
 مستوفیان مال بقا را خزینهدار  
 قانونیان طبیب شفا را ذخیره ایمر  
 اے مدعی مگر گو ندانسته طرح ما  
 کاکسیر واصلان قدم را خیره ایمر  
 گر کرده تجارت هندوستان عشق  
 دانی که ما مقام کدامین جزیره ایمر  
 از اتفاق غیبت ده روزه پاک نیست  
 کاشنا: ز حاضران بزرگ خطیره ایمر  
 آنجا مکر میسر چو سقلاب: و زنجبیل  
 هر چند در دیار تو کرمان وزیره ایمر  
 لای بلی زدیم و ز روز الست باز  
 بر یک نهاد و یک صفت و یک وتیره ایمر  
 ما را ز شهر تا که برون برده اند رخت  
 که خواجه ایمر در ده و گاهه امیره ایمر  
 دوری ز کوه دوست گناه کبیره بود  
 اکنون به شست و شوه گناه کبیره ایمر  
 روزه به چرخ جوش برآرد فقام جان  
 زین خم سرگرفته که در وه چو شیره ایمر  
 با اوحدی معاشرت روح قدسیان  
 نشکفت از آن که ما همه از یک عشیره ایمر

میخانه را به گشای در کامروز مضمور آمد  
نزدیک من به جامه که کز منزل دور آمد

شهر پدر بگذاشتم نقشه دگر بنگاشتم  
خود را چو ماتم داشتم بیخود درین سور آمد

بودم قدیمی خویش تو از مذهب و از کیش تو  
منزل به منزل پیش از آن شادان و مسرور آمد

در گاه و در بیگاه من داشتم به دیدن راه من  
کز حضرت آن شاه من با خط و دستور آمد

بازم جفا چندین مکن مسکین بدان مسکین مکن  
آبرو ز من پرچین مکن گر پیش فغفور آمد

هر چند بینی جوش من فریاد نوشانوش من  
یک سوسنه سرپوش من کز خلق دستور آمد

من بر جهودان دغل مشکل توانم کرد حل  
زیرا که لوح اندر بغل این ساعت از طور آمد

با آن که در این منزل هم صحبت آب و گلم  
از نازکی ترسد دلم کز عالم نور آمد

به پیش آن خوانم مدد آید مبر نامم مدد  
دارو و درمانم مدد زیرا که رنجور آمد

با او روم در پیرهن به او نیایم در کفن  
تا تو نپنداری که من از دوست مهجور آمد

خواهم ز روم ارتقا رفتن برین بام بقا  
می دانم که می خواهم لقا چون فارغ از حور آمد

ببریدم از ماه چنان با ناله و آه چنان  
و آن گاه من راه چنان شهباه و پیور آمد

چون اوهدی در کوه دل تا من شنیدم بوم فل  
هر جا که کردم روم دل فیروز و منصور آدم

حال ایس پیکر از ان بتگر دانا پرسیم  
یا خود از پیش حکیمان توانا پرسیم  
چه طلسم است برین گنج و چه رسم است او را  
یا چه اسم است کسی نیست گزو و پرسیم  
راه بسیار درین خانه و لیکن مارا  
راه آن نیست که گوییم سخن یا پرسیم  
جان مسیح است و صلیبش تن و این معنی را  
زود دانیم اگر پیش مسیح پرسیم  
سر فرزند درین خانه نشد پیدا نیک  
چون به آنجا شد درآییم و ز بابا پرسیم  
روح را پیشتر از آدم و حوا اصله است  
ما نه طفلیم که از آدم و حوا پرسیم  
صد هزار اسم فزون است و معشاش یکم  
اسم جوییم کنون باز مسأ پرسیم  
حال امروز بهر سیم ز داننده به نقد  
حال فردا بگذاریم که فردا پرسیم  
قطره پیش نباشد دو جهان از دریاش  
صفت قطره همان به که ز دریا پرسیم  
اوهدی رو تو سخن گویم که مقصود سخن  
یک حدیث است و هر از مردم یکتا پرسیم

ام زاهد دستور ز من دور که دستم  
 با توبه خود باش که من توبه شکستم  
 زَنار ببندی تو و بس خرقه بهوشی  
 من خرقه پوشیده به زَنار ببستم  
 همتا بت من به جهان هیچ بتی نیست  
 هر بت که برین نقش بود من به پرستم  
 فردا قیامت که سر از خاک بر آرم  
 بر خاک در او نبود جام نشستم  
 دست من و دامان شما هر چه ببینید  
 جز حلقه آن در بستانید ز دستم  
 برگرد من ار دانه و دامه است عجب نیست  
 روزه دو که مرغ قفص و ماهی شستم  
 در سر هوس اوست به هر گوشه که باشم  
 در دل طلب اوست ز هر گونه که هستم  
 بارم نتوان برد که مسکین و غریبم  
 خوارم نتوان کرد که افتاده و پستم  
 باشد سخنم حلقه گوش همه دلها  
 چون حلقه به گوش سخن روز الستم  
 پنهان شدم از خَلق و ز خَلق خَلق او  
 خامم چو بدیدند و بجستند و بجستم  
 دوش اوحدی از زهد سخن گفت و من از عشق  
 القصه من از غصه او چیز پرستم

دل خود را به دیدار تو حاجتمند می‌دانم  
 غم هر تو بنیادم نخواهد کند می‌دانم  
 مرا گوئی سر خود گیر و پایم بسته محکم  
 عظیم آشفته ام لیکن خلاص از بند می‌دانم  
 لبست پوشیده برد از من دل گمراه و من هرگز  
 حدیث او نمی‌گویم به کس هر چند می‌دانم  
 شهر یک بوسه فرمودی که خواهر داد لیکن من  
 به بوسه زان دهن مشکل شوم خرسند می‌دانم  
 مرا هر دم ز پیش خود برانی چون مگس لیکن  
 نخواهر رفت از پیشت که قدر قند می‌دانم  
 تو می‌گوئی که زین پس من وفا ورزم و له خوبان  
 بگویند این حکایتها و نتوانند می‌دانم  
 به هر دم اوحدی زین پس مده پند و ببین او را  
 که چو نش عاشقم با آن که خیل پند می‌دانم

گر او پیدا شود بر من به شیدائی کشد کارم  
 و گر من زو شوم پنهان به پیدائی کشد زارم  
 دورنگی از میان ما به یکبار آن چنان گر شد  
 که غیر از نقش یکرنگی نه او دارد نه من دارم  
 دلم گر چشم اقرار بر اندازد بغیر او  
 دو چشم او بر انگیزد جهان را به انکارم  
 مرا از بس که او دم داد و دل غم دید از عشقش  
 فمش بگسخت تسبیح دمش در دست زنارم

میان خواب و بیداری شب دیدم خمال او  
 از آن شب و آن حال و حیران که در خوابم که بیدارم  
 تو از هر چهار دیواره نشان من چه می‌پرسی  
 که یار از شش جهت بیرون و من در صحبت یارم  
 کسی که جان من باشد چو با او دوستی وزرم  
 نباشد دوستی با او که خود را دوست می‌دارم  
 ز داغ و درد او دوری نخواهر کرد تا هستم  
 بهل تا داغ و درد او بسوزند اوحدی وارم

آن اوست که می‌بینم این اوست که می‌دانم  
 تا آن که رخس دیدم او من شد و من آنم  
 در آیینی جز رویی ننمود مرا زین دو  
 ام کاش بدانم تا بر روی که حیرانم  
 هرچند که میران را از مورچه عار آید  
 او گوید و من گویم چون مور و سلیمانم  
 چون شست به یکرنگی نقش سبک و سنگیم  
 حکم من و حکم او می‌راند و می‌رانم  
 جانانم اگر خواهد هرگز نه بهمیرم من  
 تا زنده بدان جانان نه زنده بدین جانم  
 دوری اگر او جوید شاید که توان کردن  
 گر من کنم این دوری از دست که نتوانم  
 گفتا به تو می‌مانم در خود چو نظر کردم  
 جز دوست نمی‌ماند گوی که نمی‌مانم  
 این زهره کرا باشد جز من که به گستاخی  
 پر خواند و نپوشم بفروشد و نستانم

تا بر دگریم پیویم درویشم و او سلطان  
چون بر در او پیویم مرویشم و سلطانم

گر زان که کسی دیگر زین قصه به مستوری  
خاموش تواند شد من مستم و نتوانم

ام اوحدی او را گر یابی طلب آن که کن  
کو را نه بداند کس زین گونه که من دانم

آن صید که می جستم هر چند به دلم آمد  
دیگر بدواند بر در کوه و بیابانم

## (۲۴۳)

ما چشم جهانیم که این راز بدیدیم  
پوشیده رخ آن بت طنز بدیدیم

هم صورت او از همه نقشه بشنیدیم  
هم لهجه او در همه آواز بدیدیم

آن قامت و بالا که به جز ناز ندانست  
به عشوه خرامان شد و به ناز بدیدیم

پیش از زحل و زهره و برجیس بگفتیم  
ما طاعت خورشید یک انداز بدیدیم

چون شمع به یک همه کزان نور نمودیم  
صد بار زبان در دهن گاز بدیدیم

تا گشت وجود و عدم ما متساری  
او را ز وجود همه ممتاز بدیدیم

زین کهنه قفس باز نگردیم و ز بندش  
تا سوره فلک فرصت پرواز بدیدیم



یاران قدیمی که ز ما روم نهفتند  
چون پرده تنگ شد همه را باز بدیدیم

سازم است بزرگ این تن و ما کوشش بسیار  
کردیم که ماهیت این ساز بدیدیم

از عجز بدین در نهاد است که پاه  
ما سر بنهادیم چو اعجاز بدیدیم

دوش اوحدی از واقعه ما را خبر داد  
هم شکر که یک واقعه پرداز بدیدیم

نبودم مرد این میدان و آورد او به میدانم  
چو گویم کرد سرگردان و می بازد به چوگانم  
به نازم در بغل گیرد چو جان خویشتن لیکن  
بیندازد دگر بار و کند در خاک غلطانم

ز دستش زان نمی خالم که بر می گیرد از خاکم  
به پایش زان در افتادم که می آرد به پایانم  
جهانی در تماشای من وارفته و آن بُت  
همی نازد به هر سو و همی تازد به هر سامنم

ازو چه گم کنم هر دم وای روزم رسد در چه  
که رانم او طلبگار است و روم او نگهبانم

وجودم آن نمی آرد که آن بت بر سرم لرزد  
دلبر زان عشق می ورزد که دلدار است جادانم

تن من زو روان گردید و قالب جان و پیگر دل  
به یک بازیچه زین بهتر چه خواهم شد نمی دانم

در پی رفتن به همراهی مرا او دست می‌گیرد  
و گرنه پای ره رفتن ندارم هیچ و نتوانم  
بهیچتمه لیک دیگر به بر افرازد به افسوسم  
براشد لیک دیگر بار باز آرد به دستانم  
ز هر کس می‌کشم صد طعنه و ز عشقش نمی‌گردم  
ز دستش می‌خورم صد زخم و از پایش نمی‌مانم  
کشیدم پای در دامن مگر مجبور خواهم شد  
کنون خود را همی‌بینم که مجبور پریشانم  
شدم با این سبک روحی به غایت سخت جان ورده  
که دارد طاقت زخمی که من در موجب آنم  
زمانه نیست به دواست به دور روی او کارم  
از آن رو صورت دولت چنین افتان و خیزانم  
بجویم گرچه هر ساعت زدن چون اوحدی زخمی  
هر از من بر من است این زخم از آن افتاد فرمانم

من چه همی حرفِ الف دیدم	حرفِ دیگر زان نپسندیدم
هر چه که از پیشِ الف شد روان	همچو الف بر همه خندیدم
هیچ ندارد الفِ عاشقان	هیچ ندارم که نپرسیدم
چون ز الف شد همه حرفه پدید	من همه دیدم چو الف دیدم
چون بهم آمد الفِ راست بشد	هر نقطه کز همگان چیدم
پیشِ الف پس که فدادم چو 'ب'	ره شدم از بسکه بغلطیدم
من چه شور راست چو باشد الف	گفته شد پس حرف که پوشیدم
من الف وصلم و جز نام وصل	هر چه بگفتند که بشنیدم

پر بنوشتند ولم یاد من هیچ نکردند و برنجهنده ام  
 زان خط و زان نقطه نشان کس نداد جز الف از هر که دور رسیده ام  
 پام و سرم در حرکت گم که شد هر چه سکون است که ورزیده ام  
 گرچه غلام الفم همچو لام دو الف از بهر چه پور رسیده ام  
 چون الف از عشق بگشتم به سر وز سر ایس عشق نگردیده ام

همچو الف صدرنشیس اوحدی است  
 من سخن او به چه ارزیده ام

گر یار یانند آمد من پستم و من پستم  
 و کار به بند آمد من چستم و من چستم  
 من هاکم ایس شهرم هم نوشم و هم زهرم  
 گر خصم بود پنجه من شستم و من شستم  
 ام هر سخت کامه در ده ز لبست جامه  
 کان توبه که دیدی تو بشکستم و بشکستم  
 هر چند به عالم من از دست که نالم من  
 زیرا که دل خود را من خستم و من خستم  
 ام مطرب درویشان کم گو سخن خرویشان  
 که نیست شود ایشان من هستم و من هستم  
 هر کس به گمان خود گوید سخنان خود  
 من یافتم آن خود وارستم و وارستم  
 ام اوحدی از یارم داری خبر یارم  
 در یار که می گفتم پیوستم و پیوستم

(۲۴۸)

(۲۴۷)

چو بوشینه در سودای او خفته  
از آن امروز با تیار و غم خفته  
ز من هر چند سر می پیچد آن دلبر  
اگر دستم رسد در پای او افتد  
چو چمن زلف او آشفته عالم  
خطا کردم که با زلفش بر آشفتم  
از آن کرد آشکارا دیده راز من  
که راز خویش را از دیده بنفتم  
چه بند بدستگاران اندر افتادم  
که پند نیک خواست خویش نشنفتم  
چه بود آن که چشم روزه او بیند  
به مرگداهش خاک آستان رفتم  
دل او باد پندارد حکایتها  
کز آب دیده با باد صبا گفتم  
از آن روزه که دیدم زلف شهرکش  
حرام است از شبی به یاد او خفتم

چو چشم اوحدی زان گوهر افشان شد  
زبان او که در وصف او سفتد

(۲۴۸)

تو چیز دیگر ورشد بسوی خوابی که من دیدم  
کس دیگر نبیند اندر آن رو آن که من دیدم  
نه امکان آنچه من دیدم که در تقریر کس گنجد  
ستم چندان که من بردم بلا چندان که من دیدم  
مگر از جنت و رضوان حکایت بیش ازین با من  
که هیران است صد جنت در آن رضوان که من دیدم  
چو جوهر میوه اصلی ز روزه او خود گوید  
عجب گرمیوه بتوان چید از آن بستان که من دیدم  
زهر در هجر آن جانان عذاب تن که من دارم  
خمر در عشق آن دلبر بلام جان که من دیدم

بیه جان می ماند از پاکی لب دلیر که من دارم  
 بیه که می ماند از خوبی رخ جانان که من دیدم  
 میبندد ام او هدی زهار در پیمان آن دل را  
 که نقصان زود خواهد یافت آن پیمان که من دیدم

مرا مجال نباشد که یار او باشم  
 مگر همین که بیه دل دوستدار او باشم  
 اگر بیه هر دو جهانش بها کنی یک موم  
 هنوز در دوجهان شرمسار او باشم  
 مرا بیه زهد و نماز و ورع چه می خوانی  
 بهل که عاشق مسکین زار او باشم  
 چو خاک بر درش افتاده ام بدان آنچه  
 که او گذر کند و در گذار او باشم  
 گمان مبر که کنم رغبت بهشت مگر  
 بیه شرط آن که هر اندر جوار او باشم  
 ز خون دیده کنارم پُر است هر دم و نیست  
 امید آن که دمه در کنار او باشم  
 دیار خویش رها کرده ام بدان سودا  
 که چون اجل برسد در دیار او باشم  
 کفن سیاه کنم روز مرگ تا دارم  
 پس از وفات همان سوگوار او باشم  
 کجا بیه او هدی امید در توانم بست  
 من شکسته که امپدوار او باشم

بهشت عشق و سالهاست که هستیم      ورزش عشق تو کار ماست که هستیم  
 پس به و دیدم در به در ز به تو      چونکه نشان تو یاهتمیم نشستیم  
 باز دل ما به زیر پایم غم تو      بام لکد کوب شد که خانه پستیم  
 کار نه داریم جز خیال تو گرچه      مدعیان را خیال بود که جستیم  
 هر دل ما هر کس آمد و نشسته      دل به تو پرداختیم و از همه رستیم  
 طوق تو هر گردنیم و داغ تو بر دل      بنده تو بر پای و باد به دستیم  
 زهر که در جام عشق بود چشیدیم      شیشه که درو بار عقل بود شکستیم  
 گاه به دست تو همچو مرغ گرفتار      گاه به دام تو همچو ماهی شستیم  
 سر نهم در دهان ز روز نخستین      راز بنی در زبان ز روز الستیم  
 گر ز کمر ما بیفکنید چو فرهاد      باز نخواهد شد آن کهر که بستیم

اوحدی اینجا بتان پر اند ولیکن  
 کافر بود گر بجز یکه پیرستیم

دست عشقت قدح داد و ببرد از هوشم  
 خم به گو سر خود گیر که من در جوشم  
 بر رخ من در میخانه بیندید امشب  
 که کسی نهست که هر روز برد بر دوشم  
 من که سجاده به دادم و تسبیح به نقل  
 مطربم که جهلده خرقه که من در پوشم  
 چوب خشک از طرب باده جوان گردد و تر  
 باده دارم چه ضرورت که به حسرت جوشم

اندر پس شهر دلمر بسته گنبد گونم است  
 ور نه صد شهر چنهن را به جور بهر وشم  
 ام که به زهر ندادی قدمه نوش بکش  
 بنده فرماشم اگر زهر دهی در نوشم  
 در و دیوار چو از جور به فریاد آمد  
 حسن عهد تونده بگذاشت که من بهر وشم  
 موه بر موه تنم بر تو دعا می گوید  
 تا نگوئی که ز اوراد و دعا خاموشم  
 به لبان شکرین خودم از دور بهرس  
 که نگنجد تن و اندام تو در آغوشم  
 چه سخن کز لب لعل تو نیاید بیرون  
 درود گر همه گوهر بود اندر گوشم  
 دوش مزدور خودم خواندی و دل دادم و دین  
 امشب بنده خود خوان که ازین به گوشم  
 اوحدی هر چه مرا گفت شنیدم زین پس  
 پس ازین گر به سخن سمر کند نیشوشم

به فکر تو من شادمانی کنم به یاد لبست کامرانی کنم  
 منت عاشق و عاشقت را رقیب که هم گرگم و هم شبانی کنم  
 به شمشیر عشقم سبکتر بکش که گر زنده مانم گزانی کنم  
 کس کت به سالی ببیند دمه به عمر درازش ضمانی کنم  
 چو در خانه آئی شوم خاک تو چو بیرون روی پاسبانی کنم  
 به امید بوسیدنش هر شبه تمه بگیرد و ناتوانی کنم

کبر جانی منی چون ز من بگسلی کجا به تو چون زندگانی کنم  
 به پیرانه سر گر بهوسم لبست دگر نوبت از در جوانی کنم  
 ز لعل تو یک بهوسه در کار من  
 که چون اوحدی در فشانی کنم

(۲۸۳)

بر آن سرم که سر خود ز مهر چو مست کنم  
 گذر به کوچۀ آن تُرک میپرست کنم  
 به خیره سوختنم دست یافت دوست مگر  
 به چاره ساختن آن دوست را به دست کنم  
 به گردن دلم از تو در افکنی بنده  
 از آن کهند چو آهنگ باز دست کنم  
 دلم به دام بلاها در افکند چو صید  
 چو یاد دوست که از دام من بجست کنم  
 هوا به قد بلندش مرا چو پست کند  
 نوا به گفته خود را بلند و پست کنم  
 دلم به تیر غمت خسته گشت و می خواهم  
 که جان خود هدف آن کمان و شست کنم  
 گرم طلب کنی ام اوحدی از آن در جوی  
 که من به خاک سر کوی او نشست کنم

(۲۸۴)

تا بر آن عارض زیبا نظر انداخته ایم  
 خانه عقل به یکبار برانداخته ایم  
 بر دل ما دگر آن یار کمان ابرو تیر  
 گو مینداز که ما خود سپر انداخته ایم



هیچ شک نیست که روزی اثرم خواهد گرد  
 تیر آه که به وقت سحر انداخته ایم  
 ام که قصد سر ما داری اگر لائق تست  
 بپذیرش که به پای تو برانداخته ایم  
 قدر خاک درت اینها چه شناسند که آن  
 توتیایم است که ما در بصر انداخته ایم  
 اوحدی راز خود از خلق نمی پوشاند  
 گو ببینید که ما پرده برانداخته ایم

تیر تدبیر تو در کیش ندارم چه کنم  
 سپر جور تو با خویش ندارم چه کنم  
 خاق گویند که ترکش کن و عهدش بشکن  
 ام عزیزان چو من این کیش ندارم چه کنم  
 بزنی ناوک و دل شکر نگوید چه کند  
 بکشی خنجر و سر پیش ندارم چه کنم  
 طبعم اندیشه سودای تو کرده است خطاست  
 چاره طبع بداندیش ندارم چه کنم  
 طاقت ناوک چشم تو مرا نیست ولم  
 چو زدی در جگر ریش ندارم چه کنم  
 جان فدا کردم و گفتمی که نه اندر خورماست  
 در جهان چو من ازین بیش ندارم چه کنم  
 هر کرا دولت وصل تو بود محتشم است  
 این سعادت من درویش ندارم چه کنم

هی غمت گفت که بیگانه مشو با خویشان  
 من بیگانه سر خویش ندارم چه کنم  
 گشت قربان غمت اوحشی و می گوید  
 تهر تدبیر تو در کفش ندارم چه کنم

فراقِ روه کو می سوزدم جگر چه کنم  
 ز کوه عافیت افتاده ام بدر چه کنم  
 به دل کنند صجوری چو کار سخت شود  
 دلم نهاند ز هجر تو صبر هر چه کنم  
 مرا سر است به دست از جهان و آن را نیز  
 برایم پاه تو دارم و گرنه سر چه کنم  
 ظلم که بود به دیت تو دانه ام دیره است  
 کنون ز هجر تو جان می کنم دگر چه کنم  
 تو تا توانی در من همی کنی خواری  
 ز ناتوانی من نیستت خبر چه کنم  
 ز چشم خلق گرفتم بپوشم آتش دل  
 مرا بگو که با آب چشم تر چه کنم  
 چه گویمت که غم اوحشی بسخور گوئی  
 منال گو ز غم ما و غم مخور چه کنم

ولف تو دگر به تاب می بینم      دل از آتش غم کباب می بینم  
 از جور که بر دلم پسندیدی      ظلمه است که بر خراب می بینم  
 در دیده تو خیال رخسارت      چون عکسِ قمر در آب می بینم

این شیوه چشمها به خوابت گوئی که مگر به خواب می بینم  
 رو تو کشد مرا و این معنی از دور چو آفتاب می بینم  
 هجر تو و مرگ اوحدی را من من ذلک یک حساب می بینم

هر چیز که آن خطاست در عالم  
 چون از تو بود صواب می بینم

ز داغ درد تو بر جان و دل نشان دارم  
 خیال لعل تو در چشم درفشان دارم  
 تو آب دیده پیدا بهل که پوشیده  
 ز سوز مهر تو آتش در استخوان دارم  
 بپرس ز ابرو و مژگان خویش قصه من  
 که این جراحت از آن گیر و آن کمان دارم  
 شدم چو خاک زمین خوار و روم آذر نیست  
 که از جفا تو دستم بر آسمان دارم  
 چنان مکن که به زنار کز حساب آید  
 همین مگر که ز بهر تو در میان دارم  
 مرا به عشق تو چون پرگذشت آب از سر  
 چه غم ز سرزنش هر که در جهان دارم  
 به اوحدیت به یک بوسه اعتماد ار نیست  
 به من فروش که هم سیم و هم ضامن دارم

اه چاه زخداخت زندان دل ریشم  
 از نوش دهان تو چندین بزنی خیشم

گر زان که سره دارم در پای تو ای دلبر  
 کس را چه سخن با من من مرد سر خویشم  
 بهش تو کشم هر دم دست و کف محتاجی  
 ای محترم کوی که خریاب که درویشم  
 گاهم سگ در خوانی که نیک مسلمان  
 از هر چه تو می دانی در ناخلفی بیشم  
 یک دم درود به تو کاین دیده سرگردان  
 از خون دل خسته خوانده بهمد پیشم  
 با من بکنند خویشی بیگانه خود تو  
 کاین بخت که من دارم بیگانه کند خویشم  
 ای اوحدی این دل را در میان چه کنی چندین  
 من ناوک او دارم هر هم من و ریشم

گر مرغ این هوایی، بال و پرت بسوزم  
 در حال دل نهائی دل در پرت بسوزم  
 من شمع گشتم و تو پروانه تا به زاری  
 در پای من بهمیری من بر سرت بسوزم  
 چون ز آتش بسوزم دیگر بشارت آرم  
 تا بنگرم که بینی زان بهترب بسوزم  
 خاکسترت کنم من روزه ز آتش خود  
 وز دستم از بنالی خاکسترت بسوزم  
 چون عودت از بسازم ایمن مشو که من گر  
 در پردۀ بسازم در دیگر بسوزم  
 تا غرق عشق کردی در بهر به نشانه  
 هم پادشاهان بر من هم لنگرت بسوزم

و قتی که نام خود را مومن کنی ز طاعت  
 مومن کنی ولیکن چون کافرت بسوزم  
 زان رنگ و بوم چندین چون گل مخند کاینجا  
 گر زان که عود خامی بر محمروت بسوزم  
 گفتمی خلاص یابد هر زر که خلاص آمد  
 من در خلاص غیرت سهر و زرت بسوزم  
 هان تا چو اوحدی تو بر هر دره نگردي  
 ورنه چو خاک کویچه بر هر درت بسوزم

گر یار شوی با من در عهد تو یار آیم  
 و زان که نگهداری روزیت به کار آیم  
 ام پرده عار خود اندر دم مار خود  
 تا غرق خود باشی مشنو که به کار آیم  
 من دولت بیدارم کز بهر سحر خیزان  
 در ظلمت شب پیویم با نور نهار آیم  
 روزم نتوان دیدی زیرا که به گردیدن  
 با چتر و علم باشم با گرد و غبار آیم  
 رازم نه بدانی تو ضبطم نتوانی تو  
 روزیم بکم بینی یک روز هزار آیم  
 سلطان جهالم من فرخنده نهالم من  
 آگاه ببالم من ناگاه به بار آیم  
 گر جامه در اندازی وز جسم برون تازی  
 در جسم تو جان کردم در بود تو کار آیم

در منظر خوابان تو آن روز تماشا کن  
گز منظره ایشان در برج حصار آیم

سر جمله اعدادم نه زایم و نه زادم  
هرجا که کنی یادم در صدر شمار آیم

که نام و لقب جویم تا در بن چاه افتم  
که کنیت خود گویم تا در سر دار آیم

نه چونم و نه چندم هم زمزم و هم قندم  
گاه از لب گل خندم که بر سر خار آیم

گاه از پم یکرنگی با مطرب و با چنگی  
اسلام بر افکنده در شهر تبار آیم

آن است قرار من کش غیر نماید کس  
چون غیر فنا گردد آن که به قرار آیم

با جمله درین آیم خفتند و نه در خوابم  
تا غرقه شودد اینها پس من به کنار آیم

ز آحاد شهره یزم در اوحدی آویزم  
خود مشعل انگیزم خود مشعل دار آیم

خود را ز بد و نیک جدا کردم و رفتم  
رستم ز خودی رخ به خدا کردم و رفتم

آن نفس بهیمی که گرفتار علف بود  
او را چو خزان سر به چرا کردم و رفتم

کار همگان محنت و ناکامی من بود  
کم گفتم و آن کار فدا کردم و رفتم

هر فرض که از من به همه عمر قضا شد  
در یک رکعت جماعه قضا کردم و رفتم

هر قرض که در گردن من بود ز غیبه  
از خرب دل و دیده ادا کردم و رفتم

روم همگان چونکه به مصراپ ریا بود  
من پشت بریں روم و ریا کردم و رفتم

پام دلم از هر هوس سلسله داشت  
از پام دل آن سلسله وا کردم و رفتم

دیدم که دل اوحدی آنها به گرو بود  
او را بدل خویش رها کردم و رفتم

دی ره میخانه باز یافته بودم کار طرب را به ساز یافته بودم

جهان به می دادم و به مطرب و ساقی هرچه به عمر دراز یافته بودم

آن چنانکه عشق تو بود و رندی و مستی عین دروغ و مجاز یافته بودم

رای دل رازدار بسته زبان را در هرم اهل راز یافته بودم

نه پدر و چار مادر و سه پسر را پیش خود اندر نماز یافته بودم

با همه پستی بلند همت خود را از دو جهان به نیاز یافته بودم

سایه دربان شگشت زحمت راهم زان که ز سلطان جواز یافته بودم

هر هوس و آرزو که بود دلم را در رخ آن دلنواز یافته بودم

در نظیر اوحدی ز راه حقیقت

نه در افلاک باز یافته بودم

شد زنده جان من همی زان یاد بسپارش کنم

انگور اگر منت دهد من زنده بر دارش کنم

من مستم از جامه دگر افتاده در دامه دگر  
 هرکس که آید سوه من چون خود گرفتارش کنم  
 جان پیک نا هموار شد تا با سرو تن یار شد  
 بر می زدم آیه ز می باشد که هموارش کنم  
 سجاده گر مانع شود حالیش بفروشم بده  
 تسبیح اگر زحمت دهد در حال زناش کنم  
 دیر است تا در خواب شد بخت من آشفته دل  
 من عمر خروشه می زدم باشد که بیدارش کنم  
 دل از غمش چهار شد و آن گاه من از دل بیخبر  
 اکنون که باخبریش آمدم زان شد که تیوارش کنم  
 در شمع رویش جان من گم گشت و می گوید بده من  
 کو زان دهن پروانه تا من به دیدارش کنم  
 گر سر ز خاک پام او گردن بپیچد یک زده  
 نالائق است از بعد ازین هر دوش خود بارش کنم  
 گویند وصف عشق او تا چند گوئی اوحدی  
 پیوسته گویم اوحدی تا نیک بر کارش کنم

آمده ام که صف این صفت یار بشکنم  
 صدر نشین صفت را رونق کار بشکنم

روم به سنت آورم میوه جنت آورم  
 صولت حور کم کنم صورت یار بشکنم  
 غول دلیل راه شد دیو سر سپاه شد  
 دیو و طلسم هر دورا از بن و بار بشکنم



شهر خطیب گشته را منبر و خطبه کو کنم  
 دیو بلند گشته را برج و حصار بشکنم  
 راهب دیر اگر مرا به کلیسیا دهد  
 خُم و قدح تهی کنم دیگ و تَغار بشکنم  
 روز مصاف یک شبه ایس همه قَذَب و میمنه  
 گاه پیاده رد کنم گاه سوار بشکنم  
 من ز کنار در کمین تا چو مخالفم به کین  
 سر ز میان بر آورد من به کنار بشکنم  
 با لب لعل یار خود عیش کنم به غار خود  
 دشمن کور گشته را بر در غار بشکنم  
 گر به دیار خویشتن یار طلب کند مرا  
 رخت سفر بروی برم عهد دیار بشکنم  
 آن که غبار او منم گرد برآرد از تنم  
 از دل نازنین او گرد و غبار بشکنم  
 گرچه فزود آن پسر این همه رنج و درد سر  
 از می وصلش این قدر بس که خمار بشکنم  
 سختی روز هجر را سهل کنم من اوحدی  
 گر شب وصل بوسه از لب یار بشکنم

هر چند به کوه او دیر است که پی برم  
 بسیار بگردیدم تا راه به و برم  
 تا خلق بترساندم وز چشم برانداختم  
 صد بار سر خود را از رشد به فم برم  
 گو دست فرو شویند از من دوجهای زیرا  
 دست از دوجهای شستم تا دست به برم

مجنون رخ لیلی از مرگ نیندیشد  
 از خویش ب مردم من پس رخت به هم بردم  
 با شاه به شهر پیور تقدیر توان کردن  
 زین زحمت در سردی کز بهمن و ده بردم  
 زین سایه توان گشتن هسایه نور او  
 زیرا که به خورشیدش من راه به ده بردم  
 خدمت چو نگه کردم از خدمت آن سلطان  
 هم جام به جم داده هم پتاج ز که بردم  
 دل در پی لا و هو گم گشت و دل خود را  
 از لا چو طلب کردم هو گفت که پی بردم  
 گر مهتسب شهرم تعزیر کند شاید  
 اکنون که به باغستان چنگ و دلف و نه بردم  
 بهرام و زحل بگذر از جدی و حمل بگذر  
 کامشب علم قطبی بر جام جدی بردم  
 آن بار چو اصفاهان از اوحدی آسودم  
 کان در ز اصفاهان تا خاندی به پورده

بر خیزم و دلها را در ولوله اندازم  
 بر ظلمتیان نورم زین مشعل اندازم  
 ارکان سلامت را برباد دهم خرمین  
 ارباب سلامت را خر در کله اندازم  
 گر دام نهد غولم بر رهگذر کوله  
 آوازه "دزد آمد" در قافله اندازم  
 آن باد صافی را در شیشه جان ریزم  
 وین جبهه خاکی را در مزبله اندازم

یا زلف مسلسل را در بند گنبد لیلی  
یا من دل مجنون را در سلسله اندازم

از خالی سیاه او بر دام زنبور رسم

وین دانه پرستان را سر در غله اندازم

گر چرخ زده چون جوزا بنماید مهر مهرم

شور و حمل او را در سنبله اندازم

بر دوست به نزدیکی زندهار دهم چندان

کز باغ و ز دشت او را در هروله اندازم

پرورده عشقم من بسیار زهی تا بم

تا دوستی مادر در قابله اندازم

کو مستمع طالب تا وقت سخن گفتن

اندر سر او سر زین مسک اندازم

از بیضه این مرغان یک بچه نشد حاصل

تا زلفه این زهرش در حوصله اندازم

چون اوحدی از مستی سر بر زنگی از من

در جام توزین افیون یک خردله اندازم

سر بر خط من بینی دیوان قوی دل را

گر دخنه این افیون بر مندرله اندازم

چو چشمش راه دل میزد من بیدل کجا بودم

ز خرد بیزار چون گشتم وزو ایمن چرا بودم

رفیقان گر ز من پرسند حال او که چون گر شد

بخیر از من کرا گیرند چون من در سرا بودم

معاذالله کجا خواهم که گم گردد دلم لیکن

سخن ها بر همین باشد که جا درد آشنا بودم

دلر خود رفت و این ساعت دوا چشم اشوخ این خوبان  
 به جام دل مرا سوزد که من در دل به جا نبودم  
 به دست دیده بود این دل کنون گم گشت و چندین شد  
 که من با دیده در دعوی و با تن در قضا بودم  
 دل خود چون گذارد کس به دست چشم سرگردان  
 گر از من راست می پرسى به صد چندین سرا بودم  
 به بالایی چنان دادن دل آشفته را هر دم  
 نه گمراهی است ورنه من چیه مرد این بلا بودم  
 بریزد خون من هر لحظه پس گویت وفا بود این  
 گر اینها را وفا خوانید پس من دیوفا بودم  
 مرنجانید شیاران من مست پریشان را  
 که من پیش پریشانی هر از جمع شما بودم  
 هوا به عشق و آب چشم که سازد غریبان را  
 ز من ترس این که من تهره در این آب و هوا بودم  
 به ناچار است از دوری مرا این شیوه مستوری  
 نه خود را دور کردم تا تو گوئی یار سا بودم  
 نه امروزینه بود این مهر و نه امساله این سودا  
 که کار من ز رسوائی بدینسان بود تا بودم  
 به سر برد اوحدى مردانه راه خویش و من مانده  
 که در شهر زبان گیران به دامه مبتلا بودم

نگشتم روز من تیره ندانستم کس رازم  
 اگر هجرت رها کرده که من درمان خود سازم  
 ممکن جور ام بت سرکش مزن در جان من آتش  
 که گر سنگم به تنگ آیم و گر فولاد بگدازم

تنم خستی و دل بستی "و اندر بند جان استی  
 کنون با غیر بنشستی که من سر نیز در بازم  
 نخستم دانه می دادی که در دام آوری ناگاه  
 به سنگم می زنی اکنون که ممکن نیست پروازم  
 به خاک من ترا روزه پس از مرگ ار گذار افتد  
 به عذر خاک پای تو کفن در گردن اندازم  
 به صد چستی دام جستی که بازش خسته گردانی  
 اگر زین گونه در جوئی نبینی بعد ازین بازم  
 به عیب حال من چندین تو ای زاهد چه می کوشی  
 ترا زهد است می ورزی مرا عشق است می بازم  
 تنم را گر بپرداز ز جان در عشق او چندین  
 بپردازم تن از جان و دل از مهرش نپردازم  
 مرا پوسی که در گیتی چه بازی نیک دانی تو  
 شکار دلبران گیرم چو پرسیدی من این بازم  
 به راه اوحدی انداز اگر خار وفا داری  
 مرا گلچهره باید که مرغ بلبل آوازم

دشمن از بهر تو گر طعنه زند در دل و دینم  
 دل من دست ندارد که کسی بر تو گزینم

گرچه با من نفس از سر مهر بنشین  
 اگر بر سر آتش بنشانی بنشینم

من به صدق آمده ام پیش تو به رغبت از آنم  
 تو نداری خبر از حال من آشفته ازینم

گر در افتد به کبندم صنما چون تو غزاله  
 کاروانها رود از نافه اشعار بچینم

در گلستانِ جمالِ تو گر آیم به دماشا  
 باغبانِ گو مکن اندیشه که من میوه بچینم  
 گرم از خاک لحدِ کَلَمَه برسیده بر آری  
 آیتِ مهر تو باشد رقمِ مهر جبینم  
 شب ز فریاد من شیفته همسایه نخسپید  
 کاوحدی وار ز سودای تو بانه قرینم

من از پیوستگانِ دل غریبه در سفر دارم  
 که به او آتش ادر جان و ناوک درجگردارم  
 ز حال خود خبردارم نکرد آن ماه زپن غصه  
 حرام است از ز حال خود سرویه خبردارم  
 مرا تا او بر رفت از در نیاید در نظر چیزی  
 بسجز عکس خیال او که پیش چشم تر دارم  
 ز بیم آن که چشم من ببیند روه غیر او  
 نمی یارم که از خلوت زمانه سر بدر دارم  
 به حکم آن که جام او قهر می بیند از گردون  
 من محروم سرگردانِ عمارت تا قهر دارم  
 مرا امروز بگذارید همراهانِ درین منزل  
 که من حالی ز آب دیده سیله در گذر دارم  
 مپرس ام اوحدی گرچه دلت عاقل همی گردد  
 حدیثِ عقل فردا کن که امشب دردِ سر دارم

سر سودای او دارد زهم سودا که من دارم  
 از آن سرگشته می جاشم که این سوداست در دارم

سرم در دامِ این سودا بپل تا بسته می باشد  
 اگر زین بند نتوانم که پای خود برون آرم  
 حدیث آن لب شیرین رها کردیم و بوسیدن  
 چو با یاد رخ خوبش ز دور آسایش دارم  
 ز کار عشق او ما را نشاید داد بیکاری  
 که تا بودیم کار این بود و تا باشم درین کارم  
 نشانِ دانه خوبش ز هر مرغی چه می پرسى  
 ز من پرس این حکایت را که در دامش گرفتارم  
 رفیقان را ز عشق او ز من بیزار نتوان شد  
 اگر زاری کنم وقتی چه باشد عاشق زارم  
 نه نیک است این که خود روزه ز بدحالات نمی پرسى  
 مگر نیکو نهی داند طبیب ما که بیهارم  
 تو پنداری که او با تو وفا ورزد دلا بشنو  
 جمالی خوب و عالی پر وفا ورزد دهندارم  
 ازین سودا که می ورزد نخواهد شد سرم خالی  
 اگر در پای او صد پی بسوزند او حدی وارم

تا دل اندر پیچ آن زلف به تاب انداختم  
 جان خود در آتش و تن در عذاب انداختم  
 خود زمانه نیست پیش دیده من در راه خواب  
 بس که این طوفان ز خود در راه خواب انداختم  
 تا نپنداری که دیدم تا تو رفتی روزه ماه  
 یا ز مهر دل نظر بر آفتاب انداختم  
 از شتاب عمر می ترسد دل بمن خورش را  
 زان به جست و جو و وصل اندر شتاب انداختم

بود در عشقت مرا خود سینه ریش و دل کباب  
 دیگر از هجرت نمکها بر گیاب انداختم  
 شکر کردم تا در آتش دیدم این دل را چنین  
 زان که می پنداشتم کای دل به آب انداختم  
 چون نه مرد آن دهانم با لب شیرین تو  
 اوحدی را در سوال و در جواب انداختم

ای که رفتی و نرفتی نفس از یادم  
 خاک پام تو چو گشتم چه دهی بر بادم  
 پس ازین پیش من از حور مکن یاد که من  
 تا غلام تو شدم زین دگران آزادم  
 چند پرسى تو که از عشق منت حاصل چیست  
 حاصل آن است که از تخت به خاک افتادم  
 کردم اندیشه و خود مصلحت آن است که من  
 بر کمر دل ز تو ورده بکنی بنیادم  
 آهنین است دلت ورده ببخشی بر من  
 چون بهینی که ز غم در قفس پولادم  
 از دل سخت تو آن روز شد آگاه مرا  
 که جگر خسته بدیدی و ندادی دادم  
 مکن ای ماه جفا بر تن من کز غم تو  
 اوحدی وار به خورشید رسد فریادم

هست آمدم امشب که سر راه بگیرم  
 یک بوسه به زور از لب آن ماه بگیرم



دانم که دهد عقل نکوخواه مرا پند  
لیکن محب ار پند نکوخواه بگیرم

تا هیچ کس راز دل ریش نداده  
این اشک روان بر رخ چون گاه بگیرم  
هرچند بکوشید که بیگانه بپاید  
من نیز بکوشم که ز ناگاه بگیرم

گر زان که به بالام بلندش نرسد دست  
در دست کشم زلفش و کوتاه بگیرم

از چاه زنج گر ندهد آب چو دزدان  
بر قافله عشق سر چاه بگیرم

دست ار به رکابش نتوانم برسانید  
باشد که عنای دل گمراه بگیرم

زان ساعد و زلف ار کمره سازم و طوق  
باج از ملک و تاج سر از شاه بگیرم

با اوحدی ار حیلتِ روباه کند کس  
من نیستم آن شیر که روباه بگیرم

تا ما جمال آن رخ گلرنگ دیده ایم  
همچون دهان او دل خود تنگ دیده ایم

بیرون شد اختیار دل و دیس ز چنگ ما  
تا ساغر شراب و دف و چنگ دیده ایم  
آن دل که دلبران جهانش نیافتند  
زان زلفها قافله آوند دیده ایم

چنگ مسود ما چه گریبان که پاره کرده  
 زین دامن مراد که در چنگ دیده ایم  
 فرسنگ را شمار جدا کن ز راه ما  
 زیرا که راه او نه به فرسنگ دیده ایم  
 راه که نیست بر در او سهو یافته  
 پاه که نیست بر پاه او لنگ دیده ایم  
 از قول او صدی بنگر کایس تراندها  
 یکسر درین نوا به خوش آهنگ دیده ایم

عشقت چو ستم کرد و جفا بر تن و تو شوم  
 از داله و زاری نتوان کرد خموشم  
 من عاشق آن گوشه چشم به رفیقان  
 پیغام بده تا ننشینند به گوشم  
 ساقی بده آن جام و ز من جامه بدر کن  
 تا خرقه دگر بر سر زنار بپوشم  
 بادم مده ای یار چنان ورزده بیفتم  
 آتش منده ای دوست چنین ورزده بجوشم  
 جز بوم تو مستم دیکند از همه عالم  
 هر که به دست آرم و هر باده که نوشم  
 بر پاه غلامان تو گر روم بهالد  
 ایس سر نگذارم که بود بر سر دوشم  
 باد است حدیث دگران پیش دل من  
 تا باد حدیث تو رسانید به گوشم  
 بر فرق من از تیغ نهد دست تو صد بار  
 یک موم ز فرقت به جهانم نفروشم

ام اوحدی از به ادبها که بهی  
فردا خبرم گویم که امشب نه به هوشم

یارب تو ماضی که به دستش چه می کشم  
وز عشوهای نرگس مستش چه می کشم  
صد نوبت آزمودم و جز بند دل نبود  
دیگر کند زلف چو شستش چه می کشم  
چون آهوان به حکم خطا خلق خویشتن  
در حلقه های سنبل پستش چه می کشم  
گفتم به دامنش بکشم گرد آستان  
چون گرد بر ضمیر نشستش چه می کشم  
چندین هزار جور و جفا زان دهن که هست  
از بهر یک دو بوسه که هستش چه می کشم  
خونم ز دل کشود و به رویم بیست در  
بنگر که از کشاد و ز بستش چه می کشم  
ام دل ندیده برو از اوحدی بپرس  
تا از دو لعل کینه پرستش چه می کشم

من از دیوانگی خالی نخواهم بود تا هستم  
که رویت می کند هشیار و بویت می کند مستم  
صدم دشمن به شمشیر علامت خون همی ریزد  
کدامین را توانمزد که نه تیر است و نه شستم  
سر خود را فدا کردم گلی یک وصل ناچیده  
نمی دانم چه غار است این که من در پاه خرد خستم

هم و اندوه در عشقش فراوانم به دست آمد  
 همین صبر است و تن داری که گرمی می دهد دستم  
 خبردارم نباید گفت از آیین وفاداری  
 اگر بایاد روز او خبر دارم که من هستم  
 به عهد هست سپهرش تو خاموشی مجوس از من  
 کز این دستم که می بینی به صد طریقت از این دستم  
 بسان اوحدی روزی در آویزم به زلف او  
 گوش بوسیدم آسودم ورم گشتند خود رستم

چو بدیدی که ز عشقت به چه شکل و به چه سانم  
 نپسندم که ذریبوی به فسون و به فسانم

مکن از غصه زبونم که نه بیدانش و دونه  
 تو مرا گر شناسی بشناسند نشانم  
 ز رخت عهد نبویم ز لبست شهد نبویم  
 کارزوم عسالت کرد شریک مگسانم

کس ندانم که تواند که ز دردم برهاند  
 تو کس شهر خودم کن و هم از شهر کسانم

در سر که ببینی هوسه هست و هوایه  
 در سر هوسم آن که به پای تو رسانم

به جز آن یاد نخواهم که در آید به ضمیرم  
 به جز آن نام نشاید که بر آید به زبانم

اوحدی وصل تو آنست و بدو میل نهودی  
 مینت از میل نباشد که نه رسم است و نه شانم

دیر است تا ز دست غمت جان نمی‌بریم  
 وقت است که ز وصال تو جانم بیرویم  
 نه چه چه جامه وصل که ما را ز روزگار  
 این مایه بس که یاد تو در خاطر آوریم  
 آن چتر سلطنت که تو بر سر کشیده  
 در سایه تو هم نگذارد که بنگریم  
 عید است هر به ماه اگر ابرو ترا  
 همچون هلال عید ببینیم و بگذریم  
 روزه به بزم و مجلس ما در نیامدی  
 تا بنگری که به تو چه خونا به میخوریم  
 احوال ما کجاست دبیر که بشنود  
 تا نامه می‌نویسد و ما جامه می‌دریم  
 از ما کسی به هیچ مسلمان خبر نکرد  
 کامروز مدتی است که در بند کافریم  
 ناز ترا کجاست خریدار به ز ما  
 کان را به هر بها که بگوئی همی خریم  
 هر روز رنج ما ز فراق تو بتر شود  
 ویدون گمان جری تو که هر روز بهتریم  
 گوشه به ما نداشت هیچ بار و ما  
 در گوش کرده حلقه و چون حلقه بر داریم  
 ما را اگر چه صد سخن تلخ گفته  
 با یاد گفته‌ها تو در شه و شکریم  
 صد شب گریستیم ز هجرت تو اوهدی  
 باشد که با وصال تو روزه بسر بریم

(۲۷۴)

(۳۱۲)

منازلِ سحرّت پیش دیده می‌دارم  
اگرچه هیچ به منزل نمی رسد ببارم  
گیاهِ مهر بروید ز خاک منزل تو  
که من ز دیده برو آب دیده می‌بارم  
از آن به روز وداعت نهان شدم ز نظر  
کز آب چشمِ روان فاش می‌شد اسرارم  
مجالِ آمدن و پاید راه رفتن نیست  
که رختِ خویش بدان خاک آستان آرم  
به روز گوشتِ امشب به خواب خواهر دید  
چو شب شود همه شب تا به روز بیدارم  
گرم به روز قرار است یا به شب به تو  
ز روز وصل و شبِ صحبت تو بهزارم  
به جامِ آنم اگر بر دلم ببخشایند  
که دل بدادم و از دردِ بیدلی زارم  
مرا بخوان و ز دردِ فراق هیچ می‌پرس  
که آبِ دیده نیابت کند ز گفتارم  
مهر ز من طبعِ طوقِ بندگی که هنوز  
بدان کنند که افکنده گرفتارم  
به تابِ دوزخِ هجران تمام خواهر سوخت  
اگر سبک نه دهی در بهشت دیدارم  
توقی ز مردم چشمم عزیزتر گرچه  
من از برای تو در چشمِ مردمان خوارم  
دل از رکاب تو خالی نمی شود ببارم  
اگرچه نیست بر آن در چو اوحادی ببارم

گر درد سر نباشدیت آم باد صبحمدم  
روزم به دستگیری ما رنجه کن قدم

پیش آم و تازه کن ز سر آهنگ آن سرا  
بر خیز و بسته کن به دل احرام آن صنم

و را یکم ببین چو ببینی و آن یگاد  
بر خوان و چون بنخوانی بر روم او بدم

گو آم شکسته خاطر ما را به دست مهر  
گو آم سپرده سینۀ ما را به پای غم

ما را به پیش ناوک همران مکن هدف  
ما را میان لشکر خواری مکن علم

ز خواستی به عشوه و سر می نهیم دیز  
دل می بوی به غارت و جان می دهیم هر

اینجا که خط تست بر آن می نهیم سر  
و آنجا که نام ماست بران می کشی قلم

آه است در فراق و پنجاه شعله بار  
چشم است ز اشتیاق و پنجاه کاسه زهر

گاه تنم چو رعد بنالد ز هجر تو  
گاه دلم چو برق بسوزد ز وصل کمر

بر بیخلم که عهد تو دارد مگیر خشم  
بر عاشقم که مهر تو ورزد مکن ستم

پیش آر جوشنم که ز پشتم گذشت تیر  
بفرست مرهم که به جانم رسید الم

چون همد هر کسم شدی از بیگسان مگرد  
چون دام دیگران شوی از اوهدی مرم

به تازم باد جدائی گلم ببرد ز باغم  
که همچو بلبل مسکین از آن به درد و به داغم  
اگر حدیث مشوش کنم بدیع نباشد  
که از فراق عزیزان مشوش است داغم  
مرا مبر به تهرج مکن حدیث تماشا  
که بو جمال رخ او نه درد گلشن و راغم  
چراغ خویشت به آتش گرفته همه وقتی  
چه آتش است جدائی کزان ببرد چراغم  
از آن زمان که بیستند باغ وصل ترا در  
نه میل بود به صحرائه دل کشید به باغم  
همیشه بادل فارغ نشستیم من و اکنون  
خیال روم تو رخصت نمی دهد به فراغم  
چو اوهدی کر و از بلبلان مرا چه که هر دم  
ز هجرت ام گل رنگین زبان گرفته چو زاغم

آن تخرم که در باغ وفا کاشته بودم  
شد خارِ دلم گرچه گل انگاشته بودم  
خون دل من خورد و بلاه دل من شد  
یارم که به خون جگرش اداشته بودم  
پنداشتم آن یار بجز مهر نورزد  
او خود بجز آن است که پنداشته بودم



گستاخ منشی کرده ام اکنون چه توان کرد  
من پدروم آن تخم که من کاشته بودم

چاهی که هوس هر گفتم کند ز سودا  
شاید که در افتد چو زمینپاشته بودم

هر حرفی از آن دیدم و خطی است به خودم  
بر لوح دل آن نقش که بنگاشته بودم

سیلاب فراق آمد و بگذاشت که باشد  
از اوحدی آن مایه که بگذاشته بودم

مشتاق یارم و به در یار می‌روم  
دلدار اوست در پی دلدار می‌روم

تا بینم آفتاب رخ او ز روزنه  
مانند سایه بر در و دیوار می‌روم

او در میان دایره خامه نقطه وار  
من گرد خط اگرچه چو پرگار می‌روم

صد بار چو خلیل مرا سوختند و باز  
همچو کلیم در پی دیدار می‌روم

دوشم نشان دوست به بازار داده اند  
عیبم مکن که بر سر بازار می‌روم

بایادش از برهنه به خارم بر آورند  
گوئی که بر دریا ز بهر خار می‌روم

با صوفیان صومعه احوال من بگو  
کز خادگاه بر در شمار می‌روم

از گردنم حائل تسبیح بر کشم  
امشب که من به پستین زار می‌روم

گوئی دلیل چیست که خود شربت بساخت  
از پهلای طبیب که بیمار می‌روم  
بیچاره شد ز چاره کار من اوحدی  
زانکه و دام کردم و ناچار می‌روم

صد بار به مهرت از بهیرم یک ذره دل از تو بر نگیرم  
از شهر گرم برون کنی، هین بیرون میگذارم از ضمیرم  
از من نسزد شکایت تو گر خار نهی و گر هریرم  
ام کاج مرا نسوخته هجر و آن غمزه بدوخته به تیرم  
بستم کمر به طوم تا خلق دادند که بنده امیرم  
یاد از تن همچو شیرش ای دل کم کن که نه یوز این پنیرم  
من دشمنم این خمار هرگز کز عشق سرشته چون ضمیرم  
چون درد تو نیست هیچ دردم زان هیچ دوا نمی پذیرم  
بر گور من از گذر کنی تو بر خیزم و دامنت بگیرم  
دوشم به فلک رسید خاله و امروز ز چرخ شد نفیرم  
گر پیر شود سرم چه سود است چون دل نشود مرید پیرم  
حال دل من به کس مگویید کایس نامه غلط کند دبیرم  
از مهر تو بست چرخ نقشم با عشق تو داد دایه شیرم

بگذار به محنت اوحدی را

گر من ز محبتت بهیرم

اگر آن یار سیاهچرده ببیند رخ زردم  
هر به نوعی که تواند بکند چاره دردم

پیش ازینم دل شوریده گرو بود به ده کس  
 این زمان دل به یکم دادم و ترک همه کردم  
 شرم دارم ز سگان در و سگان محلت  
 بر سر کوچه او روز و شب از بس کوبگر دم  
 آستین گرچه به خون ریختنم یار نورد  
 تا اجل در نرسد دامن ازو در نورد  
 خاک پای توام ام ماه و پس از مرگ به زاری  
 هم به کوه تو برد باد محبت همه کردم  
 همه عالم به جمالت نگرانند و ز غیرت  
 من آشفته کنون با همه عالم به نبرد  
 اوحدی را بر خود یار ده ام فرد به خوبی  
 تا تخاخر کند اندر همه آفاق که بفردم

صنم که مهر او را ز جهان گزیده دارم  
 به زرش کجا فروشم که به جان خریده دارم  
 دگران نهند خاک در او چو تاج بر سر  
 نه چو من که خاک آن در ز برای دیده دارم  
 دل من رمید حیران شده زان جمال وان گه  
 تو دران گمان که من خود دل آرمیده دارم  
 مکن ام پسر ز خوبان طلب وفا به جانت  
 که من این حدیث روزم ز پدر شنیده دارم  
 به فسانه دوش گفتمی که فراق تلخ باشد  
 صفتش به من چه گوئی که بس چشیده دارم

خبرم ز مرگ دادند که چون تو دیگران هم  
 به فراق دوست مانند چه خبر که دیده دارم  
 چه عجب که خالقه من برسد به گوش آن مه  
 که چو اوحدی فغانی به فلک رسیده دارم

بیاییا که ز مهرت به جان می گردم  
 به پیرو وصل تو گرد جهان می گردم  
 تو خفته خبرت کم برد که من همه شب  
 بهم گرد کوه تو چون پاسبان می گردم  
 ملائت من بحدل مکن گزین گرداب  
 تو بر کناری و من در میان می گردم  
 به پیشگاه قبول تو راه نیست مگر  
 رها کنی که برین آستان می گردم  
 هزار بار شدم در غم تو پیر و لم  
 دگر به بوم وصال جوان می گردم  
 قدم به پرسش من رنج کن که هر ساعت  
 به سان چشم خورشید ناتوان می گردم  
 بهت بشارت کامی به اوحدی داده است  
 درین دیار به امید آن می گردم

نه مانند تو زیبایم ببینم نه مثلث سرو بالایم ببینم  
 عجب دارم که در فردوس فردا بدین صورت تماشایم ببینم  
 دل از من خواستی دل نیست حالی بهل ، باشد که از جایم ببینم  
 مرا از آشنایت غیرت آید اگر بر خاک او پایم ببینم

توان برد از دهانت بوسه چند      اگر یک روز بخواهم ببینم  
 چه دای و عده و صلح به فردا      انانم ده که فردایم ببینم  
 بگویم با تو حال اوحدی زود  
 گر از هجرت محابایم ببینم

دگر رخت ازین خانه بر در نهادیم      دگر خاک آن کوچه بر سر نهادیم  
 دگر پای صبر از زمین بر گرفتیم      دگر دست غارت به دل در نهادیم  
 دگر عهد با نیستی تازه کردیم      دگر بارهستی به خر بر نهادیم  
 به بوم گل عارض او دل خود      دران زلف چون سنبیل تر نهادیم  
 چنان دل به شمع رخ او سپردیم      که با نور چشمش برابر نهادیم  
 ز اشکِ چو خون بر رخ زعفرانی      چه لعل بدخشی به زر در نهادیم

مسلمان کنون ساختیم اوحدی را  
 که در دست آن چشمِ کافر نهادیم

سخن مگویم چو من در سخن نمی باشم  
 که در حضور تو با خویشتن نمی باشم  
 چو بوم پیرهننت بشنوم ز خود بروم  
 چنانکه گوئی که در پیرهن نمی باشم  
 به وقت دیدنت از در دعا کنم ، تقصیر  
 ز من مگیر که آن لحظه من نمی باشم

دلم به شکل دهان تو زان سبب تنگ است  
 که هیچ به هوس آن دهن نمی باشم  
 مرا اگر چه بسه عیب هسته شکر کنم  
 که در وفای تو پیمان شکن نمی باشم  
 من از برای تو گشتم مقیم تا دانی  
 که هر گزاف درین انجمن نمی باشم  
 به روز مُردنم از دا جنازه خواهی بود  
 در انتظارِ سنو و کفن نمی باشم  
 برای مصالحت او گفتم از تو میر شدم  
 از آن مرنج که بر یک سخن نمی باشم  
 اگر تو قصد دل و جان اوحدی داری  
 بها که زنده بدین جان و تن نمی باشم

گر ز من، جان طلبد دوست روانه بدهم  
 پیش جانان نبود حیف که جانم بدهم  
 غلام چیست سر و جان و دل و دین و درم  
 زشت باشد نه چنیها به چنانم بدهم  
 دل تنگم که ازین پیش به هر کس رفته  
 بعد ازینش به جهان تنگه‌هانی بدهم  
 جان که نقد است بر او بخشم و گر صبر کند  
 از برای دل گم گشته ضمانم بدهم  
 آنکه از دست جدادی به سر موی مرا  
 کافرم گر سر مویت به جهانم بدهم

اگر آن غمزه و ابرو بفروشی روزه  
هرچه دارم به چنان تیر و گمانه بدهم  
اوهدی در هوس آن دهن تنگ بسوخت  
خود نگوئی که شبه کام فلانم بدهم

گمان مبر که به جور از بر تو بر خیزم  
به اختیار ز خاک در تو بر خیزم  
نه چون کلاه تو ام کاین چنین به هر باد  
چو ترک من بکنی از سر تو بر خیزم  
گرم کنی چو قلم چند بند من ، دیر آن که  
ز بند آن لب چون شکر تو بر خیزم

اگر به گشتنم آئی ز راستی چون تیر  
به ناز دیده چون خنجر تو بر خیزم

سپند آتش غم کرده مرا ام دوست  
مکن که سوخته از مجهر تو بر خیزم

شب دراز چو زلف تو آرزوست مرا  
که با تو باشم و شاد از بر تو بر خیزم

خوشا دمی که به مستی چو اوهدی از خواب  
به بوی طره شب گستر تو بر خیزم

قاصرات الطرف فی حُجُبِ الخیام	خالی ترکان است گوئی والسلام
عکسِ عین و مهرِ ایشان کفر و دین	رنگِ روم و زلفِ ایشان صبح و شام
هر به معنی زهره را نائبِ مذاب	هم به صورت ماه را قائم مقام
بر ثوابت چرخِ ایشان را ستم	از کواکب اسبِ ایشان را ستم
کرمِ ایشان رحلتِ صیف و شتا	خومِ ایشان جنبشِ شمس و غما
همچو دولت گاه دشمن گاه دوست	همچو گردون گاه تند و گاه رام
روز نرمی همچو سوسن خوش نسیم	وقتِ تندى همچو توسن بد لگام
تنگ چشمانند لیکن دور بین	خوب رویانند لیکن خویش کار
رومِ ایشان در کله خورشید و تاج	جسمِ ایشان در قبا ماه تمام
صحن لشکرگاهِ شان چرخ و نجوم	فیئت خرگاهِ شان رکن و مقام
روشنیِ تُخماقِ رنگ آمیزِ شان	جلوه طافوس را مانند مدام
میلِ ترکان کن گاه ماضی بر قرار	نزدِ ترکان رو گاه بینی بر دوار
ساقیانِ بربری از پیش و پس	بادها هم کوثری در کاس و جام
دلبرانِ کاسگیرِ بوسه داده	بیدلایِ عشق بازِ نیک نام
گر مراد هست این است ام پسر	ور بهشت هست این است ام غلام

اوحدی را با چنین قوم آرزوست  
 راه سلطانی و دارالسلام



غافلِ هرائی جانِ ز دردم      رحمت کن آخرِ هر روزه زردم  
 خودم برپیزی هر روز و چوں من      داد از تو خواهم گویِ چه کردم  
 در دامِ حسنت جز دم ندیدم      وز خوانِ عشقت جز خون نخوردم  
 نقشِ خودم چوں بر دل نوشتی      من نامه خود در می‌نوردم  
 خاکِ سهبت کردم ز خواری      باشد که آرد پیش تو گروم  
 ام باد مشکین گر می‌توانی      بویِ بیاور زان باغِ وردم

تا دیدم من دید آن صنم را  
 گر اوحدی را دیدم نه هر دم

تا میسر گشت در گرمابه وصل آن نگارم  
 در دل و چشم آتش و آب دو صد گرمابه دارم  
 بر سرش تا گل بدیدم پایِ صبرِ خویش را  
 در گله دیدم کز آن گل راه بیرون شو ندارم  
 سنگ چوں بر پای او زد بوسه رفت از دست هوشم  
 شانه چوں در زلف او زد دست برد از دل قرارم  
 دست من چوں شادمان در زلفش نخواهد رفت لیکن  
 گر چو سنگ از پای او سر باز گیرم سنگسارم  
 خون من می‌ریخت همچون آبِ حوض آن ماه دیگر  
 گره پای حوض می‌گشت این دلِ مجروح زارم  
 ناخنش در خونِ خود می‌دیدم و در ناخنِ خود  
 آن قدر قوت نمی‌دیدم که پشتِ خود بخارم

به سیر من آب می‌گردند و می‌گفتند رها کن  
 تا به خونِ دیقه خود پیش او غسل بر آرم  
 عکسِ طشت و نورِ طاسش تا به چشم من درآمد  
 شد ز خونِ دل چو طاسِ طشت و چو طشته کنارم  
 به جمالِ او دو طاسِ خون شد استمرِ چشم و مردم  
 خونِ بگیرم زین دو طشت چو کم از طشته چهارم  
 ایس دو طاسِ خون ز چشمِ خلق پنهان می‌کنم من  
 تا بدانی کز غمت جز طاسِ بازی نیست کارم  
 عزمِ هَمایش کدامین روز خواهد بود دیگر  
 ایس به من گویید تا من نیز روزه می‌شمارم  
 من فُقام از عشق آن رخ بعد ازین خواهد کشودن  
 چو فُقام عیب نتوان کرد اگر جوشم بر آرم  
 اوحدی تا دل به هَمای در آورد است ازین به  
 بار دیگر چو در آیم دل به هَمای سپارم

تا که به در تو سوگواری آیم در کوب تو مستمند و زار آیم  
 گر کار مرا غمِ خوری روزه غم نیست که عاقبت به کار آیم  
 وقتی که ز کشتگانِ خود پرسی اول منم آن که در شمار آیم  
 چو دست بر آوری به خوریزی هم من باشم که پایدار آیم  
 وقتی اگر تو یارِ خود خوانی دامن به یقین که بختیار آیم  
 هم پیش تو بگذرم به دزدیده گر نتوانم که آشکار آیم

بگذار مرا چو اوحدی تنها  
 زنده که من نه زنده‌ار آیم

صبا چو بر گفتری سوز غمگسار دلم      خبر کنش که زده بر شهر ز کار دلم  
 شکسته غم عشقت ز روزگار ام دوست      دل من است که شادی به روزگار دلم  
 کنون که از چه آزار من کمر بستی      مباش بیخبر از دلتها زار دلم  
 بدین صفت که دلم را نگاهبان غم دست      به منجنیق نگردد کس حصار دلم  
 دل مرا ز بهر ت راه بازگشت نماند      ز میل گریه که افتاد در گذار دلم

بیا و سر دل من ز اوحدی بشنو  
 که اوست در همه حاله خزینه دار دلم

من همان داغ محبت که تو دیدی دارم  
 همچو آن در دوست ریش و ز عشقت زارم  
 قصه درد فراق تو میندار ام دوست  
 که به پایان رسد زار عمر به پایان آورم  
 خار در پاه چو از دست غمت رفت مرا  
 گل به دستم آید و از پاه بر آور خارم  
 دلم از بار گران شد چو ز من دور شدی  
 بار ده پیش خود و دور کن از دل بارم  
 تا بدان روز تو گویی اجلم بگذارد  
 که تو در گردنم آید پزی و من بگذارم  
 ز آتش سینه خویشم خبرت شد نفسم  
 که چو خاک از پر خود دور فگندی خوارم

اوحدی گر گنهم کرد چو پایمت بوسید  
 دست گیرش تو که من بر سر استغفارم

کجاست منزل آن کوچ کرده تا برویم  
 چو بادش از به و چون برقش از قفا برویم  
 چو باز مرغ دل ما هوا او دارد  
 ضرورت است که چون مرغ در هوا برویم  
 ز به دویدن او جز به سر طریقه نیست  
 از آن که ترک ادب باشد از به پا برویم  
 ز ما رفیق چو بیگانه بود روز رحیل  
 رها نکرد که با یار آشنا برویم  
 چنهن که در به او ما گریستیم عجب  
 گر آب دیده گذر می دهد که تا برویم  
 به روز وصل چو امید بود ، می بودم ،  
 به سوز هجر چو گشتیم مبتلا ، برویم  
 بهلاست دوری او اوحدی بکوش تو نیز  
 مگر پگاهتر از پیش ایس بلا برویم

دلبرا قیمت وصل تو کنون دانستم  
 که طراوان طلبت کردم و نتوانستم  
 خلق گیرند سخنها پریشان بگذار  
 چون کنم چون دل شوریده پریشان استم  
 گرچه از خاک سر کوه تو دورم کردند  
 همچنان آتش سودا تو در جان استم  
 گفته بودم که به ترک تو بگویم پس ازین  
 باز می بینم و از گفته پشیمان استم

آنچه از مهر تو بر خاطر من می‌گردد  
گر به گفتار پسندم نه مسلمان استم  
اوحدی عیب من خسته مکن در غم عشق  
چون کنم این دل مسکین نه به فرمان استم

من دل به تنگ دادم و از نام فارغم  
ترک مراد کردم و از کار فارغم

خلق از برای دانه به دام اوفتند و من  
در دانه دل نبستم و از دام فارغم

دربان اگر نمی‌دهد بار دلیخوشم  
سلطان اگر نمی‌کند اکرام فارغم

خامه اگر ز دور خیاله هبی‌پزد  
کس چون کند که من ز سر انجام فارغم

ام یاد صبحدم ز سر زلف آن نگار  
بروی به من رسان که ز پیغام فارغم

گر می‌زند معاننه شمشیر ، حاکم است  
ور می‌دهد مکابره دشنام فارغم

گر اوحدی ز سرزنش عام خسته شد  
من خاص دوست گشتم و از عام فارغم

عشق را فرسوده باید چو من در مشقت بوده باید چو من  
لائی سودا آن جان جهان از جهان آسوده باید چو من  
تا غم او را به کار آید مگر کار غم فرموده باید چو من

از برای خوردنِ حرام واصلِ خونیِ خود پالوده باید چو من  
 انتظارِ دهنِ آن ماه را سالها نغذوده باید چو من  
 تا ز وصلِ او به درمان می‌رسد دردِ دلِ پیموده باید چو من

اوحدی راهِ غمِ آن دوست را  
 خاک و خون آلوده باید چو من

اه مکانِ تو از مکانِ بیرون سَرِ امرت ز کن فکان بیرون  
 در وجودی و از وجودِ پدر در جهانی و از جهان بیرون  
 فتنه در میانِ فگنده ز عشق خویشتی رفته از میان بیرون  
 آسمان و زمین تو داری و تو از زمین و از آسمان بیرون  
 ساعته نیستی ز دل خالی دَکمه نیستی ز جان بیرون  
 آن و اینت به فکر جویاژند اے تو از فکر این و آن بیرون  
 بنشینِ و از نشستنِ فرد بینشانی و از نشان بیرون  
 آخر و آولی و چودنِ تو ز آخر و اولِ زمان بیرون

چون دلِ اوحدی زیون تو شد  
 این سخن رفتش از زمان بیرون

سهل باشد روزه از خانه و آبه داشتن  
 روزه از رویِ چنان باشد عذابِ داشتن

سویخته از روزه هجرانش اندر عید وصل  
 هر به به باید حریفان را شرابه داشتن

ام که خوابت می برد بنشین که با هم راست نهست  
میلِ خوابان کردن و در دیده خوابه داشتن

از غمِ او چون بگریی باز پوشان چهره تر  
گر نمی یاری چو ما بر آفتابه داشتن

آن که ما را عیب می گوید در پس آشفته گی  
پیش آن رویش نمی باید نقابه داشتن

اوهدی گر عشق می ورزی ز سوز دل منال  
لازمست باشد برین آتش کبابه داشتن

گر همی خواهی که چون چنگت نوازده واجب است  
گوش پیش گوشمالش چو رنجه داشتن

مشنو که از کوه تو من هرگز بدر دایم شدن  
یا خود به جور از پیش تو جای دگر دایم شدن

زان رخ چراغِ پیش دار امشب که بوم در غمت  
شب نیک تاریک است و با نورِ قهر دایم شدن

چون خواهم از زلفت کمر گوئی که داغِ بس ترا  
داغِ غلامی بر جبین چو به کمر دایم شدن

وقتی که من در پای تو چو گوی سرگردان شوم  
دست از ملامت بازگش کاشجا به سر دایم شدن

من پیش شمشیر بلا صد به سپهر گشتم و نه  
آن تیر چشم مست را شکل سپهر دایم شدن

وقتی که می رانی مرا پایم نمی پوید دمه  
و آن که که بر خوانی مرا مرغ به پر دایم شدن

گفتی برو چون اوهدی بر آستانم سر بنده  
آنها گرم ره می دهی من خاک در دایم شدن

از عشق هوری چون گنم گاین عشقِ مستوری شکن  
 با شهر شد در حلقِ دل با جانِ پروں آید ز تن  
 تُرکِ کله دارم شجعه کرد این سره شیدا که شد  
 سِرِ سویدایه ظلم سودایه آن تُرکِ ختن  
 در دل نهادم مهر او و آن هم بدو دادم روان  
 زیرا که گر در جایِ نهم جانم نگنجد در بدن  
 زان چهره چون یاد آورم در گور بعد از سالها  
 اشکم بر رویاند علفِ آهرم بسوزاند کفن  
 من می توانم جان خود در پای او کردن و لم  
 چون من به کُلی او شدم خود چون توان گفتم او و من  
 ما را سپردن چه سود آنجا که دستِ عشق او  
 بر سینه زخمی می زند کان را نبیند پیرهن  
 گوید که سن سن تُرک من چون گویش نامهربان  
 و در مهربان می خوانمش آن را نمی گوید که سن  
 گفتا نخواهم کُشتنت روزه چو گفتم خونبها  
 بنمود روزه خود که های گفتم زهه وجه حسن  
 ام باغبان گر باغ را آرایشم داری هوس  
 شمشاد را برکن زُبن و پس سرو بنشان در چمن  
 ام باد اگر در قتل ما سحیه کنی با او بگویم  
 ما رخ نیپچانیده ایم از ناوکه داری بزَن  
 دی عزم دل برداشتن کرشم غمش گفت او همدی  
 نتوان کزو دل بر کنی تن درده و جانم بکن



ام کس ما چون شدی باز مطیع کسان  
 به خبرم از لبست هم خبرم می رسان  
 نیست مجال گذر بر سر کویبت ز بس  
 ولولۀ اهل عشق دمدۀ چاوسان  
 در دل بیدانشان مهر تو دانی که چیست  
 مصحف و دست جهود گوهر و پام خسان  
 از گل روم تو چون یاد کنم در چمن  
 نعره زنم برقوش گریه کنم ابرسان  
 این نفس گرم را ز آتش عشقه شناس  
 تا نبود در ضمیر چون گذرد بر لسان  
 یک نفس ام ساربان پیش روان را بدار  
 تا به شما در رسد قافله واپسان  
 گوهر وصل تو من باز به دست آورم  
 یا به نماز و نیاز یا به فسون و فسان  
 چند کنی اوجدی خاله که در عشق او  
 تیر جفا خورده اند از تو نگو تر کسان  
 در غمش از دیگره هیچ عقوبت مجرم  
 دود دل خویشتن به ز چراغ کسان

بر سر کویبت ام پسر به سپرم دریغ من  
 به تو به حسرت از جهان می گذرم دریغ من  
 با تو نشسته دشمنم روم به روم و من چنین  
 دور نشسته در شما می نگرم دریغ من  
 بود گمان که به شود خسته دلم به وصل تو  
 دیدم و روز وصل خود زارترم دریغ من

از هر خود برادریم هر دم و من به حکم تو  
 میروم و نمیروی از نظرم دریغ من  
 لعل لب تو خون من خورده و آن گهر چنین  
 من ز درخت قامتت بر نخورم دریغ من  
 تن به رخ تو زنده بود از تو برید و مرده شد  
 بر تن مرده به رخت سویه گرم دریغ من  
 رخت برون به سان آب از به دیده خون دل  
 و آتش دل برون شرفت از جگر دریغ من  
 از ستمت خلاص دل نیست که هر کجا روم  
 هجر تو می رود روان بر اثرم دریغ من  
 چشم ترا چنان که من دیدم و فتنه های او  
 گر ز تو جان برد کسی من نبرم دریغ من  
 نیست دریغ او حدی دید خطر ز دست تو  
 من که ز دست خویشتن پر خطرم دریغ من

جانا به حق دوستی کان عهد و پیمان تازه کن  
 جان را به رخ دل باز ده دل را ز لب جان تازه کن  
 از دل برون کن کینه را صافی کن از ما سینه را  
 آن عادت پیشینه را پیش آر و پیمان تازه کن  
 ایس درد پنهانم ببین و یس محنت جانم ببین  
 ایس چشم گریانم ببین و آن روع خندان تازه کن  
 تا زلف مشکین خم زدی آفاق را بر هر زدی  
 چون در حریفی دم زدی رخ با حریفان تازه کن

اِه یارِ نافرمانِ من وه در کمینِ جانِ من  
 وه دیدنتِ درمانِ من دردم به درمانِ تازه کن  
 با گوه و چوگانِ اِه پسرِ روزه به میدانِ بر گنر  
 هم آبِ گلرویانِ ببر هم خاکِ میدانِ تازه کن  
 چمنِ اوحدی زانِ تو شد محکومِ فرمانِ تو شد  
 رخ را چو مهمانِ تو شد در رومِ مهمانِ تازه کن

اِه اوفتاده در غمِ عشقت ز پایِ من  
 گر دستِ اوفتاده نگیری تو واه من  
 ناله دلم بگیر به چنگِ جفا چنینه  
 کز چنگِ محنتِ تو نالِم چو ناله من  
 گشتم چو چنبرِ از غم و نیکو است ماجر  
 دل بسته ام دران رسن مشکسایِ من  
 گردونِ بسه بگشتِ ودل من به جابه بود  
 روه ترا بدیدم و رفتم ز جابه من  
 پا دشمنت ببوسد و در آرزو آن  
 کز دورِ بوسه می دهت خاکِ پایِ من  
 سگ بر درِ سراهِ تو گستاخ و من غریب  
 اِه بنده سگانِ درِ آن سراهِ من  
 دردِ ترا به خلق چه گویم چو اوحدی  
 آن به که اعتماد کنم بر خدایِ من

اِه تُرکِ تُرکانِ عجمِ تُرکِ وفاداریِ مکن  
 جانِ عزیزِ من توفی بر جابه من خواریِ مکن

با چشمِ خود تفریر کن کاهنگِ جانِ بیدلان  
 گر پیش ازین می‌کردی اکنون که بیماری ممکن  
 پیشم دشمنی ساعتی تا حالِ دل پرستی کنون  
 بر خاستی تا دل بری بنشین و عیاری مکن  
 رخصت که داد است این که تو آشتگانِ عشق را  
 در آتشِ سودایِ خود می‌سوز و غمخواری مکن  
 هر لحظه پیش دشمنان گوئی نیازم ترا  
 آزار سهل است ای پسر آهنگِ پیواری مکن  
 با رو به نیکی و سرکشی نیکو نباشد دلبر را  
 یا رخِ بیپوش از مردمان یا مردم‌آزاری مکن  
 بردی دلم را وین زمان گوئی نمی‌دانم چه شد  
 در طره پنهان کرده بنمای و طواری مکن  
 نیکو نباشد هر زمان جایِ دگر کردن هوس  
 من دوست می‌دارم ترا با دشمنم یاری مکن  
 ای اوحدی از دست او سودت نمی‌دارد فغان  
 گر زر نداری در کمر نزدیک او زاری مکن

چو دل نمی‌دهد از کوه دوست بر گشتن  
 ضرورت است در آن آستان به سر گشتن  
 من از برای چنان آفتاب‌رخساره  
 چو سایه عار ندارم ز در به در گشتن  
 چو در میان نتوان کرد دست با شیرین  
 ضرورت است چو فرهاد بر کمر گشتن  
 اگرچه شد سخنِ عشق تا به گیتی طاش  
 بدین سخن نتوانم ز دوست بر گشتن

گرم به قهق زرد چاره نمی دادم  
 به جز سهاش و پنهان رفتن و سهر گشتن  
 ازو به تهر قضا روم بر نگردانم  
 ز دوست حیف بود خود بدین قدر گشتن  
 به دوست گویم که رحمت کن ام نسیم صبا  
 که نیست ممکن ازین دل شکسته تر گشتن  
 حدیث من همه عالم بر رفت و خلق شنید  
 و زین حدیث نخواهد ترا خبر گشتن  
 ندانمت که چه دارو نگذرد در من  
 که باز عادت ما حیرت است و سر گشتن  
 به جست و جوم تو آشفته می کنند نام  
 ز بس پیاده به بازار و گرچه در گشتن  
 چو اوحدی سخن از آب دیده خواهد گفت  
 گزیر نیست حدیث مرا ز بر گشتن

تا به که این بستم و بگسیختن	سیر انگشتی تو ز خون ریختن
چو چست چنین مست شدن و ان گهم	با من بیچاره در آویختن
بر لب بدخواه زدن آب وصل	و ز من گرد برانگیختن
سیمنا خوش عمل نیست ایمن	دل ز کسان بردن و بگریختن
پرده صد دل بدریدن به جور	پرده به رخسار در آویختن
خاک تو ایمن ام پسر آخر چرا	بر سر ما خاک جفا بپختن

دست ندارد ز تو باز اوحدی

گرچه ندارد سهر آهیختن

(۴۹۸)

(۳۳۷)

گهست آن مه که می‌رود خازان عاشقان در پیش سر آبدازان  
پام وصلش ز سوز ما کوتاه دست هجرش به جان ما تازان  
حلقه زلفها چون رَسَنش چنبر گردن سرافرازان  
بر سر چارسو دل مشهور کمر او ز کبسه پردازان  
در خم زلف او زبون دلها چون کبوتر به چنگل بازان  
می دواند میان لشکرگاه از چپ و راست همچو طنازان  
دست بر دامنش زخم ز درم بر در بارگاه چو سربازان  
پوست خواجهش ، اگر ندهد دستم به دولت غازان

اوحدی دل مده به غمزه او  
کاشکارا کنند غمازان

(۳۳۸)

به ترک وصل آن تنگ شکر کردن توان نتوان  
چو او باشد بغیر او نظر کردن توان نتوان  
به زاری پیکر شمس از رخ او نور می‌گیرد  
چنان رخ را قیاس با قبر کردن توان نتوان  
ز سودای کنار او حذر می‌کردم از اول  
کنون چون درمیان رفتم حذر کردن توان نتوان  
سرم در دام و تن در قید و دل در بند مهر او  
مسلمانان درین حالت سفر کردن توان نتوان  
غریبه مفلس گر با کس دل بستگی دارد  
بدین تهمت ز شهر او را بدر کردن توان نتوان

به جرمِ آن که این دل میلِ خوبان می‌کنه و قلم  
 دلِ بیچاره را خون در جگر کردن توان نتوان  
 ز قوسِ ابروان چشمش چو تیر غمزه اندازد  
 بغیر از دیده تیرش را سپر کردن توان نتوان  
 مرا گوید حدیثِ خود مکن دیگر چه می‌گوئی  
 حدیثِ پادشاهان را دگر کردن توان نتوان  
 از آن لبِ اوحدی پنهان شبی گر بوسه بسته  
 چه گوئی عالمی را زین خبر کردن توان نتوان

حلقه زربین دران گوشِ گهربندش ببین  
 خال مشکین بر لب شیرین چون قندش ببین  
 بسته برهرم کردن شهره دل دیوانه را  
 در میانِ حلقه‌های زلفِ چون بندش ببین  
 چشمِ معنی بر کشای و چشمه آبِ حیات  
 مضر اندر گوشه لعل شکرخندش ببین  
 اشک همچون دجله من بر درش دیدی بسم  
 بر دل من محنتِ چون گوه الوندش ببین  
 عاشقان از آرزویِ روم او جان می‌دهند  
 آرزویِ عاشقانِ آرزومندش ببین  
 دیده کو عهد یارانِ قدیمی چون شکست  
 این زمان با دوستانِ تازه پیوندش ببین  
 اوحدی تا چند باشی بر کنار از یارِ خود  
 خویشتن را در میانِ انداز و یک چندی ببین

(۳۰۰)

(۳۰۰)

که به رویت جدا گردد غم از من	که به هادت برآید یکدم از من
که شرط آن که گوئی مرهم از من	بزن بر جانم آن زخم که دانی
که خواهی خونجهام دل هم از من	هم را خون تو می ریزی و ترسم
که تنگ آیند خلق عالم از من	اگر آهم برآرم زین دل تنگ
که برگشتی چو زلف پر خم از من	که کارم چو قدت راست گردد

بستان اوحدی دور از تو بیم است  
که شریاده بر آید هر دم از من

(۳۰۱)

پیش تو داند دلم قوار گرفتن	از تو مهر نشد کنار گرفتن
حلقه آن زلف ناپدار گرفتن	کعبه من کوه تست و حج دل من
از تو نخواهد دلم غبار گرفتن	گر ز دل من ز غصه گردد برآری
جهل بود کار عشق خوار گرفتن	عشق ترا نیک می شردم و بد شد
دست بشتبیم ازین نگار گرفتن	دست نگارین ببر تیغ که ما خود
توبه کن اوحدی ز یار گرفتن	هاصل از آن یار چون بجز غم دل نیست
کار دل خویش در کنار گرفتن	رو به کنار بساز چون نتوانی

(۳۰۲)

خلاف دشمنان روزه نظر بر دوستان افکن  
مسودان را بخوابان چشم و بنده بر زبان افکن



دهانم تلخ و لب خشک از فراق تست یک بارم  
 لب خشک مرا تر ساز و بوسه در دهان افکن  
 همان ابروان نقد است و تیر غمزه چشمت را  
 به نام عاشقان زان چشم تیره در کمان افکن  
 به خاموشی چرا زین گونه عیشم تلخ می‌داری  
 لب شیرین ز هم بکشای و شور در جهان افکن  
 به کدحیتی از میانت کس نشاند چو نمی‌داند  
 ز لطف آن کمر بارم حدیث در میان افکن  
 چو خواهم بوسه گوئی ترا اینها زیان دارد  
 کنون تا وقت سود آید به نقد در زیان افکن  
 چو خاک آستان تست نام اوهدی روزه  
 اگر گردن بپیچاند سرش بر آستان افکن

دلها پر بودند و برفتند سواران  
 ما پاه به گل در شده زین اشک چو باران  
 او رفت که روزه دوسه را باز پس آید  
 ما دیده برای و همه شب روز شماران  
 بر کشتنم از شاهسوارم بفرستد  
 با شاه بگویند که کشتند سواران  
 اندیشه باران نکند غرقه دریا  
 نه دیده خوریز میندیش و بیاران  
 این حال که مارا به جز او یار دگر نیست  
 حاله است که مشکل بتوان گفت به یاران  
 گفتمی که بهار است و گل و لاله شگفته  
 دریاب کزین لاله دروید به بهاران

(۳۰۲)

آهن که چه دید از غم آن چهره بگویند  
تا آیند بهشش بزنند آیند داران

گر دوست دوا می دهند بر دل مجروح  
مرهم ز که جوید جگر سینه فگاران

صد قصه نوشت اوحدی از دست غم او  
ویس قصه یکم بود که گفتم ز هزاران

(۳۰۳)

دشمنی دوز گر نگفتم حالی من	خود بگفتم چشم مالا مال من
هر شب از چرخ نیلی بگذرد	ذاتهای این تن چو نال من
حال من چو خال مشکین تیره شد	در فراق یار مشکین خال من
کاش که این روزه فرخ می نمود	تا ازو فروخته گشته فال من
روزی همرم شب شد و پیدا نگشت	روزی این شبهای همچون سال من
بردل ریشم دلجای روشن است	راستی را پشت همچون دال من
مرغم او بودم چرا بر می طیم	کو برد تیر بلا بر بال من
کاش که دستم به مال می رسید	تا فدای دوست گشته مال من

و که روز اوحدی به روزه دوست  
شد سینه چو نامه اعمال من

(۳۰۵)

آن گمان ابرو به تیر انداختن	عالیه را صید خواهد ساختن
چون گمان در خود کشید اول مرا	و آخرم خواهد چو تیر انداختن
تا ختن خواهد گرفتن به سخن	لشکر عشقش به اول تاختن
او نمی داند چه سر دارد ولم	سر که من دارم بخوادم باختن

آن پری چندیس خطا نیکو نبوده و آن گهر حقی وفا ننگناختن  
 هر به دردم شد چنین لافز تنم که توان به آتش بگداختن  
 اوحدی چون دوست می سوزادشت  
 نیست تدبیر تو الا ساختن

قصه یار سبک روح نگفتم به گزافان  
 کاین ده عالم است که هر لحظه توان گفت به آنان  
 ای که جان خواسته از من بیدل بفرستم  
 جان چه چیز است که زودش بفرستند به جانان  
 جان به تن باز رود کشته شمشیر غبت  
 در لحد نام تو گر بشنود از مرثیه خوانان  
 بر سر خوان خیال تو ز بس خون که بخوردیم  
 پیر گشتیم و ز ما صرفه نبردند جوانان  
 من به شهریں سفنی آب نمی یابم و کرده  
 بارها غارت حلوای لبست چرب زبادهان  
 حال من پیش رقیبان تو دانی به چه پاماد  
 قصه گرگ دهان بسته و انبوه شبانان  
 گر چه از مدعیان واقعه خود بنهفتم  
 هیچ پوشیده نشد بر نظر واقعه دانان  
 گر بخندد لب من عیب مکن هیچ که حال  
 مدغم هست که دلتنگم ازین تنگ دهانان  
 بر رخ چون سپهرش تیر نظر گر ننگندی  
 اوحدی زخمی مرا خوردی ازین سخت کبانان

به نام ایزد چه رویت این که حیرانند ازو حوران  
 نهی شیرین نباشد در سپاه خسرو توران  
 دلم نزدیک آن آمد که از هجر تو خون گردد  
 وای پوشیده می دارم نشان دردش از دوران  
 بخندی چون مرا بینی که می گیرم به خون آرم  
 ز مثل ایس خرابیها چه غم دارند معمران  
 چو شاخ گل به رعنائی به هر دستی همی گردی  
 دریغ آید مرا شمع چنان در دست به نوران  
 تو چندان شکر از تنگ دهان خود فرو ریزی  
 ندانستی که از گرمی به جوش آیند محروان  
 طبیب خفته ما را همی باید خبر کردن  
 که امشب ساعته بر هم نیامد چشم رنخوران  
 ز نوش حَقِّه لعل تو چون بوسه طلب دارم  
 رقیبانست همی جوشند گرد من چو زنبوران  
 نظر بر منظر خوب تو تا کردم دل خود را  
 تهی می دارم از سودای دلبندهان و منظوران  
 مدار از اوحدی اُمید دین داری و مستوری  
 که عشقت پرده بر خواهد گرفت از کار مستوران

چو آتش است به گرمی هوا تاستان  
 بده دو کاسه از آب لعل یاستان

هوا به عشق و جوانی ، مه و هوا به تموز  
 به آتش اند که خواری کنند بر مستان

بیار شیره و پر کن شراب و نقل بنه  
 بزیر سوسن و گل بر در سراپستان

ز هر حدیث به آواز مطرب کن گوش  
 که عندلیب ز مرغون او برد دستان  
 ز دست لاله چینی شراب گیر به دست  
 که عقل سر بنهد چون برون کند دستان

من و محبت خوبان ز عهد مهر ازل  
 دو کودکم که خوردیم شیر یک پستان  
 دران زمان که ز ما داد ما ستانی باز  
 نشاط عیش خدایا ز اوحدی مستان

یاران و دوستداران جمع اند و جام گردان  
 مطرب سرود گویان ساقی مدام گردان  
 قومه در انتظار اند این جا دمه گذر کن  
 و پس قوم را به لطف زان لب غلام گردان

گوینده گشته مطرب وان که کدام گفتن  
 گردنده گشته ساقی وان که کدام گردان

ساغر ز سیم ساده با آب لعل داغر  
 مجهر ز زر پخته با عود خام گردان

غیر از تو هیچ کاه در خورد نیست ما را  
 بخرام و عیش ما را زان رخ تمام گردان

شام سیاه ما را چون صبح کن ز چهره  
 صبح سفید دشمن از غصه شام گردان

من جامه با تو خوردن کردم حلال بر خود  
 گو خورش را همی کش شمع حرام گردان  
 تشریف ده زمانی ام ماه اوجدی را  
 هم سر به چرخ برکش هم نیکنام گردان

شب قدر است و روز عید زلف و روم این ترکان  
 نمی باشد دل ما را شکیب از روم این ترکان  
 به چشم روزه داران از کنار بنام هر شام  
 هلال عید را مانند خم ابرو این ترکان  
 پلنگان را چو آهو گیرد از رودخانه بازپها  
 دو چشم شیرگیر مست به آهوه این ترکان

چو میخ خیمه گر خوبه بگویندم به خواری سر  
 نخواهر میخ بر کندن من از پهلوه این ترکان  
 دران روزه که سوه قبله گردانید رویم را  
 رخم در قبله باشد لیک چشم سوه این ترکان  
 دهانم چو فروبندد ز گفتن وقت جان دادن  
 زبانم در خروش آید به گفت و گو این ترکان

گرم در جنت فردوس پیش دور بنشانی  
 مکن باور که بنشینم ز جنت و جوه این ترکان

چو چوگان گشت پشتم در غم آن ترک و می دانم  
 که سر نیزم بگردد بر زمین چو گوه این ترکان  
 در آویزند با من هر شبه سر مست و فرصت دم  
 که چو مستان در آویزم شبه با موه این ترکان

به حکم چشم ترک او نهادم سر چو دانستم  
 که سر بیرون نشاید برد از یرغوه این ترکان

منه گویم محتسب هر من ز حکم شرم تکلیفم  
که من فرمان عشق آوردم از اردوب این ترکان

مبارکباد دل کردم درین سودا و می دادم  
که گردد اوحدی مقبل چو شد هندوه این ترکان

(۳۶۱)

دلیر خوش کرده منزل به بوم وصل دلداران  
دگر با یادم آوردی قدیمی صحبت یاران

ز خاکت بوم عهد یار می یابد دماغ من  
زهره بوم وفاداری زهره خاک وفاداران

خوشا آن فرصت و آن عیش و آن ایام و آن دولت  
که با مطلوب خود بودم علی رغم طلبگاران

بمان ام ساربان مارا به درد خویش و خوش بگذر  
که بار افتاده همراهی نرانند با سبکباران

خودی محمل نشین امشب ترا چون خواب می آید  
که از دوش شتر بگخشت آب چشم بیداران

ز آه سرد و اشک گرم خود دایم به فریادم  
که اندر راه سودا تو این باد است و آن باران

نسیم صبح اگر پیش طبیب ما گذر یابی  
بگو آخر گذاره کن که بد حال اند بهماران

اگر یاران مجلس را ملامت سخت می آید  
من از مستی نمی دانم چه می گویند هشیاران

چنان با آتش عشقش دلیر آمیزش دارد  
که آتش در نیامیزد چنان با عود عطاران

هدیتم را که می‌سوزد ز شیرینی دلِ مردم  
 بخوانم عشق و در ده صلاه انگبین خواران  
 سحر ام اوحدی به غم وصال او که پیش از ما  
 درین سودا به کوه او فرو رفتند بسپاران

(۳۶۲)

امشب ز هجر یار بخواهم گریستن  
 زارم ز عشق و زار بخواهم گریستن  
 خالیده ام هزار شب از هجر بعد ازین  
 هر شب هزار بار بخواهم گریستن  
 گو روم من نگار شد از خون دل که من  
 به روم آن نگار بخواهم گریستن  
 چون به شمار غصه کشیدم ز هجر او  
 زین غصه به شمار بخواهم گریستن  
 تا بشنوم ز خاکِ سرِ کوچه بوم او  
 بر خاکِ کوچه خوار بخواهم گریستن  
 به اختیار چند کند گریه دیده  
 چندین به اختیار بخواهم گریستن  
 پنهان چو شد ز اوحدی آن نور دیده ام  
 پنهان و آشکار بخواهم گریستن

(۳۶۳)

سر دل گوئی ز جان اندیشه کن      در دلش دار از زبان اندیشه کن  
 لاف کشف و غیب‌دانی می‌زدی      از خدای غیب‌دان اندیشه کن  
 در زمین از آسمان گوئی سخن      ام زمین از آسمان اندیشه کن



یا ز دین آشکارا شرم دار      یا ز دانه دهن اندیشه کن  
 ام که می‌خسوی به شباه چنین      آخر از روز چنان اندیشه کن  
 تیر فرصت در گمان جهد تست      می رود تیر از گمان اندیشه کن  
 دل به بلد آرزوها بر مده      تا توانی تا توان اندیشه کن  
 بهر سود اندر خطرها می‌روی      سود دیدی از زیان اندیشه کن  
 گردشانی رفتن خود را یقین      بنگر و زیی رفتگان اندیشه کن  
 آن زمان اندیشه بیکار است و فکر      کار خود را ای زمان اندیشه کن

اوحدی زیی و رطه آمد بر کنار  
 ام که غرقی در میان اندیشه کن

تا ندانی ز جسم و جان مُردن      پیش آن رخ کجا توان مردن  
 عاشقی چیست زنده بودن فاش      وان‌که از عشق او دهن مردن  
 از برون جهان نشاید مُرد      در جهان باید از جهان مردن  
 هیچ دانی حیات باقی چیست      پیش آن خاک آستان مردن  
 اهل یاری است یار در غم او      سهل کاره است هر زمان مردن  
 بوسه زان دهن خواهر خواست      که نشاید به رایگان مردن

اوحدی دل به دیگره مسپار  
 تا نهاید چو دیگران مردن

ام ز سودا تو در هر گوشه آوازه من  
 چاره کارم به نیکو می‌کنی چهاره من

روزِ مرگم بر سرِ تاجوت خواهد شعله زد  
 آتشِ عشقت که در دل دارم از گهواره من  
 ام که گفتم با جفا یار سهمین بر بساز  
 چند شاید ساخت ز آهن نیستم یا خار من  
 در زبان خاص و عام افتاد رازم چون سخن  
 ام مسلمانان زبون افتاده ام بیچاره من  
 کاشکه آن روم منظورش نمی دیدم ز دور  
 با چو دوران کردم از گوشه نظاره من  
 خرقه پرهیزم از سودای آن دل پاره شد  
 خود نمی یابم خلاص از دست این دل پاره من  
 اوهدی را عاشق و میخواره او کرد این چنین  
 ورنگ تا اکنون نبودم عاشق و میخواره من

چون مرا غمناک بیند شاد گردد یار من  
 زان سبب شادی نمی گردد به گود کار من  
 اشک چشمم سرِ دل یک یک به رخسار تو گشت  
 گوئیا با اشک بیرون می رود اسرار من  
 رخت ازین شهرم به صمرا برد می باید که شب  
 مردم اندر زحمت اند از ناله بسیار من  
 گر نه آب چشمِ سیل انگیز من مانع شود  
 هر شب شهرم بسوزد آه آتشبار من  
 همچو یاقوت است اشکم با خیالِ لعل او  
 آشنائی می کند با دهده پیدار من

من ز تپهارش چنان گشتم که نتوان گفتم و او  
خود نمی پرسد که حالت چیست ام بیمار من  
ز او هدی هجران او کوتاه کرده دست زور  
گر به گوش او رسیده دانه های زار من

(۳۶۷)

عشق نورزیده بود جان سبکبار من  
بر تو مرا فتنه کرد این دل بیمار من  
گر خبر از درد من نیست ترا در فکر  
تا به تو گوید درست روم چو دینار من  
ام که بیازردن به سبب بارها  
تا تو چه می خواستی از من و آزار من  
زلف تو در راه دل دام بلا چون نهاد  
روم چو گل را بگو تا بنهد خار من  
روم پشیمان شدن نیست که در عشق تو  
دائِب قاضی نوشت حُجَّت اقرار من  
خود چه حبیبی بیا تا چه طبیبی که هیچ  
از تو دوایم ندید این دل بیمار من  
چاره کارم نهان گر نکنی می توان  
لیک تو خود فارغی از من و از کار من  
عشق تو برهرم گسیخت رشته تسبیح دل  
حسن تو برباد داد خرمن کردار من  
پیش تو بادم است سرد آه دل او هدی  
با همه کز آه اوست گرمی بازار من

سرِ بازدهگی دارد دو چشمِ تند یار من  
 که فتم البابِ هجران است و دمِ تحویل کار من  
 مرا چون ماه در عقربِ خوش آمد روم و زلفِ او  
 از آن نیکی نمی بینم که بد بود اختیار من  
 من آن چرخم که از جان است مهرم در میانِ دل  
 من آن صبحم که از اشک است پروین در کنار من  
 مرا رویِ چو تقویم است و برویِ جدولِ خونین  
 که حکمِ آن نشد منسوخِ چو تقویمِ یار من  
 سرم را اتصالِ نیست کُلی با خیالِ او  
 از آن سر در نمی آرد به دوشِ بردبار من  
 خبر ده ز اجتماعِ او تنم را تا بیرون آید  
 به استقبالِ روم او دل و صبر و قرار من  
 پیایم مائل است این دل به قُربِ نقطه خالِش  
 دریغ از خارجِ مکتبِ نیفتاده مدارِ من  
 به سرحدِ وصالش گرز وجهِ راه می یابم  
 شرفِ همخانه می گردد دگر با روزگارِ من  
 چو ماه از عقدۀ زلفش مگر دارد خسوفِ آن رخ  
 که از آغازِ پاییزش زمستان شد بهارِ من  
 چو دانستی کز آن تست بیت المالِ دل ، برگیر ،  
 به سهمِ الغیبِ این غمزه بگو تا کیست یار من

طریق اجتماعی نیست دل را با فرج به گو  
از آن چون علقه زلف تو منکوس است کار من

ز اشکم نقطه می راند غمت بر تخته‌ها  
که در هنگامها گوید نهان و آشکار من

فلکها را رصد کردم من ام ماه و نیندازم  
کز ایشان چون تو خورشیدم نباید برد بار من

تو اصطرباب این دل را بگردان در شعاع رخ  
ببین تا ارتفاع مهر چند است از شمار من

از آن خاک اوحدی را گر نهی تو جبه اکملی  
به شعری می برد شعر چو در شاهوار من

(۳۶۹)

دوستی با دشمنان ما مکن سود ایشان و زیان ما مکن

خون من خورده دلبر را غم بخور دل ببردی قصد جان ما مکن

چون میانست خون ما ریزد مگر گو فصولی در میان ما مکن

از لب خود کام دشمن بر میار زهر قاتل در دهان ما مکن

ام که می رانی به دشنام ز دور جز به شمشیر امتحان ما مکن

گر ببیند چشم ما جز روه تو گوش بر آه و فغان ما مکن

راز عشقت گر بگویم آشکار داروم درد نهان ما مکن

گر نمیرد اوحدی پیمشت روان

هیچ رحمت بر روان ما مکن

(۳۷۰)

هر شب ز عشق روه تو ام چشم لعبت باز من

در خون نشیند تا کند چون روز روشن راز من

از دیده گر در پیشِ دل سیمای درفته هر نفس  
 آتش به جانم در زده ایی آه برق اندازِ من  
 من شرمِ دل پردازِ خود بر می فرستم پیش تو  
 لیکن تو کمتر می کنی گوشه بدین پردازِ من  
 پایم به سنگِ سرکشی بشکستی ام سیمین بدن  
 ورش که کجا خالی شده کوه تو از پروازِ من  
 بر خاستی تا خونِ من بر پای خود ریزی دگر  
 ام آرزوم دل دمه بنشین و همنشان ازِ من  
 پروانه وارم سوغتی ام شمع وز رخسارِ تو  
 نه پرتو بر حالِ دل نه بوسه بر لُغازِ من  
 از بسکه خالد اوحدی از حسرت دیدارِ تو  
 پر شد جهان ز آوازه عشقِ بلندآوازِ من

چشمِ دولت را اگر به زینِ نظر هستم به من  
 آن فراقِ اندیشِ روزم باز پیوسته به من  
 مهجور ماهی صیدِ آن ماهم که روزم نیست با  
 زلفِ چون دامن در اندازد همی شستم به من  
 گر سرِ زلفش به دستِ من رسیده گاه گاه  
 که رسیده محنتِ ایام را دستم به من  
 گفتمش روزم که از وصلِ تو من که بر خورم  
 گفت با چندین بلندی که رسد دستم به من  
 گر مجالِ بوده اندر خانه وصلش مرا  
 پرتو از روزنِ مهرش فرو جستم به من

ورخه چشم مست او را زلف او یار آمده  
 ایس خرابی که رسیده از چنان مستی به من  
 اوحدی به مهرش از بوده زمانه کافرم  
 گر به مسافر وفاش چرخ بر بسته به من

جور دیدم تا بدید آن خسرو خوبان که من  
 عاشقم وز من بهوشانید رخ چندان که من  
 در غمش دیوانه گشتم به رخس مجنون شدم  
 سر به صحراها نهادم فاش گردید آن که من  
 خوف بدنامی ندارم بیم رسوائیم نیست  
 و ر بهانم مدتی دیگر چنان می دان که من  
 دل به درد او سپارم تن به مهر او دهم  
 و آن بلا را کس نداند بعد از آن درمان که من  
 هر چه گویم راست گویم وین بترکز هر طرف  
 من دوا به درد دل پیرسان و دل ترسان که من  
 هم به ترک سر بگویم هم دل از جان برکنم  
 و آن زمان درد دلم را چاره نتوان که من  
 دل ز غم خون کرده باشم خون ز مژگان ریخته  
 و ر چنین باشد حدیثم که شود پنهان که من  
 دیدم پر اشک دارم چهره پر خون و دل  
 و درین محنت نخواهم شست دست از جان که من  
 اوحدی را می شناسم طالع خود دیده ام  
 و ر تو هم عالم بدانی رحمت آری زان که من

دس فراقِ روه جانان بر نتابد بیش ازیں  
 سینہ دافِ حجر جانان بر نتابد بیش ازیں  
 با چنین تلخی که طبعِ ما کشید از دستِ حجر  
 شور این شیریں زبانان بر نتابد بیش ازیں  
 پیرِ گشتم اے دل از خوبانِ حرمی کن که پیر  
 قوتِ هستِ جوانان بر نتابد بیش ازیں  
 چند راند چون سگانِ ما را رقیب از کوه تو  
 گرگِ ما چوبِ شبادان بر نتابد بیش ازیں  
 اوحدی این گریه کمتر کن که خاکِ کوهِ دوست  
 آبِ چشمِ مهربانان بر نتابد بیش ازیں  
 طبعِ یار نازنین در خوابِ نوشینِ سهر  
 ذالقه هریاده خوانان بر نتابد بیش ازیں

باغِ جنان روه تست راه گاستان مکن  
 طیرتِ سنبل مخواه طره پریشان مکن  
 گرچه به حکم تو ایم بر جگر ریش ما  
 زخم که شاید مزین جور که بتوان مکن  
 راه که بود این که تو عاشقِ بیچاره را  
 در به در از درد خود می کش و درمان مکن  
 چون که به فرمانِ تست این دل مسکین که گفت  
 کمانِ دلِ چوں سنگ را هیچ به فرمان مکن  
 جان و تنِ ما تراست دیده و دل نیز هم  
 قصدِ دل و دیده و قصدِ تن و جان مکن



با همه شکر که هست در لب شیوین تو  
 این حکم هر زمان بر دل بریان مکن  
 اوحدی از می نهی دل به رخ این نگار  
 تن به غریبی مده یاد صفاها مکن

نگارم چرا شدی نهان از نهان من  
 چه کردم که گشته جهان از جهان من

به گینم مخاف لب که آنم که پیش ازین  
 همی بر نداشتی دهان از دهان من

چو من پر شدم ز تو ز من پر شد این جهان  
 به نوعی که تنگ شد مکان از مکان من

چنان در تو گم شدم که جویدم اگر کسی  
 نیابد به عمرها نشان از نشان من

چو سرمایه دکان مرا در سر تو شد  
 چرا دور می کنی دکان از دکان من

به گوشت همی رسد که من می کنم زیان  
 به در کوه تو رسد زیان از زیان من

مرا در دل آتش است نهفته ز هجر تو  
 که بر می کند کنون زبان از زبان من

چو شد در دلم پدید خبرها که می شنید  
 خبرها بسمه شود عیان از عیان من

بسمه فتنه ها که گشت پدید از جمال تو  
 بسمه فیضها که شد روان از روان من

مرا در زمینی منجمد مرا از زمان میپرس  
که غیرت برد همی زمان از زمان من  
بخوانند سالها درین وجد و حالها  
سخن گاوهدی کند بیان از بیان من

مرا میپرس که چون شرمسارم از یاران  
ز دست این دم چون برف و اشک چون باران  
به خاک پای تو محتاجم و ندارم راه  
بر آستان تو از زحمت هواداران  
مرا ز طعنات بیگانه آن جفا نرسید  
که از تعنت همسایگان و همکاران  
به روز جنگ ز دست غمت به فریادم  
چو روز صلح ز غوغای آشتی خواران  
ز پهلوی کهرت کیسها توانم دوخت  
ولیم مجال ندارم ز دست طراران  
هزار شربت اگر میدی چنان نبود  
که بوم وصل که واصل شود به بیماران  
به اوهدی نرسد نوبت وصال تو هیچ  
اگر نه کم شود این غلغل هواداران

ام پیک نامه بر خبر او به ما رسان  
بویم ز کوه صدق به اهل صفایسان  
بیگانه را خبر مده از حال این سخن  
زان آشنا بیار و بدین آشنا رسان

جامِ حدیثِ او دلِ آشفته من است  
 بشنو حدیثش و هو شنیدی به جا رسای  
 پوشیده نیست تندی گفتارِ تلخِ او  
 زو هر چه بشنوی تو مهرشان و را رسای  
 یا روه او ز دور در آور به چشم من  
 یا روه من به خاک در آن سرا رسای  
 زان آفتابرخ صفت پرتوه معن  
 یا چند ذره را ز زمیں بر هوا رسای  
 ما را به آستادۀ آن بت چو بار نیست  
 خدمتگریم بر در او مان دعا رسای  
 آه و فغانِ او حده امشب تو ام رسول  
 از جبرئیل بگذر و پیشِ خدا رسای

تختِ شاهی دارد آن تُرکِ ختن  
 کم کند رغبت به درویشِ چو من  
 جانِ من چون پر شد از سودای او  
 بعد ازین جانم ننگند در بدن  
 پای او بودم جہاں را سجدهگاه  
 گر چنین سروم برستم در چمن  
 به رخسِ روزه نمی بیند دلم  
 به لبش کامی نمی یابد دهن  
 گر نبوده چهره او در نقاب  
 عذر من روشن شدیم هر مرد و زن  
 جمله او باشم چو بنشینم به فکر  
 نام او گویم چو آییم در سخن

به خیال او نبودم در قبا  
 به وفای او نباشم در کفن  
 او به رعنائی چنان بر کرده سر  
 من به تنهائی چنین در داده تن  
 در غم او اوحدی فریادکن  
 اوحدی را عشق او بنیادکن

باغ به سان مصر شد از رخ یوسف سمن  
 گشت روان ز هر طرف آب چو نیل در چمن  
 جامه توبه زشت شد وقت کنار و گشت شد  
 بر صفت بهشت شد باغ به صد هزار سن  
 عمر عزیز شد به سر تخت عزیز گل نگر  
 بر سر سبزه‌ها تر در بن شاخ نارون  
 لاله به مویکب صبا گشت هزار مریحبا  
 غنچه درید در قبا گل بدرید پیرهن  
 غلغل مرغ زنده‌خوان رفت به گوش زندگان  
 زنده دلی مکن نهان روم چو مرده در کفن  
 ام شده روم زرد دیس هیچ نهچیده درد دین  
 که بررسی به ورد دین جز به صفای درد دن  
 هرچه بخواستی توئی و آنچه بکاستی توئی  
 رو که به راستی توئی انجم ایس دو انجمن  
 مرغ توئی و اصل تو ، جنس توئی و فصل تو  
 هجر توئی و وصل تو گر بررسی به خویشتن  
 اوحدی از مکان او بگذر و آستان او  
 چون شده ازان او لاف مزن ز ما و من

ام خواجه چه آوردی زین خانه بدر بودن  
 سودیت نمی‌باید چندی بس سفر بودن  
 اندر به بهبودی باید شدنت کانه  
 بهماری بد باشد هر روز بتر بودن  
 هر چرخ کشیدی سر ناگاه ندانستی  
 کاشگشت‌ها خواهی گشتن ز قبر بودن  
 ایس دولت بهداران ناگاه نماید رخ  
 گر منتظر آنی باید به خبر بودن  
 جز صورت یکرنگی میسند که زشت آید  
 که زاهد خوشیده که فاسق تر بودن  
 از پای طلب منشی کائنات همی‌باید  
 دستم دو سه بوسیدن روزه دو سه سر بودن  
 ها ام پسر مقبل خود نیز بکن کاره  
 جاوید نمی‌شاید در نان پدر بودن  
 منقاد دلیله شو در راه که آهن را  
 به صحبت اکسیرم دور است ز زر بودن  
 چون اوهدی از دستش دریاه بلا درکش  
 تا وقت سحر بتوان دریاه گهر بودن

روز مرو دور مرو یار ببین یار ببین  
 در نگر از دیده جان در دل و دلداری ببین  
 گر دل آگاه شدی همسفر ماه شدی  
 چون تو درین راه شدی خوبی رفتار ببین

گر سَفرت هست هوس جان خود یار برسن  
نصرت ازین مرد و طلب هجرت و انحصار ببین

دوست برسییدی تو روم چو در دیدی تو  
جنس فروشنده نگر نقد خریدار ببین

چند برای دل خود چند هوا دل خود  
چند رضا دل خود مصلحت یار ببین

گردن ناموس بزن نامه زندیق بدر

خرقه سالوس بکن بستن زَنار ببین

دشمن من شد دل من قویه شکن شد دل من

گر بس ارینم طلب خانه خمار ببین

خرقه که بر دوخته شد نقد که اذدوخته شد

پیش رخس سوخته شد گرمی بازار ببین

قائل معلوم بهل فارس مردوم بهل

در سر و در روم نگر این همه اسرار ببین

اوهدی از بهر خدا روز مرو پیش خدا

در خود و او کن نظره نقطه و پرگار ببین

ترا رسد گریه مشک بر قبر بستن

به گاه شیوهگری لعل بر شکر بستن

کهر به کشتن ما گر ببسته سهل است

بها که حلقه به گوشیم ازین کهر بستن

موا که روم تو باید چه کار با دگر

چو پام درد کند شوط نیست سر بستن

دگر به پند من ام مدعی زبان مکشا

که لب نخواهم ازین ماجرا دگر بستن

ز من مدار صبوری طبع که نتوانم  
ز بهر سنگ‌خلمه سنگ بر جگر بستن

به چند وجه بکردم نصیحت دل ریش  
می‌سرم نشد از روم او نظر بستن  
گر اوحدی در خلوت به روم غیر نیست  
به روم دوست مروت نبود در بستن

منم آن که گلشن عشق را چمنم ببین  
گنجره کن و گل و سوسن و سمنم ببین

تو و او دو باشد ازین دوئی چه کنی سخن  
همه اوست این نه توئی بدان نه منم ببین

در و بام و خلوت من پر است ز نقش او  
به تو شرح واقعه بیش ازین چه کنم ببین

ز درش به روزی من ارچه دور همی دور  
شب تیره بر سر کوه او وطنم ببین

به دیار ما چو به دوستی گذرت بود  
سخنم می‌رس ز دشمنان سخنم ببین

نخورم ز رغم تو باده جز به علانیه  
تو به سر من چو همی رسی علنم ببین

چو پس از منت هوس تفرج دل کند  
بر خاک من رو و باز کن کفنم ببین

ز خدایه و نفس خود از چنان که تو واقفی  
نفسه خود آه و ز جانشیم یمنم ببین

مکن اوجهی طلبم که غائبم از زمین  
بہل این زمین و دروں ازین زمین بزمین

شبت می بزم اندر خواب و می گویم خیال است این  
به بیداری تو خود هرگز نمی پرسی چه حال است این  
دهان یا خوش ' قد یا سرو ، تن یا سیم خار است آن  
چپین یا زهره ' رخ یا ماه ' ابرو یا هلال است این  
به جرم آن که مرغ دل هوادار تو شد روز  
شکستی بال او و آن که نمی گوئی و بال است این  
ز هجران شب زلف تو بنشینم به روز غم  
معاد آلت چه روز غم بظاہر و محال است این  
مرا گویند مجموعی ز عشق آن صنم یا فدا  
ز هموں من پریشانم چه جامه این سوال است این  
برای عشق تو گرم من بیارم مال و جا خود  
مکن عیبم که پیش من به از صد جا و مال است این  
هرام است اوجدی را جز درین معنی سخن گفتن  
که هر کو بشنود گوید مگر سحر حلال است این

کلیس می بر دست و کوس عشق بر جام است مان  
چون بود انکار با میخواره و با مست ملن  
زود جام زهد خورد بر سنگ شیدائی زند  
کز بنوشد صوفی آن صافی که در جام است مان  
آن که می خواهد که ما را سر بگرداند ز عشق  
تیم برکش گرچه جام سنگ و دشنام است مان



ام که می‌گوئی سر خود گیر و دست از من بردار  
تا برون آید سر دستم که در دام است مان

گرچه بنویسم صد دفتر نخواهد شد تمام  
شرح آن تلفی که از هجرت تو در کام است مان

اشک چشم من کنون جویم است و آن جو نیز هم  
چون ببینی یا ز دل یا از جگر و ام است مان

تا ترا دیدیم دل را آرزویم جز تو نیست  
تا پنداری که مهل خواب و آرام است مان

تا به منزل باش گو گز تو چه خوارها کشیم  
کانه دیدیم از تو سود اولین گام است مان

گر جهان پر نقش باشد در دل ما جز یکه  
نیست ممکن خاصه کانون اوعدی نام است مان

آن دلبران که می‌کشدم چشم مست شان  
کس را خبر نشد که چه دیدم ز دست شان

هر ما در بلا و غم و غصه بر کشاد  
آن کس که نقش زلف و لب و چهره بست شان

در خون کنند چون بنماییم حال دل  
گریزند نیست مان خبر از حال و هست شان

اندر شکست حالت ما سعی می‌نمورد  
یاره که چین زلف سیه می‌شکست شان

تا دانه‌ها مال مال نهادند گرد لب  
دیگر ز دام زلف شکاره نرسبت شان

آنها که تن به مهر سپارند و دل به عشق  
زینها مگر به مرگ بود بازرسِ شان

پنهان گونه بر دلِ ریشم جراح است  
زیی زبیرها که بر جگر آید ز ششِ شان

بر مهر و دوستی زنهند ایی گروه دل  
گوئی چه دشمنی است که در دلِ ششِ شان

بر پایِ شان نهر ز وفا بوسه بعد ازین  
زیرا که رومِ گفتار و خاطر بغضِ شان

اینان بدیس بلندی قد و جلالِ قدر  
که باشد التفاتِ بدیس خاکِ پستِ شان

ما را ازین بتان مکن ام اوحدی جدا  
کایمان نیاورد به کسی بُتِ پرستِ شان

از بند زلفش پایِ ما مشگل کشاید بعد ازین  
چشمی که بیند غیر ازو ما را نشاید بعد ازین

دل را چه با دیدارِ او پیوند و پیمان تازه شد  
در چشمِ ما جز رومِ او قاری نماید بعد ازین

خود را چه دادیم آگهی از فوقِ حلوائِ لبش  
لفت نیابد کامِ ما گر شهدِ خاید بعد ازین

در دستگاهِ چرخِ اگر اندوه و محنت کم شود  
از پیشِ ما گو چرخِ کن چندان که باید بعد ازین

بس فتنه زاید آسمان در دور چشمِ دستِ او  
از روزگار بهر وفا تا خود چه زاید بعد ازین

با زلف آن دلدار چون باد صبا گستاخ شد  
 یا عنبر افشانه صبا یا مشک ساید بعد ازین  
 ای یار نیکوخواه تو تدبیر کار خویش کن  
 که ما به جز سودا و کاره نیاید بعد ازین  
 تا این زمان گر دُطق ما تقصیر کرد اندر سخن  
 بر یاد آن شیرین دهان شیرین سراید بعد ازین  
 گو آزمایش را ببر کرده ز خاک اوهدی  
 گر در جهان آشفته عشق آزماید بعد ازین

تفسر گرفت ازین غم نفس هوا من کن  
 گرهم فتاد بر دم به دمه هوا من کن  
 دگر به بهام خویش ار دستاد از تو بوسه  
 تو ز بوسه هرچه داری همه در بهام من کن  
 نه رواست زشت گردن به جزاه خوب کاران  
 دل من چه کرد با تو تو هبای به جام من کن  
 چو ز گردنم کشوی گره دوست سیمین  
 سر زلف عنبوس را همه بند پای من کن  
 دل کس ازین بهانه بگریزد از غم تو  
 تو حواله غم خود به در سرای من کن  
 چه زنی به تیغ و تیرم چو نخواهم از تو بوسه  
 رخ چون سپر که داری سپر بتلا من کن  
 به دو روزه آشنائی بنهی سها من  
 رخت آشناست حالی وقت آشنای من کن

همه پیرهنی قبا شد ز غم تو بر تن من  
 تو ز ساعد و بر خود کمر و قبا من کن  
 چو بلام اوحدی را ز سر تو دور کردم  
 همه عمر تا تو باشی برو و دعاه من کن

از تو مرا تا به که به سر و سامان شدن  
 در طلب وصل تو زار و پریشان شدن  
 هر نفسم خون دل ریزی و گوتی مگو  
 واقعه مشکل است دیدن و خادان شدن  
 من ز تو درمان دل جستم و دشمن شدی  
 مصلحت من نبود در به درمان شدن  
 زلف تو در بند آن نیست که شادم کند  
 گر بزنند روم تو را به پشیمان شدن  
 روم ترا عادت است زلف ترا قاعده  
 دل بربودن ز من هر دم و پنهان شدن  
 هر چه تو خواهی بکن زان که نه کار من است  
 با چو تو مسکین کشم دست و گریبان شدن  
 خلق به دیر و به زود راه به پایان برند  
 راه ترا هیچ نیست راه به پایان شدن  
 هر دل و چیران من طعنه زدن تا به هند  
 بهی تو که گنجه در اوست با همه ویران شدن  
 کار تو پیمان شکن نیست به جز سوکشی  
 کار دل اوحدی هر سر پیمان شدن

(۳۲۹)

(۳۹۰)

آن کمرِ غمزه را دلِ خلقه نشانه بیهی  
انگشتِ رنگ داده و انگشتوانه بیهی

روم سیاه‌پرده و زلفِ سیاه‌کار  
چشمِ سیاه نیک خوش و جادوانه بیهی

در باغِ عارضش ز برام شکارِ دل  
زلفِ چو دام بنگر و خالِ چو داده بیهی

با آن غرور و غفلت و خردی و بیخودی  
یک بوسه زو طلب کن و پنجه بهانه بیهی

گردِ میانِ لاغر و آن خالِ نیکوای  
پیچیده نیز آن کمرِ تنگ خانه بیهی

از دستِ زلفِ هندوم او جور می‌برم  
بختِ مرا نگه کن و حال زمانه بیهی

مردِ اوحدی ز داغِ غمِ او هزار بار  
با آن دو دل حکایتِ مردِ یگانه بیهی

(۳۹۱)

شهری‌تر از دلداری من دلداری نتوان یافتن

مسکین‌تر از من عاشقم غمخوار نتوان یافتن

در دهر چون من بیدلم سرگشته کمر پیدا شود

در شهر چون او دلبرم عیار نتوان یافتن

ما را ملامت گو مکن زین پس به مستی محتسب

کز دور چشمِ مستِ او هشیار نتوان یافتن

هرگز به بهداری گما دستم به وصل او رسد  
 چون یک شبه این بخت را بهدار نتوان یافتن  
 ام دل گر آب زندگی جوئی به تاریکی مرو  
 کاین کار بیرون از لب آن یار نتوان یافتن  
 زین سان که من می بینم آن آشتی سالِ دگر  
 اندر دیار عاشقی دیار نتوان یافتن  
 در کارگاه سینه چون سودا او بر کار شد  
 یک لحظه ما را بعد ازین بر کار نتوان یافتن  
 ام اوحدی گر خون شود دل در غم او گو بشو  
 به محنت وصل چنان دلداری نتوان یافتن

ام صبا حال من بدو برسان	که چنان سرسری نگو برسان
سفن من نه پیش گویم و نه کم	آنچه من گویمت بگو برسان
به زبان کشش مده پیغام	خود سخن گویم و روبرو برسان
نامه پا خود نگاهدار و چو او	با تو گوید که نامه کو برسان
گر مهالت نباشد اول روز	فرستم بنگر و بدو برسان
قصه ایس غریب سرگشته	پیش آن ماه تندخو برسان
سفن چشم نیریزم مرا	ز نگار بهانه جو برسان
حلقه باز کن ز طوق او	حلقه بگذاشتیم تو برسان
اوحدی را ز هجر باز رهان	
بوم از وصل او به او برسان	

(۳۹۱)

(۳۹۲)

تا بر گفشت پیشم باز آن پری خرامان  
نقش مرا فرو شست از لوح نوکنامان  
زین پیش جمع بود و اکنون نمی گفته  
دستم به کار دانش پایم به زیر دامان  
خواری کند پیاده وان گاه بر چه دلت  
یاری کند دماند وان گاه با کدامان  
در آتشم بسوزد هر ساعتم و لیکن  
به حاصل است گفتن اسرار خود به خامان  
ام همراه منزل گر بازگشت باشد  
با قوم ما بگویید احوال دل به دامان  
نورم تمام دارد گفتار من ولیکن  
بشگر نمی نشیند در طبع ناتمامان  
روزم رقیب او را گر بر گزیر ببینی  
چندان لکد بزنی که بر ما بیست شغل  
ام اوحدی چه جوئی از عشق نام نیکو  
کز عشق هیچ کس را کاره شد به سامان  
از جور او شکایت چندین مکن که اینجا  
بسیار جور بینی از خواجه بر غلامان

(۳۹۳)

نگارینا به وصل خود دمه ما را ز ما بستان  
دل ما را به آن بالا ز دست این بلا بستان  
ز هجران تو رنجورم اگر بیمار می پرسی  
از آن سر رنجه کن پاه وزین سر مزد پادستان

ز تشریف وصالِ چو کَلهداری نمی‌بخشی  
 من از بهر تو پیراهنِ قبا کردم قبا بستان  
 فرستادی که دل بفرست اگر کامت همی‌باید  
 گر این از دل همی‌گوئی تو اینک دل بیا بستان  
 گر از روم غلط رفته به راهم پیش‌باز افتی  
 دهام به غرض بشنو سلامِ بهر یا بستان

دلِ یکپوسه می‌خواهد ز لعلِ شکرین تو  
 اگر بوسه دلِ ارزد ز من حانی بها بستان  
 ضرورت نامه امشب فرستادم به نزد تو  
 تو از مرغِ سحر در خواب و از بادِ صبا بستان  
 زمینِ آستانه را به لبِ چو بوسه بستانم  
 زمانه آستانه را ز روم دلربا بستان  
 خدا کرد اوحدی را دل به عشق اندر ازل شیدا  
 ترا گر سخت می‌آید برو جرم از خدا بستان

چشم کنارِ دجله شد جز یادِ بغدادم مکن  
 چو این هوس دارد دلِ از دیگره یادم مکن  
 بر جانِ شیرینم ببخش ام خسرو خوبانِ حسن  
 آشفته بر کوه و کمر مانند فرهادم مکن  
 در جوشم از سودا تو آبِ بزن بر آتشم  
 خاموشم از غوغاه تو چو خاکِ پربادم مکن  
 در سینه من می‌دهد مهر تو بنیادِ ای پری  
 از کینه بنیادم مکن بر سینه پیرادم مکن



افتادن اندر بند تو بهتر از آزادی مرا  
 چندان که من باشم بتا زین بند آزادم مکن  
 گرسست گیرم عهد تو از هجر خرد داغ بر بنه  
 و ر سخت گویم با غمت از وصل خرد شادم مکن  
 بازم زبان اوحادی هر چند بدهد می دهد  
 گر گوش دارم سوه او گوشه به فریادم مکن

به جان من به جان من به جان تو به جان تو  
 که نام من نفرمائی فراموش از زبان تو  
 ز سود من نیندارم ترا هرگز زیان دارد  
 که سود تست سود من زیان من زیان تو  
 تو و من در میان ما کجا گنجد که این ساعت  
 تو گردیدی و گردیدم تو آن من آن تو  
 غلط کردم که آن گنجی که در آغوش ما گنجی  
 مرا ایس بس که در گنجم بگنجی از جهان تو  
 سر از خاک زمینم بر ندارد آسمان هرگز  
 اگر ساکن خودم خواهد زمین آسمان تو  
 لبست می پرسد از جانم که کامت چیست تا دلم  
 چه باشد کار مشتاقم دهانم بر دهان تو  
 گمان بردی که برگشتم به جور از استادت من  
 بله در حق مسکینان همی باشد گمان تو  
 دل از ما خواستی جاندا دریغ نیست دل لیکن  
 چه روه از ما همی پوشی کسه باید ضمان تو

از آن حشمت که می بینم نخواهد هیچ کم گشتن  
 فقیرم گر بیاساید زمانه در زمان تو  
 تو با آن حسن و زیبایی نگردي همنشین من  
 که از خواری و گمراهی نمی یابم نشان تو  
 رُخست را شد به جان و دل خریدار اوحدی لیکن  
 بهین سرمایه چون گردد کس گرد دکان تو

اے خرمین گل خوشه چیس، پیش تن و اندام تو  
 بلبل نخواهد وصف گل تا من ندانم نام تو  
 هر بار آقا خالق را در تیره شب روشن شود  
 ماه ز طاق آسماں ماه ز طرف بار تو  
 یک بوسه درده زان دهن و آن که بریزان خون من  
 تا در دمه حاصل شود هر کار من هر کار تو  
 مثل دهانت شکر در مصر نتوان یافتن  
 اے مصر زیبایی نهان در زلف همچون شام تو  
 دی شب سلام کرده چون قدر آن شناختم  
 امروز خود را می کشم در حسرت دشنام تو  
 شگفت از آه سرد من وز رنگِ روه زرد من  
 اے جان غم پرورد من پرورده انعام تو  
 ار سیم خالی می کنی وز مشک خاله می زنی  
 پس دانها چند افگنی اے اوحدی در دام تو

در صددِ هلاکِ من شیوهِ چشمِ مستِ تو  
 مردگشی و سرگشی عادتِ زلفِ پستِ تو  
 غیرتِ دل نشاندم بر سرِ آتشی دگر  
 هر نفسی که بنگرم با نگریم نشستِ تو  
 هر سرِ مویست ام پسرِ دستِ گرفتهِ خاطر  
 در عجبم که چون بُود زان همه بازرسِ تو  
 بود گمانِ من که تو وعدهِ وفا کنی و لم  
 دل به وفا کجا نهد خورم جفا پرستِ تو  
 مستِ تو ام چه می‌دهی باده به دستِ مستِ خود  
 بوسه بده که نشکند باده خمارِ مستِ تو  
 تا به کنون اگر سرم داشت هوا به دیگر  
 دستِ بهار تا از آن توبه کنم به دستِ تو  
 با همه زیرکی نگر صید تو گشته اوهدی  
 ور تو توئی در افقِ پنجه چو او به شستِ تو

گرچه امید ندارم که شوم شاد از تو  
 نتوانم که زمانه بکنم یاد از تو  
 گفته بودی که به فریادِ تو روزم برسم  
 کن به فریادِ رسی ام همه فریاد از تو  
 دانم ایی قصه به خسرو برسد هر روز  
 گر تو شهریاری و شهره شده فرهاد از تو

اگر امشب سر آن زلف به من دادی نیک  
 ورشد فردا من و پاه علم و داد از تو  
 گم تو ام طرفه تیراز چنین خواهی کرد  
 برسد هفته به تبریز و به بغداد از تو  
 دوش گفتمی به دلت در زخم آتش روزم  
 چه دل ام خرم دلها شده بر باد از تو  
 دل ما را غم هجر تو ز بنیاد بکنند  
 خود ندیدیم چنین کار به بنیاد از تو  
 اوحدی را مکن از بند غم آزاد که او  
 بنده نیست که داند شدن آزاد از تو

ام دلبر سنگین دل فریاد ز دست تو  
 دسته که دل من شد بر باد ز دست تو  
 که راست شود کارم زین غصه که من دارم  
 ام کار مرا ویران بنیاد ز دست تو  
 عظم چه دهد یاری گوید که درین زاری  
 آن است که صد سوخت افتاد ز دست تو  
 دادی ز جفا نوشم تا گشت فراموشم  
 چیزی که مرا بوده بر یاد ز دست تو  
 از بندرها می کن مملوک بها می کن  
 از بند نخواهد شد آزاد ز دست تو  
 شادی به غمت دادم و اکنون ز غمت شادم  
 زیرا که شاید شد دلشاد ز دست تو

چون او مددی از راهم نداشتد به در شاهم  
یا دولت او خواهم یا داد ز دست تو

گل در قرق عرق کند از شرم روه تو  
صافی به کوچه ها و ورا جست و جوم تو

در شانه دید موم تو صافی دران زمان  
بر سینه سنگ می زند از شرم موم تو

بر پای سرو و بید نهد روه هر نفس  
صافی ز حسرت و هوس قد و روه تو

مشکین کند کنار و لبش تر به مدته  
آن باد مشکبیز که آید ز سوه تو

صافی به جای آب روانها کند نثار  
بر دست آن که زنده شد از خاک کوه تو

دستش به جان نمی رسد از به به جای آب  
می کرد جان خویشتن اندر گلوه تو

روزم بنه به خوردن به پای در قرق  
تا ما به سر کشیم چو صافی کدوم تو

که کردم من از لب صافی حدیث اگر  
وقت به بر او دهان ننهادم سبزه تو

تو در مراغه فارغ و صافی به شوبهار  
در خاک و خون مراغه زان ز آرزوم تو

بر ما تو بسته در چو قرق سال و ماه و ما  
سر در جهان نهاد چو صافی به جوم تو

(۳۴۸)

صافی ز سنگ تفرقه فریاد می‌کنند  
مانند اوحدی که بنالد ز غوغا تو

(۴۰۲)

ام رشک گل تازه رخ چون سمن تو  
عرعر خجل از قد چو سرو چمن تو  
پام نفس اندر جگر نافه شکسته  
بویه شکن طرّه عنبرشکن تو  
آنها که به بویه دافروشد جهانم  
بویه به جهانم بضرند از بدن تو  
دل‌تنگ شود غنچه و لب خشک و جگر خون  
از رشک شکرخنده تنگ دهن تو  
بر عقد گهر طعنه زند گاه تبسم  
آن رشته دندان چو دُرِ عدن تو  
بر پیرهن از نقش کند صورت نرگس  
بپنا کندش بوی خوش پیرهن تو  
شد کاسته چون موی تن اوحده ارچه  
گاهیدن بویه نپسندد ز تن تو  
در حلقه دل اوحدی شیفته‌خاطر  
زنجیر بلاگشته ز مشکس رسن تو

(۴۰۳)

به چشم و سر هدف سازم دل خود را به جان تو  
اگر بر جام من تپیرم بیندازد کمان تو

دل من بوسه زان لب تمنا می‌کند لبش  
 نمی‌گویم سخن به زر که می‌داند زیان تو

چو دست خود بخوای کردن اندر گردنم روزه  
 شبم بگذار تا باشد دو دستم در میان تو

مرا گفتی میان در بند اگر خواهی کنار من  
 میان بستم که در بندم به دست خود میان تو

چو از حکم حدیث تو نمی‌دانم گذشتن من  
 شگفتم زان حدیث آید که بگذشت از زبان تو

چه باشد گر به نام من فروخواند لبست حرفه  
 ز چندان آیت خوبی که منزل شد به شان تو

به هر جانب ز شوق چو سگ گرگشته می‌گردم  
 به بوم آن که دریابم غبار کاروان تو

خنگ یارم که هستی تو به خلوت همنشین او  
 که من یارم نمی‌یابم نشانه از نشان تو

به دستان اوحدی را گرد چشمت هر دم بهینم  
 سریرش را که خواهد رفت در پاه جوان تو

(۴۰۴)

ترا گزید دل من مرا گزید غم تو  
 به حال من نظرم کن که مردم از ستم تو

متاب روم و سر از من ، مپاش بیخبر از من  
 که روز و شب دل و چشمم در آتش است و نمر تو

توئی علاج غم ما توئی مسخدم ما  
 ز مرگ پاک نباشد که می‌خوریم دم تو

ز راه دور و بیابان چه جای و دوزخ تابان  
 گزین دو بوم ندارم به بهشتی کرم تو  
 به صید ما نکند کس هوا و رغبت ازین پس  
 که داف دست تو داریم و خانه در حرم تو  
 مگر تو چاره کارم کنی و رحم که زارم  
 که مرهم نشناسم موافق الم تو  
 مکن شکسته و خوارش به دست کس سپارش  
 که اوهدی است درین شهر سکه درم تو

تا فاش گشت سو دهان چو قند تو  
 رغبت نمی‌کند به شکر دردمند تو  
 محتاج قید نیست که زندانیان عشق  
 بیرون نمی‌روند به جور از کمند تو  
 گشتند در کنار چمن سروها بسم  
 لیکن نمی‌رسند به قد بلند تو  
 گر صد غبار بر دل من باشد از غمت  
 مشکل جدا شود ز عنان سبند تو  
 و دیگر ز تیغ جفا تو سر کشد  
 من سو نمی‌کشم که شدم پاه بند تو  
 کردم فدای تو دل و دین و توان و جان  
 تا خود کدام باشد ازینها پسند تو  
 از دردت اوهدی سخمه دارد ام نگار  
 بشنو حکایتی که کند دردمند تو



حسن مصر است و رُخ چون قمرِوت مهرِ درو  
عشق زندان و حصارش که شد مهرِ درو  
ضمِ ابروت کهانه است که دالمر باشد  
هم کهانِ مَهره و هم ناوک و هم تهرِ درو  
حلقه زلفِ تو دامه است گرِگیر که هست  
حلق و پاهِ دلِ من بسته بهزنجیرِ درو

جنت است آن رُخِ خوب و زدهان و لبِ تو  
می رود جرمِ شراب و عسل و شهرِ درو  
خود که جوید ز کیندِ سرِ زلفِ تو خلاص  
که به اخلاص رود گردنِ نفخیرِ درو

بستم این کارِ پریشان که نمی بینم جز  
جگرِ ریش و دلِ سوخته توقیرِ درو

گر من از عشقِ تو آشفته شوم نیست عجب  
اوحدی شفته شد با همه توقیرِ درو

ام عهد بنمودی به من دی صورتِ ابرو  
امروز قربان می شوم گر می نمائی روه او

عهد من آن رخسارِ بس تا در تنم باشد نفس  
چندان که دارم دسترس باشم به جست و جوم او

بر عیدگاهِ او بگذرد چوگان به دست آن لاله رُخ  
جز تن نشاید خاکِ ره جز سرِ نرِیبید گوم او

صد بزِبرِ زانوِ نهم سربِ رخس هر ساعت  
نادیده خود را در جهان یک بار همزانوم او

از سایه سرگردانِ درم به آفتابِ عارضش  
 تا سایه بینم ز من مشنو که آیم سو و  
 در وصل او مشکل رسم تا زان او دانی مرا  
 چون از من من بگذرم آنجا بهاند او و  
 فردا که از خاکِ لحد سر بر کنند این رفتگان  
 ما را ز خاک اندکیختن نتواند الا بوم او  
 زان دوست دل برداشتن صورت نمیدی او هدی  
 اکنون که ما را صرف شد عمر به گفت و گو و  
 چون بر توان گشت از رخس و آن گاه خود را ساخته  
 بالیس ز سنگ آستان بستر ز خاک گو و

بنگر بر آن دو ابرو همچون کمان او  
 و آن غمزه چو تیر و رخ مهربان او  
 انگشت می‌گزد به تمیز کمان چرخ  
 ز انگشت رنگ داده و انگشتوان او  
 گر جان من طلب کند از من دریغ نیست  
 بشنو که این دروغ بگفتم به جان او  
 گو بوسه به جان بفروش از زیان کند  
 دل نیز می‌دهم که نخواهم زیان او  
 با دشمنان دوست کنم دوستی مدام  
 زیرا که غیرت آیدم از دوستان او  
 از آوه پیرس حال من ام باد صبحدم  
 باشد که نام من برود بر زبان او

آن کو به حسن فتنه آخر زمان بود  
 چهار فتنها بود اندر زمان او

آن موم او به پام کشد گر فروکشی  
 لیکن به لافری نرسد در میانی او

گولی طبیب خفته ما را خبر نبود  
 کامشب نغذت تا به سحر خاتوان او

روزم که جان اوحدی از تن جدا شود  
 از دوستی جدا نشود استخوان او

از ذوق شعرهای روانش بس که خلق  
 گویند کافرین خدا بر روان او

من از مادری زادم که بازم پدر بود او  
 شدم خاک آن پایه گزین پیش سر بود او

ز عالم همی جستم نشان دلارایش  
 چو عالم شدم بروم ز عالم بدر بود او

ازان راهبیی گشتم که هر جا رخ آوردم  
 دلم را دلیل ره مرا هم راهبر بود او

ز خاطر درخت آن نقش از دل نشد خالی  
 کجا رفته از خاطر که نقش حجر بود او

قبروار عالم در گما بیش بود هم چندم  
 شد امسال شمس آن مه که عمره قبر بود او

ز بس قطره باران که فیضش فراهم زد  
 چو دریا شد این آب که وقته ثمر بود او

من آن نقد عرشی کش درین فرش بنفتم  
 که از خاک شد تهره نه از خم که زر بود او

که عظم بسم گفته مکن یاد او دیگر  
 که اندر طریق ما عجب بیخبر بود او  
 مجوس اوحدی تو ز من کاندراں ساعت  
 که من بار می‌بستم به جامه دگر بود او

هل به تو دادیم و شکستی برو  
 سینۀ ما را چو بختی برو  
 دادِ هل از پیش تو می‌خواستیم  
 چون بُتِ بیدادپرستی برو  
 باز سرِ عربده داری و جنگ  
 هیچ نگوییم که تو مستی برو  
 نهستی از همچو منم در جهان  
 سهل بود چون که تو هستی برو  
 آنچه بودم که نشینی دمی  
 چون ز تکبرِ شنشستی برو  
 گم شده بودم که بجوئی مرا  
 چون که نجستی و بختی برو

اوحدی شیفته در دام تست  
 گر تو ازین دام نهستی برو

گر دهد یارت امان ایمن مشو  
 و ر ببخشاید به جان ایمن مشو  
 آن زمان کت گوید ام من جمله تو  
 جمله مگر است آن زمان ایمن مشو  
 روه او را گر ببینی آشکار  
 باز خواهد شد نهان ایمن مشو  
 گر کنارت گوید از زر پُر کنم  
 تا نچندی در میان ایمن مشو  
 وقت بیگاه است هین گامی شوی  
 دزد همراه است هان ایمن مشو  
 گر شری ایمن ز خوفِ دزد نهز  
 از خلاف کاروان ایمن مشو

و ر شاز و روزگ گمراهت کند      از غرور این و آن ایمن مشو  
 چون نهد دیوانه یا دانات نام      عاقلی خود را بدان ایمن مشو  
 از گرامات ار بهری در هوا      از هوا و از هوا ایمن مشو  
 از که اندر به نشانی می روی      از حریف به نشان ایمن مشو

اوحدی چون سرش آمد بر زبان  
 سر دگهدار از زبان ایمن مشو

دلا زین بدایت چه دیدی بگو      ز پایان و غایت چه دیدی بگو  
 ازین چار لشکر چه داری بیار      و زان هفت رایت چه دیدی بگو  
 ازین عدل نامانِ عادل طلب      برون از جنایت چه دیدی بگو  
 به وقتِ حیاتِ درین رزمگاه      ز اهلِ حمایت چه دیدی بگو  
 از آن کس که می دارد در عنا      نشانِ عنایت چه دیدی بگو  
 درین کشور از والیانِ بزرگ      طریقِ ولایت چه دیدی بگو  
 نهایت ندارد بهابانِ عشق      تو زین به نهایت چه دیدی بگو  
 ازین جاسویانِ دعوی پرست      بغیر از حکایت چه دیدی بگو  
 روایتگر است این ازان آن ازین      غرض زین روایت چه دیدی بگو  
 اگر سرِ قرآن بدانسته      دران هُش و آیت چه دیدی بگو

چو نورِ هدی یافتی اوحدی  
 ز چندان هدایت چه دیدی بگو

هرچه زانِ ما گشتی سرِ ما چه دانی تو  
 و هرچه مات می خوانیم این دعا چه دانی تو  
 چون ز خود نشد خالی هیچ نفس خود بهمنت  
 از خدا سفر کردن در خدا چه دانی تو  
 ام که مرد معنی را زیر خرقه می جوئی  
 آن کلاه داران را در قبا چه دانی تو  
 شب چو خفته می باشی تا به روز در ملکوت  
 گر هدر شود خونه یا هبا چه دانی تو  
 هلم و هو که در حالت می زنی و او ناپید  
 چون ندیده او را هوم و ها چه دانی تو  
 هفت عضو سرکش را زیر پای ناکرده  
 آسمان هفتم را زیر پا چه دانی تو  
 جز رضام خود چیزی خود نهفته هرگز  
 از سقط کجا پرسی یا رضا چه دانی تو  
 گفתי آشنا گشتم با خدا در معنی  
 ام ز عقل بیگانه آشنا چه دانی تو  
 اوحدی صفت ام و هرچه گفתי آن بشنو  
 لیکن اندر پس گنبد آن صدا چه دانی تو

درین لشکر که می بینم سوارم نیست غیر از تو  
 کس دیگر درین عالم به کارم نیست غیر از تو  
 هر آن کس را که می بینی حسابم بر گرفت از خود  
 ولم زانها کس خود در شمارم نیست غیر از تو

درونِ پرده لیکن چو از ما پرده بر گهری  
 غمِ عشقِ تو ما را پرده دار نیست غم از تو  
 اگر غمِ نظر بازی کند با صورتِ دیگر  
 مرا منظور در آفاق یار نیست غم از تو  
 به روزِ خستگی خواهند مردمانِ یاری از یاران  
 من دلخسته را امروز یار نیست غم از تو  
 چو غم دادی به غم خوردن نباید کرد تقصیر  
 که در غم عاشقان را غمگسار نیست غم از تو  
 سگِ تست اوحدی جانان نگاه کن به حال او  
 گزینِ نخچیرگاه او را شکار نیست غم از تو

## (۴۱۵)

دل سرامِ خاص شد از مجلسِ عامش مگو  
 جان چو در جانان رسید از پیک و پیغامش مگو  
 موی جانِ ما که از بار بدن بودش قفس  
 باز دستِ شاه گشت از دانه و دامش مگو  
 ما از آن یوسف به دیر قانعیم به بادِ صبح  
 بزمِ پیراهن چو آوردی ز اندامش مگو  
 آن که می گوئی خیال او توان دیدن به خواب  
 مرد چون شوریده گشت از خواب و آرامش مگو  
 آن که رومِ دوست دید او را به فکرِ دین چه کار  
 و آن که مستِ عشق گشت از باد و جامش مگو  
 چند گوئی پخته باید که گردد گردِ او  
 سینه ما سوختست از پخته و خامش مگو

دوش می‌گفتی ندانستم که خون من گد ریخت  
آن که می‌دانی همان است اوحدی شامش مگو

(۳۱۶)

ای نور چشم من ز رخ لاله‌رنگ تو  
سوگند سخت من به دل همجو سنگ تو  
در دهر سوگووار نباشد به حال من  
در شهر غمگسار نباشد به ینگ تو

پیش رخت بریزد از شرم رنگها  
صورتگران چیس چو ببینند رنگ تو  
بر زان دل چو سنگ و تن همجو سیم خام  
آن کس خورد که سیم بریزد به سنگ تو

مپسند کشتن من مسکین که بعد ازین  
مانند من شکار کم افتد به چنگ تو

اکنون سپر چه سود که بر دل گذار کرد  
پیکان تیر غمزه همچون خدنگ تو

میدان فراخ یافتی اوحدی و له  
در وصل او عجب که رسد دست تنگ تو

(۳۱۷)

اه تُرک دل ما را خوش دار به جان تو  
مگذار تن ما را لاغر چو میان تو

چون سرو روان داری قدم به خواهمیدن  
وان روم چو گل خندان بر سرو روان تو



ابرو چو کمان سازی تا تیرِ غم اندازی  
 گر زخمِ خورم باره از تیرِ کمان تو  
 هر چند فراخ آمد صحرای جهان هر من  
 هر لحظه به تنگ آیم زان تنگ دهان تو  
 دل خواسته از من نتوان بتو دادن دل  
 زیرا که چو بگریزی کس نیست ضمان تو  
 مانند رکابت سر بر پای تو می‌مالم  
 باشد که به دست آرم یگروز عنان تو  
 لاف از سخن شیریں دیگر ترزم پیشدت  
 کایس لفظ نمی‌زیبد الا به زبان تو  
 آشفته شوم هر دم بر صورتِ زیبایه  
 باشد که نشان یابم روزه ز نشان تو  
 اکنون که به شیدائی چون اودهی بیدل  
 در دام تو افتادم جان من و جان تو

گر صبرِ دل بوده مرا کارم چو زر می‌شد ز تو  
 زان بی‌صبرم از به کار من نوعی دگر می‌شد ز تو  
 زان روزه همچون مشتری گر پرده بر می‌داشتی  
 روزه زمین پر زهره و شمس و قمر می‌شد ز تو  
 بس به نشان افتاده و رفته پس از چندین طلب  
 روزه می سرگشته را آخر خبر می‌شد ز تو  
 تا یاد داری کز غمت شبها به تنهایی مرا  
 هر سینه پر خوبی شد ز غم هم دیچه تر می‌شد ز تو

زان جامِ لعلت گه گهر می‌ریز آید در جگر  
 دلخسته کش سالها خون جگر می‌شد ز تو  
 گر روز می‌کردم شبیه با رویت اندر خلوت  
 شب روز می‌گشت از رخت شام سحر می‌شد ز تو  
 و در به رقیبان ساعتی نزدیک ما می‌آمدی  
 ایوان ما پر شاهد و شمع و شکر می‌شد ز تو  
 نیلی اگر واقف شده از ما چو معشوق هر نفس  
 آشفته می‌شد ز من دیوانه‌تر می‌شد ز تو  
 گر چرخ گردان داشته در دل ز مهرت ذره  
 کارش چو کار اوحدی زیر و زبر می‌شد ز تو

ام دل مکن به هر ستمه این پذیر ازو  
 چون جانت اوست تن زن و دل بر مگیر ازو  
 آن دوست گر به تیر کند قصد کشتنت  
 سر پیش دار و روه مگردان به تیر ازو  
 از یار ناگزیر نشاید گریختن  
 زان کس گریز جو که باشد گزیر ازو  
 گر جان طلب کند ز تو جانان بدیس مهر  
 صنعت مکن فدا کن و منت پذیر ازو  
 جانم که داغ عشق ندارد کجا برند  
 گر بایدت که زنده بمانی بهمیر ازو  
 با مدعی بگو که ام به‌بصر مکن  
 عیب نظر مکن که دلم شد به‌بصر ازو

یعقوب در جدائی یوسف به جان رسیده  
 تا بعد ازین خبر چه رساند بشیر ازو  
 در عشق نیکوان به جوانی کنند عیش  
 ما عیش چون کنیم که گشتیم پیر ازو  
 ام در خطر دهگنده دلم را تو از خطا  
 وان که ندیده هیچ خطایم خطیر ازو  
 روزه به دست باد سلام به ما رسانی  
 زان زلف عنبرینی که لعل شد عبیر ازو  
 از سوزِ اوحدی خرد کن که وقتها  
 سلطان زیان کند که بنالد فقیر ازو

امشب از پیش من شیفته دل دور مرو  
 نور چشم منی ام چشم مرا نور مرو  
 دیگر از نظرم گر برود با که نیست  
 تو که معشوقی و محبوبی و منظور مرو  
 خانه ما چو بهشت است به رخسار تو حور  
 زین بهشت ار بتوانی مرو ام حور مرو  
 امشب از ترگسِ مضمور تو من مست شدم  
 مست مگذار مرا امشب و مضمور مرو  
 عاشقِ روم تو ام خسته هجرم چه کنی  
 نفس از بر این عاشقِ مهجور مرو  
 دلِ رنجور مرا نیست بغیر از تو دوا  
 ام دوا دلی ما از سرِ رنجور مرو  
 اوحدی چون ز وفا خاک سر کوه تر شد  
 سرکشی کم کن و از راهِ وفا دور مرو

گر سوره من چنهن نگرد چشمِ مست تو  
 سر در جهان نهر به غریبی ز دست تو  
 آمد بهار و خاطر هر کس کشد به باغ  
 میام که او کند که بود پایِ بست تو  
 قاضی ترا ندید و ملامت همی کند  
 بر مستب ز بهر دجیانِ مست تو  
 سر بگرد ز چرخ بلند به گردن  
 تو دست من رسد به سر زلفِ پست تو  
 صد بار پیش دشمن اگر بشکنی مرا  
 سهل است پیش من چو نبینم شکست تو  
 دردا که هر چه هست مرا جمله نیست شد  
 گامی ندیده از دهن نیست هست تو  
 یک ساعت اوحدی به دو چشمت نگه نکرد  
 پنجاه تهر بر دلش آمد ز شست تو

تو سروی، بر نشاید چیدن از تو      تو ماهی، مهر نتوان دیدن از تو  
 می آشفته دل را تا که آخر      میان خاک و خون غلطیدن از تو  
 بگردان رخصت خورم به عالم      که رخصت نیست بر گردیدن از تو  
 گرم صد آستین بر رخ فشانی      نخرام دامن اندر چیدن از تو  
 گناه نیست اندر عشق و گر هست      گناه از بنده و بخشیدن از تو

اگر صد رنج باشد اوحدی را  
 شفا یابد به یک پرسیدن از تو

ام داده روم خوب تو از حسن داد دیده  
ام روز آفرین فراوانت آفریده

بر عارضت نشان عرق در بهار گوئی  
از شبنم است قطره به گلبرگ بر چکیده

ترکان چشم شوخ ترا ساهران غمزه  
در طاق ابروان تو سرمست خواب دیده

دندان عاشقان به زخمندان سادۀ تو  
ام کاج می رسد که سیبه است نورسیده

دانی که چند محنت و رنج و بلا کشیده  
زان چشم شوخ ساهر ترکانه سرکشیده

از گلبن رخ تو دل خیره گشته و من  
صد نوک خار خورده و یک برگ گل نچیده

حال دلم که گفتن آن ناگزیر باشد  
من گفته بارها و تو یکبار ناشنیده

بر بندگانی خویش نگاهم بکن ز رحمت  
ام اوحدیت بنده و آن بنده زرخریده

ام شهر شگرفان را غیر از تو امیرم نه  
به یاد تو در عالم ذهنه و ضمیرم نه

شهرم به مراد دل گردیده مرید آن که  
این جمله مریدان را جز عشق تو پیرم نه

من نامه نوشتن را در بسته میان و آن که  
خود لائق این معنی در شهرم دبیرم نه

خلقه به خیال تو مشتاقِ جمالِ تو  
 در صورتِ حالِ تو داننده خیر و نه  
 جز رومِ تو در عالمِ من خوب نمی بینم  
 ام از همه خوبانت مثلی و نظیری نه  
 تا غمزه شوخت را دیدم ز دلم دایم  
 خون می چکد و در رومِ پیروانم و تیرم نه  
 گشت اوددی از مهرت خوشنود به درویشی  
 وانگاه بخیر از تو درویش پذیرم نه

هر هر چه دیدم ام تو پدیدار بوده  
 ام کم نموده رخ که چه بسیار بوده  
 ما بار کرده رخت و طلبگارِ رومِ تو  
 وان که نهفته رخ تو در پسِ بار بوده  
 چون اول از تو خواست که عشق را نخواست  
 آخر چه شد که از همه بیزار بوده  
 گفتمی برو برفتم و گفتمی بیا دگر  
 چونم فروختی که خریدار بوده  
 آنی که یک زمان ز تو ما را گزیر نیست  
 هر جا که بوده ایم تو ناچار بوده  
 گر بوده به خانه خمارِ ما شب  
 مانند حلقه بر درِ خمار بوده  
 و ر خلوت به خانه گزیدیم حالِ ما  
 دانسته که بر در و دیوار بوده  
 که در میانه نقطه صفت گشته مقیم  
 گاه از کنار دایره کردار بوده

نوش آنچه دزد بود ز ما هر ضمان ماست  
 با عهده هر تو بود که بهدار بوده  
 ما را مکن به رفتن بازار سرزنش  
 با ما تو نیز هر سو بازار بوده  
 نوش دل است اگر شکر از زهر داده  
 نوش روان اگر گل اگر خار بوده  
 روزه اگر به وصل شوی یار اوحدی  
 منت منه که با دگران یار بوده

ای روشن از رخ تو زمین و زمان همه  
 تاریک به تو چشم همین و همان همه  
 از خود ترا به چشم یقین دیده عاشقان  
 و افتاده از یقین خود اندر گمان همه  
 از مشتری به نقد چو دلال حسن تو  
 ز برده و متاع تو اندر دکان همه  
 در عالم از رخ تو نشانه شده پدید  
 و افتاده عالم ز په آں نشان همه  
 چشم تو عرضه کرده ز هر سو هزار ترک  
 با ما نهاده تیر تو اندر گمان همه  
 دیدم که با تو ناله و فریاد سود نیست  
 دادم به یاق عشق تو سود و زیان همه  
 چون غنچه دار مرا تو یکهبارگی دلم  
 خون خورده و بیست به عشقت زبان همه

نمود آشنای صبریت خویشت هزار حسن  
 روانِ حسنِها ز دیدۀ صورت نهان همه  
 چشمِ ترا به گشتنِ ما تیغِ بر کمر  
 ما را به جستنِ تو کمر بر میان همه  
 گر کار کرد قهرِ تو دادیم سر ز دست  
 و ر یار گشت لطفِ تو بردیم جان همه  
 از بس که پُر شد ز صفاتِ کمالِ تو  
 نزدیک شد که پُر شود از من جهان همه  
 در عرضِ دیدنِ تو دلِ تنگِ اوحدی  
 خطمه به خونِ نوشته و ما در ضایان همه

عارفِ چو بحر باید لب خشک و رخ کشاده  
 بر جامِ خود چو بحرِ جوشان و ایستاده  
 از خاک در گذشته افلاک در نوشته  
 یگبارِ روح گشته تن را طلاق داده  
 چون عاشقانِ جانی در حالِ زندگانی  
 هفتاد بار مرده هشتاد بار زاده  
 آهنگِ کار کرده تن را حصار کرده  
 ویسِ نفسِ خوار کرده چون خاکِ اوفتاده  
 آفاقِ را فسرده نفسِ مگسِ شمرده  
 رخت از ازل پیرده رخ در ابد نهاده  
 هر کثرتم که دیده در سلکِ خود کشیده  
 از جملگان بریده در وحدتِ ایستاده



چون لوح ساده کرده فل را ز جمله نظرها  
پس نام او نوشته بر روی لوح ساده  
خود را شمرده با او چون صفر در محدها  
او را بحیده در خود چون سه به جامر باده  
دایم به سان پسته خندان و دل شکسته  
ز آسیب وجود جسته چون اوهدی پنهان

بر در میخانه این غلغله و طنطنه  
چيست بیاور چراغ پیش ز آتش زنده  
گر ز حریفان ماست با دل یکرنگ راست  
همچو منش مست کن زود به رطل و منه  
ور ز بزرگان دهر باشد و گرگان شهر  
خاک نیرزد بهل با همه کوچ و بنه  
از الف و از نقطه در شکن این یکدورق  
صدر نداند گرفت جز الف یکتنه  
کش مکش این کرده راه به جام نبرد  
تا بدر افتاد شان در مکن و کن کنه  
یسر ندارد و یمن با خود از آن ساختند  
بهر خلاف و جدل میسره و میهنه  
به که به هیلت گری دم دهی و دانه نه  
رو سخن از حال گو چند ز حول و سینه  
گر دلت آلوده شد بر در میخانه آم  
کز می پالوده نیست می کنه در می کنه

زان که روایت‌گری گر شروی راه او  
 پس که بهیمنی عنا از به این عنعنه  
 خواجه به خواب اندر است پایه شراب اندر است  
 ورده مؤذن بخت دوش بر آن متذنه  
 آیند حق توفی از در معنی وله  
 از دم خاموس و نام تیره شده است آینه  
 پس که به دود هوس خانه سیه کرده  
 هیچ ندانست قافیت نور دران روزنه  
 هست تفاوت به قدر گرچه به قدرت کند  
 شیشه گن آفتاب شاش شن بوزنه  
 با همه دستان بسم بر سر ما بیگذرد  
 از روش چرخ زال بهمن و بهمن‌چنه  
 از شخص اوحدی گره‌ها ایجا طلب  
 چون گهر احمدی از صدف آینه

روه زیبا نتوان داشت نهان پیوسته  
 خاصه رویت که به روح است و روان پیوسته  
 زلف از دست بریدیم و به دل خون بچکید  
 گوئی آن زلف رگه بود به جان پیوسته  
 آبرم از دیده روان است و خیال قد تو  
 همچو سرو است در آن آب روان پیوسته  
 آبروم همچو کمان و همه مژگان چون تیر  
 وز به عریضه تیرت به کمان پیوسته  
 بار دیگر به گزند دل ما می‌کوشی  
 ام به رغم دل ما در دگران پیوسته

در شگرفان هر کالیه است که آتش خوانند  
در تو آن هست و دو صد فتنه به آن پیوسته  
اوحدی نام بر آورد به نیکو سغنی  
تا که نام تو شد او را به زبان پیوسته

روزمه ببینی زلف تو در دست من پیمان شده  
لطفش تنم را داده دل لعلش دلم را جان شده  
اقبال در کار آمده دولت خریدار آمده  
با ما به بازار آمده آن لب بر پنهان شده  
آن ماه در مهده آمده کار مرا شهده آمده  
من باز در عهد آمده او از سر پیمان شده  
ما در بساط ششدری با طوق و با انگشتری  
گردید ما را مشتری آن زهره کیوان شده  
افکنده خلقه مرد و زن اندر زبانها چون سخن  
نام گداییم همجو من همسایه سلطان شده  
یار ارچه تیمار آورد یا رنج بسیار آورد  
روزیش در کار آورد عزم عزیمت خوان شده  
گر عاشقی رنجه ببر بار گران سنجیم ببر  
ای اوحدی گنجیم ببر زین خانه ویران شده

ای در غم عشقت مرا اندیشته بهبود نه  
مردم زیان در عشق تو صد گنج و یک جو سود نه  
گفتی به دیر و زود من دلشاد گردانم ترا  
در مهر کوش ای با تو من در بند دیر و زود نه

از ما تو دی دل خواستی دل بهیست گاندر عشق تو  
 جان می دهیم و همتان از ما دلت خوشنود نه  
 تا روم خویش از چشم من پوشیده ام مهربان  
 از چشم من به روم تو جز خون دل پالود نه  
 از من ندیدی جز وفا با من نکردی جز جفا  
 شرم این اجازت داد لا عقل این سخن بشنود نه  
 از آتش سوزان دل دودم به سر بر می شود  
 این ذوق ها وای لبست به آتش و به دود نه  
 کالاف عشقت می زنند آشفته حالان جهان  
 چون اوهدی در عشق تو آشفته حاله بود نه

آن تسرو بالا را ببین ابرو گمانها ساخته  
 از تیر چشم مست خود آهنگ جانها ساخته  
 جان در بلای زلف او تن مبتلا زلف او  
 دو حلقه هاله زلف او دل خان و مانها ساخته  
 آشفته چون آن کاکلش بر عارض همچون گلش  
 در چین مشکین سنبالش حسن ارغوانها ساخته  
 زلفش به عنبر بیختن استاد در خون ریختن  
 چشمش به سحر انگیختن بند زبانهها ساخته  
 سر پر خروش لعل او جان داده نوش لعل او  
 شکر فروش لعل او در دل دکانها ساخته  
 دردش به لاله ناگهان مهرش میان دل نهان  
 و آن گاه بیرون از جهان حسنش جهانها ساخته  
 او در نبرد اوحدی فارغ ز درد اوحدی  
 در روم زرد اوحدی از خون نشانها ساخته

ای ماه ، مشتری ز جمالت قرینک  
 وز گیسو تو هر شکنج عنبرینک  
 گر می زنی به تیغ نداریم سر دریم  
 سر چون توان کشید ز مهر به کینک  
 مرغ دلبر به دام غمت تن فرو دهد  
 گر باشدش ز دانه خال تو چینک  
 هر لحظه آن دو ساعد سیمین نهان کند  
 در جان من ز دست محبت دینک  
 دل در خمار هجر تو می میرد ای نگار  
 بفرست ازان شراب تعطف آفتینک  
 ساکن نمی شود غم عشقت ز جان ما  
 یا رب فرو فرست به دلها سکینک  
 قاصد نبرد نامه که از آب چشم خلق  
 پیش تو آمدن نتوان به سفینک  
 پیغام ما چگونه رسد نزد آن حرم  
 چندان رسولش آمده از هر مدینک  
 چشمت ز فتنه بین که به پیش من آورد  
 در معرضه که زلف تو باشد به سینک  
 اشکر چو سیم دیدی و زر خواستی ز من  
 پنداشتی که باشد از اهر خزینک  
 گر در بهار بوسه لبست زر طلب کند  
 مشکل کشد کمان تو چون من کمینک  
 روزه شد که غمزه مست تو سنگدل  
 بر راه اوهدی شکست آهکینک

صافی کما شود دل او ز پس عتابها  
 تا با تو سینک نرساند به سینک

دل جفت درد و غم شد زان دیلمی کلاه  
 گل را قبول گر شد زان روم مهر لاله  
 بس غصه داد و رنج زان منزل سپنجر  
 ماه چهارده شب حور دو هفت ساله  
 زان زلف مهر زندان تابنده در دندان  
 مهور ز شب ثریا یا خرد ز میغ ژاله

منم که می سراپا در شوقش این غزلها  
 چشم غزال دارد رخساره غزاله  
 گر جهت غلامی خواهد ز من لب او  
 جز روم او نهاید شاهد دران قباله  
 از نامه فراقش عاجز شدم چو دیدم  
 زبیرا ندیده بودم سختی دران رساله  
 با مهر چرخ دی گفت آن بت ترا است مانا  
 گفتا منش رقیبم وان بت مرا سلاله  
 ام مدعی کزان لب خواهی علاج کردن  
 هر درد را که داری می کن بمن حواله  
 خواهی که زانچه هستم دیوانه تر نگردم  
 بر یاد آن پری رخ پر کن یکم پیاله  
 آن رنگ داده ناخن تا بر رگ دل آمد  
 چون هنگ نیست یکدم خالی ز آه و داله  
 چون بوسه خواهم از روم گیرد لبش به دندان  
 تا او هدی نبیند به استخوان نواله

که هست دگر باره این بر لب بام آمده  
 روم چو صبحش دران زلف چو شام آمده  
 بر همه ارباب عشق حاکم و عالم شده  
 در همه اسباب حسن چیست و تمام آمده  
 پاور ما نیست چرخ همدم ما نیست بخت  
 ورنه چرا بگردد صید به دام آمده  
 گوئی از آشوب او هیچ توانیم دید  
 ما به سلامت شده او به سلام آمده

سینه ز محو نریز او سخت جگر می کند  
 زان که جوان است و مست در به نام آمده  
 گرچه ز هجران او درد سر می گیرد  
 کار دل خود نفی جان به کار آمده  
 مهره ششدر شد است آن که در دست خود  
 نقش موافق ندید نرد مدام آمده  
 با همه قندی و جوش در عجم من که چون  
 سخت لگامی نکرد توسن را آمده  
 بید که بالا گرفت منصب او در چمن  
 گو که تماشای کند سر که بام آمده  
 با همه تلخی که کرد با صفت و شان او  
 از نفس اوحدی شد کلام آمده

( ۳۳۶ )

ازین درگس و گل غرورم مده	و زین عود و شکر به نورم مده
چو بیمار عشقم علاج مکن	چو غمخوار مهرم سرورم مده
بس این انتظارم به فردا و دی	دگر وعده دیر و زودم مده
ز لطف تو گر در جهنم یم است	به دارم دو انداز و نورم مده
اگر لا اقم پرده بر فگن	تمنا و تشویش حورم مده
ز غیب تو حاصل به جز رنج نیست	جدائی ز گنج حضورم مده
مرا چون تو زار خود بسته	قدح به نوازم زبورم مده
شراب طهور من از دست تست	جز این یک شراب طهورم مده
ازین آرزو تا که من زنده ام	دل سخت و نفس بهورم مده
چو گستاخ شد در حدیث اوحدی	ز تقریر او را به طهورم مده

در گنجینه گر ز دوست نبوده نشاند  
 حاجی چه التفات نموده به خاند  
 مرغیان آن هوا به زمیں چوں کنند میل  
 تا در میان دار نبینند داند  
 بریم ز وصل اگر به مشامش نمی‌رسید  
 رفعت به هیچ زلف نمی‌کرد شاند  
 این کوشش و کشتی همه بیکار چوں بود  
 عاقل چگونه دل بنهد بر فساد  
 تا عشق آتش نزند در درون دل  
 از راه سینہ که بحر افتد زباند  
 محتاج بیک و نامه نباشد مرید ما  
 کادها کفایت است سر قازیاند  
 خیز ام رفیق خفته که صوت نشیمنخوان  
 آتش فکند در شتران از تراند  
 ثابت نباشد آن قدم اندر طریق عشق  
 کار می‌کند ز خار مصلان کراند  
 گر راست است هرچه طلب می‌کنم توئی  
 وین راه دور نیست بغیر از بهاند  
 با اوحدی یکم شو و مشنو که در وجود  
 هرگز دران یگانہ رسد جز یگانہ  
 ما را اگر مجال نباشد به پیشگاه  
 این فخر پس که بوسه دهیم آستانہ



مایه‌ها و خرابی‌ها هر باد که خروشیده  
 جز رشد خرابی‌ها آن باد که خروشیده  
 رندان سرافرازش دستار گرو کرده  
 خوبان طرب‌سازش رخسار نهوشیده  
 رندان و از چستی بر چرخ سبقت برده  
 خوبان و از مستی در عریضه گروشیده  
 به فتنه مقیمانش فعله نه‌ساخته  
 به باد عریضانش قلم نه‌نوشیده  
 زان باد چو تر گردی از صومعه بر گردی  
 وان گاه به سر گردی از زاهد خروشیده  
 هر دل که توانسته این حال طلب کرده  
 چون حال ندانسته دیگر نه‌نوشیده  
 تا اوجدهی افتاده اندر به این باد  
 پستان سعادت را بگیرفته و دوشیده

کار دل تنگ از آن تنگ دهانم بده  
 بوسه از آشکار نیست نهانم بده  
 خانه خدا می‌گنی طاقت آنم به‌بخش  
 بوسه بها می‌گنی مکن آنم بده  
 چون تو ندانم که چاره به‌بود من  
 من به‌جز از خواستن هیچ ندانم بده  
 دل به تمنای تو بر در آمید زد  
 یا چو سگم جام ساز یا به سگام بده  
 دانش و دین مرا می‌گنی ارزان بها  
 این همه ارزان ترا وصل گرانم بده

باغ ترا باغبان بودم و آفت رسید  
 دهل زبانی کرده‌ام خرج زیانم بده  
 در به جان منی این همه تعبیل چیست  
 بنده بد نهیستم خواجه امانم بده  
 چون ز در قرب تو گشت شبانی عزیز  
 یوسف گرگم مساز قرب شبانم بده  
 از سر گردن گشی دوش زدم بر فلک  
 دوش چه می‌داده باز همانم بده  
 من دل و جانم که بود هر دو چو دادم به تو  
 ام دو جهان زان تو هر دو جهانم بده  
 گرچه برفتم پس از تو نشان کس نداد  
 من به تو ره چون برم هر تو نشانم بده  
 اوحدی ار شد زبون وقت ثناء تو من  
 مرد زبون نهیستم مزد زبانم بده

خیز و کار رفتنت را ساز ده      مهران خویش را آواز ده  
 مرغ گل را هر زمینی پوشیده دار      مرغ دل را در فلک پرواز ده  
 گر گمان داری ز معنی‌دان پیرس      ور گمان داری به تیرانداز ده  
 چون شوی واقف ز راز آن طرف      مؤدیه در گوش اهل راز ده  
 ور دستخواهی نیز گردی یاد ما      هر به یاد آن بت‌طناز ده  
 عشقی را آغاز و انجامه نبود      ساقیا این جامه از آغاز ده

کس نپردازد سخن چون اوحدی  
 گوش با قول سخن‌پرداز ده

خجاستگر خجاست کرد و ما دل در خدا بسته  
 سر و پاه خصوصت را به زنجیر وفا بسته  
 لگام این سر خیره به دست صبر و ادا  
 طناب این دل وحشی به میخ شکر را بسته  
 تو ام همراه ازین منزل مکن تعجیل در رفتی  
 که این جا در گنبد او اسیرانند پابسته  
 به جام خویش می بینم درودت گریختناید  
 چو در شهر گمان بینی غریبه مبتلا بسته  
 خبر کن دیده ما را و بستان مژده دیگر  
 که در هر گوشه بینی دل و اشگفتها بسته  
 ترا ام زاهد از حاله است می ترسی و لیکن ما  
 علم بر بوتک آوردیم و خنجر بر هوا بسته  
 اگر در شرم دیدار رخ دیگو خطا باشد  
 به دور روم او چشمه نبینی از خطا بسته  
 عنان از دست رفت اکنون چرا پنجره نمی دادی  
 دران روزه که می دیدی تو آن بند بلا بسته

نمی خواهم که بنمایم به جایم حال خود ورده  
 بهشتانی تو گر بینی علم را چند جا بسته  
 به تدبیر دل مسکین ازای چندین نمی گویم  
 که می دانم نخواهر شد چنین اشگستها بسته

زبان اوحدی سازم است در بزم هوس بازی  
 برو ابریشم زاری ز بهر آن خوا بسته

ای گل سوری است در گلخانه نهفته  
 چایه صیبر است برگ لاله نهفته  
 در دمی کوچک چون پسته او بهی  
 رشته دندان صیبر زاله نهفته  
 از گل و شکر حواله ایست لب او  
 دانه بوسه در حواله نهفته  
 سینه من هر نفس که زد ز فراقش  
 دردم او شد هزار دانه نهفته  
 خط خوشش را حواله است به خونم  
 که شود آن خط و آن حواله نهفته  
 در جگر او مدی نگار که ببینی  
 از غم او درد چند ساله نهفته  
 در به در او را غزل به سوز برآید  
 از نظرش تا شد آن غزاله نهفته

ام بر فلک از رخ علم نور کشیده  
 زلف تو قلم در شب دیجور کشیده  
 خط تو بر آن روم چو خورشید هلاله است  
 از غالیه بر صفحه کافور کشیده  
 گفتار تو زنبور زبان از شکرینی  
 خط بر ورق زاده زنبور کشیده  
 ما از ره دور آمده نزدیک تو وانگاه  
 خود را تو ز ما به سبب دور کشیده  
 از بس که به کشتن به جفا زنده دلا را  
 گرد تو ز مائمزندگان سور کشیده  
 نازت زن و دیده و بارت ز سر و چشم  
 هم سرو سبی برده و هم حور کشیده  
 از عشق تو چون اوحدی امروز جهانم  
 دلم ستمت بر دل زنبور کشیده

سر در کف پایت هم از بار یگانه  
روزه که در آئی ز درم مست شهادت

در صورت خوبان همه نوره است الهی  
از شمع رخت میزد آن نور زبانه

با چشم تو یگرنگ چو گشتیم به مستی  
جز چشم تو ما را که برد مست به غایت

هر چند که جان را بر لعل تو بها نیست  
شرط است که امروز بجویم بهانه

آئی تو که جز با تو در پی ملک ندیدم  
خود ملکی با کس و روم ملکانه

جز یاد جمالت همه خرف است و خرافات  
جز قصه عشقت همه باد است و فساد

با غمزه و رویت سخن خال بگفتیم  
ز بهار که ما غره نگشتیم به دانه

آنها نبود روزه و تسبیح که در روم  
آواز مغنی بود و جام مغانه

با اوهدی امروز یکم باش که مردم  
از دور نگویند فلان بود و فلان نه

یا به نزد خویشتن راهم بده	یا مهال خاله و آهر بده
از دهانت چون نمی یابم نشان	بوسه زان روم چون ماهر بده
تشنه چاه زخندان تو شد	جان من آیم از آن پاهر بده
غربت من در جهان از بهر تست	قربت خاصان درگاهم بده
دوش می گفتم ز من چیزی بخواه	بوسه زان لعل می خواهم بده

فرجه از من خواستی بکسر کرا است      از تو من نیز آید می خواهر بده  
 یا چهل خود به خواب من فرست      یا دل بیدار و آگاهم بده  
 گدازد صلت هر درین و پراشده است      آن چنان گنج ز ناگاهم بده

بر بساط آرزو چون اوحی  
 شاه می خواهر ز رخ شاهر بده

خواب است پرسیدن خسته      که نور افتد از وصل پیوسته  
 سواران چاهک سزد گر دمه      بسازند با پایم آهسته  
 نمی دادم از زور میدان دوست      جلادت نمودن بر اشکسته  
 به پایش فرو رفته خار جفا      ز دستش در افتاده گلسته  
 چه داد که بر من چها می رود      ز دار محبت بروی بسته  
 کجا غصه دل تواند نهفت      چو من رخ به خون جگر شسته

بگو ام صبا قصه اوحی  
 چو پرسندت از حال پایسته

بهخشا ام من مسکین به دل در دامت افتاده  
 دلم را قرعه عشق و هوس بر دامت افتاده  
 ز هر سو فتنه برخاست در ایام حسن و من  
 کجا ایمن توانم بود در ایامت افتاده  
 نمی افتد ترا در سر گزین جانب نهی گام  
 مگر پینی سر ما را چه زیر گامت افتاده  
 برآید شاخ مرجانه بر او صد جا از آن قطره  
 که باشد وقت می خوردن ز لعل و جامت افتاده

ترا چشمه چو بادام است و روز و شب من مسکین  
 چو شکر در گذار عشق از آن بادامت افتاده  
 مرا آرام دل بردند و شمای تو که بهیچ  
 گذارم بر من مهجور به آرامت افتاده  
 ترا عاشق فراوان است و بهدل در جهان لیکن  
 سبزه بهاد از دیوار و طشت از پامت افتاده  
 قبا در بند تست اما ندارد جز کبر چو زمر  
 هزاران پیرهن شک است بر اداامت افتاده  
 ترا از مستی عشق من آگاهی بود و قلم  
 که باشد دردی دردم چنین در کامت افتاده  
 به من گفתי که هر روزت بهخشم زین دهن بوسه  
 کنون می بینمت زان وعده خیال و امت افتاده  
 به دشنام اوحدی را یاد کردی که روا باشد  
 دعایم گفته آن مسکین و در دشنامت افتاده

ساقیا خیز و یک دو جام بده مه گلرنگ لاله نام بده  
 دهن مهر کند را بگشای بیدلان را به بوسه کام بده  
 دلبر از شربت حلال گرفت ساغر باغ حرام بده  
 به سلامت چو می روی ام باد آن پری را ز من سلام بده  
 گو که از نام ما نداری تنگ ساعت ترک تنگ و نام بده  
 همه داری تو هر چه می باید من چه گویم ترا کدام بده  
 سخن لعل آبدار بگرم خبر قدخوش خرام بده  
 تا که دیگ خیال پخته شود  
 اوحدی را شراب خام بده

ای جان من ز مهر تو در تن بسوخته  
 شد دل ز مهر روم تو بر من بسوخته  
 مسکین دل تو در همه عبر از طریق مهر  
 بر حال من نسوخته و آهن بسوخته  
 ای چهرة چو شمع تو در خلوت تنم  
 دل را چراغ برده و روغن بسوخته  
 بر درد و داغ و محنت و اندوه و رنج من  
 هر مرده خسته گشته و هر زن بسوخته  
 هر دم ز غمّه هست نگوئی مراد تو  
 زین داتوان عاشق خرم بسوخته  
 در مسکنم که این دل مسکین گشوده دم  
 خرم من به باد رفته و مسکن بسوخته  
 چون اوحدی مرا ز غمت آتش جگر  
 در آستین گرفتار و دامن بسوخته

افتاده	از هوا اندر هوا	می که باشد در زبان افتاده
افتاده	از کاروان	بیهوشه رخ در بهابان کرده
افتاده	مجلس از خان و مان	دانه از بخت دوری بسته
افتاده	بر زمیں از آسمان	از بهشت اندر جهنم رفته
افتاده	گاه خاموشه زبان	گاه گریه از غم بخت گشته
افتاده	از گوانی راهگان	بر سر کوه بهیکاران عشق
افتاده	وز نحسی در خاکدان	گروه خود را ز نفس دشناخته



دل ز فطانت بسته در چاه چنین و آن گاه از چاه چنین افتاده  
 روز سربازی عین پیچیده وقت مروری ظنن افتاده  
 همگیهای پرکنار بحر و می از کنار اندر میای افتاده

اوحدی وار از میان این و آن  
 در زبان این و آن افتاده

عاشقان دردکش را دردی میخانه ده  
 از قدم کاره نباید بعد ازین پیاده ده  
 جان ما هر باد خواهد درخت ساقی یک زمان  
 باد که گر می دهی هر یاد آن چادانه ده  
 هر حریفه را به قدر حال او تهمار کن  
 طوطیان را شکر آور ماکیان را دانه ده  
 چون شود خوابت گران دست سبکروم بگهر  
 و آن دگرها را سبکتر سر به سره خانه ده  
 آن سر زلف چو زنجیر ارچه کاره مشکل است  
 یک زمان در دست این آشفته دیوانه ده  
 ام که منکر می شوی سوز دل ریش مرا  
 پرتر آن شمع بین و ترک این پروانه ده  
 گنج این ویرانه به گنجه نباشد اوحدی  
 مست گشتی خیز و آواز درین ویرانه ده

دل می باید اندر عشق جان را وقف غیر کرده  
 میان عالم خود را به رسوائی علیر کرده  
 چاه دلبره هر روز کارش برهر افتاده  
 پلام گلرخه هر لحظه خارش در قهر کرده

گرفتند شادیم در جان ز معشوق غم آورده  
 نهاده منتی بر دل ز دادر ستم کرده  
 نهاده رختسوز او علقها بر زلف بسته  
 وجود ظنبد باز او انگورها بر عمر کرده  
 طلاق نهک و به دادند دعای جان و تن گفته  
 لثام سیم و زر دیده به ترک خال و عمر کرده  
 میان همیشه هستی به تیغ نامرادیها  
 مرگشت هر مرادم را که می دانی قلم کرده  
 به سان اوعدی هر دم میان خاک و خون غم  
 لغات و ذائق خود را عدیل زیر و بر کرده

دوام عشق را بلبل خلم باید روا دیده  
 ز سوز و آه خود بسپار سرد و گرمها دیده  
 طریق جانگدازی را ز راه شوق وا بسته  
 رموز عشق بازی را ز لوح مهر وا دیده  
 دل خود را به چین زلف خوبان چگل بسته  
 سر خود را به زیر پام ترکان سرا دیده  
 ز خوبان دیده داف مجر و دیگر عذر شان گفته  
 ز ترکان خورده تیغ جور و باز از خود خطا دیده  
 بفروده جسر خود را خون و جان را کازگی داده  
 بگشته نفس خود را زار و خود را در عزا دیده  
 چو خوبان پرده بر گیرند جان خود فدا کرده  
 فکر چون رخ بهوشانند مرگ خود روا دیده  
 چو هیاران و سروازان میان خاک و خون سیده  
 سلامت را دعا گفته ملامت را قضا دیده

ز پهلوی سرهنگان پارس سر این کاهن را  
که مشکل داشت این معنی فکرم میبرد خادیم

(۴۵۶)

ام از دمان کنگت شهرم شکر گرفتند  
ظلم رخ تو گل را از خاک پر گرفتند  
آن روم را مهوشان زیرا که در ممالک  
بنیاد فتنه باشد روم قبول گرفتند  
دیگر ز سر نگردد با من خطا زمانه  
گر دیگرست بهینم یاری ز سر گرفتند  
صد کاروان دل را در راه محنت تو  
هر دزد رخت برده هر شعله خر گرفتند  
از تهر غمزه تو هر بیدار که داری  
سر در سرم کشیده پا در جگر گرفتند  
ما رنگ غصه خود پوشیده از خلافتی  
وانگه ز قصه ما عالم خبر گرفتند  
هر تو اوعدی را بهچاره کرده از غم  
وز اوعدی مرا تو بهچاره تر گرفتند

(۴۵۷)

مهر گل صد گونه رنگ آورده  
سوم من هر دم ز زلف و خال و خط  
در مخالف میزنی چو داف مرا  
چون تو آهوزاده حیف است حیف  
برگناهم گشته صد بار و باز  
بس جهودی می کشم گوئی مرا  
غنچه وارم دل به تنگ آورده  
لشکر دیگر به جنگ آورده  
راستی دیگر به جنگ آورده  
کان چنان خرم پلنگ آورده  
رفتند صد عطره رنگ آورده  
با اسیران از غرور آورده

اوعدی را خاک بهار  
چون که د زشتی پر سنگ آورده

زان شکر و لب گوی که هر کس شکار بوسه  
از من چه رنجی. ام بهر سهل است کار بوسه

چون به شکار از خط تو هر کس ستاند بوسه  
با من خطا باشد ترا کردن شمار بوسه  
ز آب دهانت مست شد دشمن که خفاش در دهن  
و این گاه من آشفته در رنج از شمار بوسه

جانا دل مجروح شد پس به قرار از شوق تو  
با او بیازو بعد ازین می ده قرار بوسه

روزم که خواهند از لبست عشاق عالم کامها  
هر کس تمنا یه کند من اختیار بوسه

آمد به لب جان از غمت جانای گویی که ما  
تا بدهد سوزیم این چنین هر انتظار بوسه

روزم چرا به اوحدی یک بوسه بفرست از لبست  
در لعل شکر بار خود کمر گیر بار بوسه

خاندان صبر مرا باز بر انداخته  
تا چه کردم که مرا از نظر انداخته

هر دم از دور مرا بینی و نادیده کنی  
خوبش را نیک به جایم دگر انداخته

خاک غمزه - بیندازی و بگریزی زود  
تا ندانم که تو بیدادگر انداخته

گفته بودی که دلت را به وفا شاد کنم  
چون شکری به چه آواره در انداخته

باد را بر سر کوه تو گذر دشوار است  
 زان همه دل که تو بر پیکر انداخته  
 ام سوارم که تو در قنارت فل همه جویت  
 رخت جان برده و ما را ز خیر انداخته  
 ام بسا سوخته دل را که به پروانه هم  
 آتش اندر زده چون شمع و سر انداخته  
 ز اوحدی آن فل مسکین که به روی جان  
 نیست در زلف تو پیدا مگر انداخته

( ۳۵۸ )

آشنائی جمله را با ما چرا بیگانه  
 خانه بردی از من و با دیگران؟ هر خانه  
 هر دو عالم در سر کار تو کردم گرچه تو  
 خود نمی گوئی که هستی در دو عالم یا نه  
 شد دلم ویران ز سنگ انداز هجراحت و لم  
 شادمانم چون تو دلم گنج ایس ویرانه  
 گر دل سخت نمی ماند به سنگ ام سیه تن  
 پس چرا پیوسته جانا صد زبان چون شانه  
 شد کنار من چو دریا ز آب چشم چون گهر  
 از کنار من چرا دوری اگر در دانه  
 ترک مهرت خواستم کردن چو دید آن عقل گلت  
 چون کنی ترک پریرویان مگر دیوانه  
 اوحدی از بند کار خویشتن برخیز اگر  
 صید آن زلف چو دام و خال مهرن دانه

( ۳۵۹ )

آن خط عنبرین که جوابش خورشته  
 مشک خطاست گرچه جوابش خورشته

از دور چشم بد به رخت نامه نوشت  
 هر لب از آن وکاد جرابش نوشته  
 آورد به دیکه تن خط خون و هست  
 بهشت روان اگرچه هر آبش نوشته  
 بنام پوسه نیست درو آنچه اصل بود  
 بهنگامی مگر به شتابش نوشته  
 سمر است گرد عارضت آن خط مشهور  
 چون سمر از آن به مشک و گلابش نوشته  
 راضی مشو که پوسه زند هر کس بر آن  
 آخر ده از برای ثوابش نوشته  
 در بست یاد خط غرشت خواب ارمی  
 گوئی ز بهر بستن خوابش نوشته

باز به رسم سرکشان راه جدا گرفته  
 تیغ ستم کشیده ترک وفا گرفته  
 من طلب تو چون کنر چون به تو در سر که تو  
 شهر ز دام جسته مرغ هوا گرفته  
 نیست در اندرون من جام خیال هیچ کس  
 جام کس که بود چون همه جا گرفته  
 ما سر و مال در غمت باخته سال و ماه و تو  
 هر فر ما نفورده هر هم ما گرفته  
 بهشت گناه ما که تو بار دگر به رغر ما  
 بار دگر گزیده خانه جدا گرفته  
 جز به دعا نمی رسد دست من از غمت و لم  
 راه نفس بهشت دست دعا گرفته

گر گروه ز زلف او باز گشتی: تو او را  
کشور پس کشود ملک خطا گرفته

( ۳۶۱ )

دلیرا روز جدائی یاد ما می کرده  
تا هو از ما دور گشتی دل جدا می کرده

اندریس مدت که روم اندر کشیدی زین دیار  
با که می بودی بگو عشرت کجا می کرده

چون سلامت می فرستادم به دست باد صبح  
راست گر دشنام دادی یا دعا می کرده

همین بیگانه بودی یا چو مان گت عادت است  
هر زمان بیگانه را آشنا می کرده

گر گرفتنی دوستان تو روا باشد و نه  
توگ یاران قدیم آخر چرا می کرده

از بهاء بوسه گنج آورده باشی زین سفر  
گر برین صورت که می بینم بها می کرده

( ۳۶۲ )

بر ما ستم و غواری ام طرفه پسر تا که  
و اندر به وصلت ما پوینده به سر تا که

بر ما ستم کرده خون دل ما خورده  
ما بر ستمت پرده پوشیم مگر تا که

امشب تو به زیبایی خود خانه یارائی  
فردا که بیرون آئی رفتی و دیگر تا که

عنبر ز دلاویزی بر دایم چه روزی  
این برالصحب انگیزی در جور تو تا که

ایم بنده لبّت را من عاشق طلبت را من  
 شهریں و طہیت را من می بین و مغور تا کہ  
 چوں هست شہستانیت بر غلغل مستانیت  
 من بنده فرمانیت چوں خاک بہ در تا کہ  
 پیوستہ بہ صد زاری چوں اوحدی از خواری  
 شہباز چہیں قاری با آہ سہر تا کہ

( ۳۶۳ )

چاندا شہر ما نداشتن تا کہ ما را بہ جفا گذاشتن تا کہ  
 شام طرب از زمین دل ما بر کنند و غصہ کاشتن تا کہ  
 در حسرت خویش گودہ ما را زین گودہ بہ خون نگاشتن تا کہ  
 از لطف نگاہ کن بہ ما روزہ راز تو نگاہ داشتن تا کہ  
 بر پگ دل مستبند سرگردان صد درد و بلا گماشتن تا کہ  
 در پام ستر چو خاک رہ ما را افکندن و بر نداشتن تا کہ  
 بر اوحدی شکستہ چوں گردوں  
 گردن ز جفا فراشتن تا کہ

( ۳۶۴ )

گر ہر افرازی بہ چرخم ور بہندازی ز بامہ  
 ماجراہ پادشاہان کس نداند با غلامہ  
 راہ آن دارم کہ روہ از زخم شمشیرت نہیہم  
 کہ نہ روہ احتراز است و نہ راہ انتقامہ  
 تا تو روزہ رخ نہائی یا شبہ از در درآئی  
 من بدین آمید و سودا می برم صبحہ بہ شامہ  
 بر سر کوہ تو سگ را قدر بیش از من چراست  
 من دمی یارم گذشت از دور و او دارد مقامہ



آخر الامر ز دستان تو پا دست رقیبان  
 بر سر کوی بهیمنی گشته پا در پا بهام  
 گر ز نام من شنوین ننگ داری سهل باشد  
 همچو ما شوریدگان را خود نباشد ننگ و نام  
 فرصت وقتی نمی یابم که بر خوانم دعایم  
 محرم و یار نمی بینم که بفرستم سلام  
 گر سفر کردند یارانم سعادت یار ایشان  
 آن که رفت آسود مسکین من که افتادم به دام  
 دوش می خالیدم از جور رقیب و باز گفتم  
 اوحدی گر پخته چندین چه می خالی ز خام

( ۳۶۵ )

زهر حسن ترا گل خاک کویم	نسیم سنبل از زلف تو بویم
نهامد در خم چوگان خوبی	به از سیب زخندان تو گویم
شدی جویای بالای تو گر سرو	توانستم که بگذشتم ز جویم
رخت بر سوسن و گل طعنه زد	که هست این ده زبان و آن دو رویم
سر زلفت ز بهر غارت دل	پریشان گشته هر تارم به سویم
ز زلفت حلقه جستم ندادی	چه سختی می کنی با من به مویم

دل سخت تو چون دید اوحدی گفتم  
 بدین سنگر بیاید زد سپریم

( ۳۶۶ )

دلم در دست چشمت زار و جشمم هر دم از دستم  
 چه جام پنجه کردن بود ما را با چنان مستم  
 به جان در غیرت از دل که پیش اوست نهیوسته  
 گزین غیرت بدیدم او به غیر ما نهیوسته

ز زخم قهر چشمت گر بنهیدم روا باشد  
 که سخت است این چنین تهره و آن گاه آن پناش شستم  
 گر آن گلپهرا را در دل نشان دوستی بوده  
 دل این خستگان هر دم به خار غم چرا خستم  
 بهر از درد دل چیزم ندیدم در فراق او  
 حکایت غم ازین بوده گر او را غیرتم هستم  
 ملامتگر ندید او را از آن فریاد می‌دارد  
 اگر دیده نهندارم که از دلمش برون جستم  
 ز یک دل بستگی دارد بدان زلف اوحدی کو را  
 اگر پنجاه دل بوده به جان در زلف او بستم

ز دست کس نکشیدم جفا و مسکینی  
 مگر ز دست تو کافر که دشمن دینی  
 چه دیده همه کس دین تو می‌خواهد  
 که چه عیب تو گوید که خویشتن بینی  
 اگر پیاده روی سرو گلشن جانی  
 و گر سوار شوی شمع خانه زینی  
 شب شراب که باشد رخ تو شاهد و شمع  
 بجز لب تو نباید به کار شیرینی  
 ندانمت که به دست که. اوفتادی باز  
 عجب که دست بپوشید کش تو شاهینی  
 به دردمند غم او ز من که می‌گوید  
 مکن حکایت درمان چو درد او چینی  
 چنان قدم بنه ام اوحدی تو در طلبش  
 که تا به دست نباید ز پاه نشینی

دیده بسیار نگه کرد به هر بار و دره  
 غیر ازو در نظر عقل نیامد دگره  
 خبر محنت ما در همه افاق بررفت  
 گرچه دیدیم ز دست ستم بهیچبره  
 ام که چون باد به هر گوشه گذارد داری  
 خود چه بادی که ازین گوشه نکردی نگره  
 نه قضایم به سر عمر من آمد ز محنت  
 که ازان باز توان گفت به عمره قدره  
 سفرم هر به سر کوه تو خواهد بودن  
 گر بیابم ز کند تو جواز سفره  
 زان درخته که درین باغچه بالام تو گهست  
 آه اگر دست تنها برسیده به بره  
 دیر تا بر کمر تست دو چشم چون طرف  
 بهش ازین طرف دشاید که بود بر کمره  
 رفتن مهر تو از سینه من ممکن نیست  
 همچو نامی که کسی نقش کند بر حجره  
 هیچ دانی سر من بر سر کوه تو چنین  
 به چه تشبیه توان کرد به خاکه و دره  
 هر شب از درد فراق تو بگیرم تا روز  
 عجب ام گریه شبها که نکردی اثره  
 گر دل اوحدی از درد تو خون شد چه عجب  
 کار عشق است میسر نشود به جگره

مشتاق آن نگارم آیا کجاست گوئی  
 با ما دهن نشیند کا مجراست گوئی  
 ما در هوا رویش چون کُره گشته شهدا  
 و پس قصه‌ها بر او باد هواست گوئی  
 صد بار کشت ما را نادیده هیچ جرعه  
 در دین خوب رویان کشتن رواست گوئی  
 نزدیک او شد آن دل کز غم شکسته بود  
 این غم هنوز دارم آن دل کجاست گوئی  
 با دیگران به یاری آسُن در آورد سر  
 این داز و سرگرانی از بخت ماست گوئی  
 خون دل بریزد آن گاه خشم گیرد  
 آن را سبب ندانم این خونبهاست گوئی  
 آن خالها بر آن رخ چون دانه‌هاست و آن گاه  
 آن زلف گرد ایشان دام بلاست گوئی  
 گفتا که جان شیرین پیش من آر ، ازین غم  
 تن خسته شد و لیکن دل را رضاست گوئی  
 از اوحدی دل و دین بردند و عقل و دانش  
 رخت گزیده گر شد دزد آشناست گوئی

زده نادیده از خوابان کس مثل تو از خیل  
 اگر حسن ترا دیده چو مجنون می‌شده لیل  
 ز هجرت چون فرومانم جز این کاره نمی‌دانم  
 که شب را روز گردانم به واویلا و واویل  
 اگر چشم چنبرین گرید میان خاک کوه تو  
 ز اشک او همی‌ترسم که در شهر افکند سبیل

به امید تو می‌باشم من شوریده سر لیکن  
 کجا با آن چنان زینت به درویشان کنی میلم  
 به قتلر وعده‌ها دادی و کشتن بیمها آری  
 ز قتل ما چه اندیشی که چون ما کشته خیم  
 به لظفر پرشم می‌کن که از جور تو دارم من  
 تن باریک چون مویر نهاد تیره چون لیل  
 گرفتارم ز اوحدی یک روز جرمه در وجود آمد  
 ز احسان تو آن زیبد که بر جرمش کشی لیل

## (۳۷۱)

رخ و زلفت ای پری رو سمن است و مشک چینی  
 به دهان و لب نگویم که نبات و انگبینی  
 تو اگر در آب روزه نظره کنی بر آن رخ  
 هوسست کجا گذارد که کس دگر ببینی  
 به زبان خود نگارا خبرم بپرس روزه  
 که دلت زبون مبادا ز رقیب چون زبینی  
 چو ز چهره برکشائی تو نقاب عقل گوید  
 قلم است و درگس و گل در رخ است و چشم و بینی  
 ز دلم خیال رویت نرود به هیچ وجه  
 که دلم نگین مهر است و تو مهر آن نگینی  
 چو شد اوحدی دل تو به خیال او پریشان  
 متحیرم که به او به چه عذر می‌دشینی  
 برو و ز باغ رویش دو سه گل بهیمن نهفته  
 که چو باغبان ببینند نهاد که گل بهیمنی

## (۳۷۲)

من به هر جورم نخواهم کرد زاری  
 زان که دولت باشد از خود تو خواری

بر خدارم سر ز خاک استادت  
 بعد ازین گر بر سرم شمشیر باری  
 گفتمت خونت بریزم سهل باشد  
 من خود این از خدا خواهم به زاری  
 گو بهامروز ابر نیدی ز چشم  
 اشک باریدن دران شباه تاری  
 با تو خواهم گفت هر جور که کردی  
 گر نخواهی عذرم آخر شرم داری  
 اوجدی مقبل شود در هر دو عالم  
 گر قبولش می کنی روزه به نیاری



## متفرقات

### هزل

چو با من راه پیونده نداری      دلبر سهر آمد از پیونده و پاری  
 نه خرم آن که از من عذر خواهی      نه بوم آن که بر من رحمت آری  
 سرم شد خیره تا که ناممندی      دلبر شد تیره تا که برده باری  
 رخت چندان جفا کرد است بر من      که گر بعضی بگویم شرم داری  
 گهم در پای عشقم می دوانی      گهم در دست همدم می گذاری  
 نخواهم داشت دست از دامنی تو      وگر خود بر سرم شمشیر باری  
 می از عشق تو با غمها دلسوز      من از هجو تو در شهباه قاری

### فرد

به بوم وصل بودم شادمانه      چه دانستم که خواهد بود پا به

به دست خود سزاه خویش دیدم      که پا بیش از گلیم خود کشیدم  
 هر آن مفلس که باشد طالب گنج      تحمیل بایدهش کردن بسم رنج  
 سزاه خویش یابد یار جستن      به قدر قوت خود یار جستن  
 چو حسن و پادشاهی یار باشند      طلبگاران مفلس غوار باشند  
 گدا آن به که سلطان را بداند      و لیکن عاشق این معنی نداند  
 بر عاشق چه سلطان و چه درویش      تو عاشق باش و از سلطان میندیش

### جواب معشوق

زهر سودا من گم کرده دامت      بسوزانم بدین سودا دامت  
 نگوئی کاین چه سودا محال است      نمی دانم دگر بار این چه حال است

\* به متفرقات غالباً آمده می کسی مثنوی که نکرده میس -

زده بر اندازد خود گام جستی  
 متلاذهر به چو من شکارم  
 به آن آشوب وحشی چه رانی  
 بشو در تاپ اگر زلفم ترا گشت  
 ز لعل من شکایت گردنت چیست  
 تو پیش از جرعه من مست بودی  
 تو سرودی ادگچس در بت نهانی  
 مرا گوئی دل از لعل تو خوں شد  
 دلت را خونبها از من چه جوئی  
 وگر خوں شد جگر دیزت به زاری  
 سخن در جان می گوید خدنگم  
 منه دل بر دهان من که هیچ است  
 تو خود با چشم و زلفم بر نیائی  
 که آن سروم که با من دست بازی  
 ز سودا من آنکه توشه گیری  
 همان بهتر که از من سر بتابی  
 نخستین بازیچه بود این که دیدی  
 به یک دستام از دست اوفتادی  
 به رنج خویش چندینه چه کوشی

### غزل

غم عشق استخوانت را بسوزد  
 بشو عاشقی که جانبت را بسوزد  
 ندانی این و آنست را بسوزد  
 تو آهی می زنی بر خردن خویش



مخور خربان آتش‌دوده را غم که روزم خان و ماضی را بسوزد  
 ز دیده اشک خون چندی مباران که ترسم هیچکدامت را بسوزد  
 ز لعلم چاشنی جستی به دوستی دسترسیدی دهانت را بسوزد  
 مهر نام می آورده جا رخ خویش بگویم تا زبانت را بسوزد  
 اگر هجرم وجودت را بگاهد وگر مهرم روانت را بسوزد

### غزل

خوادم در تو پیوستن به یاری تو خواهی گریه می‌کن خواه زاری

### رسیدن نامه معشوق نزد عاشق

برید دوست چون آورد نامه درید آن عاشق از اندوه جامه  
 سلام دهد دور از هر سلامت حدیث سر به سر جنگ و ملامت  
 شد است از سواد نامه دوست فروغ خاطر خودکام دوست  
 به دل گفتا بکن زین کار ددان جفا بر خود منه چندی که چندان  
 دل آن به وفا در بند ما نیست دگر بارش سر پیوند ما نیست  
 از آن فلدار هر جاگی چه خیزد که او هر ساعت از جایم گریزد  
 چه صورت هست معنی نیز باید برون از حسن خیال چه چیز باید  
 که هر گوهر که بینی شبهر اغیبت دروید گل به هر وادی که پافیهست

### حکایت

جوانم خارکن بر خار می‌خفت کسه گل بر سرش کرد آن جوان گفت  
 مرا تا خار دامن گیر گشت است گل اندر خاطرم کمتر گشت است  
 ز خارم هر که او پیوند بیند همان بهتر که دیگر گل سپیند

## مقطعات

به تنهایی ترا خارم تمام است      وصال گل به انجالی حرام است  
 اگر خارم کند وقت ترا خوشی      بیغشان دامن گل را بر آتش  
 ز گلرویان کردامن چه جوئی      که بر هر کس بخندند از دوروئی  
 بمانی بهر وفا خود را پرستند      دلبران این چنین بتها شکستند

## ایضاً

دل عاشق بدان فکرت چو برخواست      زبان خامه در پاسخ بهار است  
 رقم زد بر بهاض نامه چو زر      بدیس ساق کتکهای تازه و تر

## جواب عاشق به معشوق

مبادا دیگرم . داری شگارا      که دور از خویش می داری تو ما را  
 تو خود گیرم که همچون آفتابی      چرا باید که روم از من بتابی  
 خیالمر فاسد و عالم تباه است      برین معنی سرشک من گواه است  
 مرا حاله چو زلفت پیچ در پیچ      خیاله چو دهانت هیچ بر هیچ  
 ترا همچون کبر پر سیم و زر دل      مرا چو کوه دائم سنگ بر دل  
 غنم داری که ز فروشم به جانش      دلم چو سنگ خارا در میانش  
 مرا جورت بسم دل می خراشد      مبادا دشمنی بد گفته باشد  
 تو مهر دیگرم در سینه داری      که با ما بیگانه این کینه داری  
 ازانت نیست بامن مهربانی      که با یار دگر همداستانی  
 روی بادشمن من باده نوشی      مرا بینی و بدمستی فروشی  
 چو گوهر عاشق خود را به مستی      نهی یعنی نمی داورم که هستی  
 چو پیمشت دیگرم ما نیز باشیم      بهل کز دور چو به می تراشیم

چو در عشق تو نیگوخواه باشد  
 اگر صد کس بپیرد در بلا چیست  
 هر آنم من گزان عاشق نباشم  
 چه باید دل از ما برگرفتن  
 به کار آهر ترا بوم زبان کن  
 به دوس از دست یابم در جمالت  
 نبوت پیش ازین دلداری دیگر  
 تفاوت نیست گر بشود باشد  
 بدیشان می رسد محنت ترا چیست  
 که گشتن نیز هم لائق نباشم  
 هوا دیگر در سر گرفتن  
 وگر داور نداری امتحان کن  
 سیاهی را فرو شوهر ز خالت  
 چو دیدی بهتر از من یار دیگر

## (غزل)

دل از ما هر گرفتگی یاد می دار  
 مرا درویش دیتی رفتی از غم  
 گرفتگی دست یکسر دوستان را  
 دل من ریش کردی دیگران را  
 به دست من ددادی زلف و پایم  
 ببردی ز اوحدی دل را و رفتی  
 جدا از سر گرفتگی یاد می دار  
 رخم در زر گرفتگی یاد می دار  
 مرا کمتر گرفتگی یاد می دار  
 چو جان در هر گرفتگی یاد می دار  
 به مویه در گرفتگی یاد می دار  
 دل دیگر گرفتگی یاد می دارد

## فرد

که از من چون به زودی سیر گشتی  
 مرا رو به دیدی شیر گشتی

## رسیدن نامه عاشق به معشوق

بدان آتش رخ آوردند چون دود  
 به خشم از سر گرفت آن پاسبان  
 حقیقت نکته های آتش اندود  
 عتاب از سما دشنام از بلغم

## خلاصه سخن

چو بد کردی کنندت بد مکافات  
 چرا بر زورمند تند گردی  
 چو سنگ از تاب هر سیلی چه رنجی  
 اگر مجنونی از لیلی چه رنجی  
 رسی از آفت انگیزی به آفات  
 که گر تیزی نباید کند گردی

## هکایت

کسی هر باد را گفتا ازین سنگ  
 ز سنگ پستون چون سر توان یافت  
 ظاهر می کن به نقش دوستان زلف  
 چه اندر دوستی کار تو زرق است  
 چه قلمها که مهوران کشیدند  
 گل به خار ازین منزل بجینی  
 مرا دلها به اندازی است اینجا

## تهامی سخن

پری رخ کند گشت از گفتن او  
 دوشست این دامه دلسوز را باز  
 بجوشید از غضب خون در تن او  
 جوابه پر عتاب و عشوه و داز

## از زبان معشوق و بیوفائی کدرهن

که سرگردان و عاشق کمر ندارم  
 به آه سرد گرمش چون توان کرد  
 به آهو نافه بخشد زلف پستم  
 ز تنگ شکر مصری چه خیزد  
 ز مال خویشتن بخشید و خوش کرد  
 که از لحام حساب خرج خواهی  
 به لب شکر بدان بفشر که خواهر  
 که این چون گنج باشد و آن چو مار است  
 که ره بندی به هر نزدیک و دورم  
 خوددارم شگرفی راستی تو  
 که گر صد چین تو میرد غم ندارم  
 دلبر سنگ است گرمش چون توان کرد  
 به شوخی شیر گیرد چشم مستم  
 چه از تنگ دهانم قند ریزد  
 اگر صد بوسه لحام پیشکش کرد  
 ترا بر من که آمر کرد و ناهی  
 چه من در مصر خوبی پادشاهم  
 ترا با زلف و روه من چه کار است  
 براه آن همی دادی غرورم  
 مرا از بهر این می خراستی تو

به هر حرفه مهاور در گناهانم      که گر شهرم بگردد پادشاهم  
 تعلیم نازدینان را غلامی      تو می سوز اندرین آتش که خامی  
 پروان آور ترا گر حجتی هست      که نتوان با تو دل در دیگر بست  
 من آن آمووش صمراشوردم      که خود را بستگ دامه نکردم  
 دلبر هر لحظه جابجاس گهرد      به یک جا چون نشیند تا بهیرد  
 گهر گل چینم و که خار گیرم      هر آن کس را که خواهم باز گیرم  
 یکم را بر لب خود مهر سازم      یکم را آهن و زنجیر سازم  
 دل مردم بسوزم تا توانم      ولم هرگز پشیمانی ندانم  
 ز رو به بازی زلفم حشر کن      سر خود گیر و با او سر به سر کن  
 همی گوئی مرا چون موه شد تن      تو خود بس ذائقان گشتی ولم من

## (غزل)

هبای سنگین دل نامهربانم      که در عالم چه شوخی داستانم  
 سرم سودا به آن ورزد که خواهد      دلبر بهیوند آن جوید که دانم

## ضمیمہ

پیران اوحدی کا نسخہ صفحہ (۲۹۲) پر ختم ہو جاتا ہے۔ بڑی جست و جو کہ بعد اوحدی مراغہ کی ایک اور غزل اور تین رباعیاں ہیں یہ مختلف تفکروں سے جمع کی ہیں جو نسخہ میں موجود نہیں ہیں۔ ان کو ذیل میں درج کیا جاتا ہے:—

## غزل

از تذکرۂ دولت شاہ سمرقندی:—

ہر گل از عنبر کند بستہ گرد ماہ از مشک بندہ بستہ  
 مہر و وصلت بہ ما کمتر رسد زان کہ ہر شاخ بانندہ بستہ  
 کا ہستی ہار تبریز ام پسر ہر دلم کویہ سبندہ بستہ  
 عاشقانہ را کہ در دام تو اند چند را کشتی و چندہ بستہ  
 اوحدی را کہ پسندی بعد ازیں  
 زان کہ دل در داپسندہ بستہ

## رباعیات

از بہارستان سخن مولفہ جامی:—

ہر سنگ قناعت از عیارہ داری از نیک و بد زمانہ عارہ داری  
 و رہا ہے کس بہ ہر خلافہ کہ رود در کار شوی دراز کارہ داری  
 از تذکرۂ قحرت اللہ گویاموی:—

از تست فتادہ در خلایق ہے شور در پیش تو درویش و توانگر ہے عور  
 امہ ہا ہے در حدیث و گوش ہے کر وہ ہا ہے در حضور و چشم ہے کور  
 امہ آمدہ گریاں تو و خندان ہے کس وز آئین تو شادان ہے کس  
 امروز چنان ہاں کہ فردا چہ روی خندان تو بروں روی و گریاں ہے کس

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## فرہنگ

صفحہ	شمار	لفظ	معنی
۱	۲۰	عجل	گوسالہ ، گام کا بچھڑا ۔
۱	۲۰	خوار	آواز گاو ۔
۱	۲۳	حلق	حاجیوں کا سر کے بال منٹوانا ۔
۱	۲۳	سعی	حاجیوں کا مقام صفا سے مروہ تک دوڑنا ۔
۱	۲۳	وَمِي جہار	حاجیوں کا سنگریزہ پھینکنا ۔
۱	۲۴	سرادق	سرا پردہ ۔
۲	۱۵	ضلال	گمراہی ۔
۳	۵	مہازان	دولتمندان ۔
۳	۱۲	دبودار	نموشہ ۔
۴	۶	جھیر	دوڑخ کی ایک ددی کا نام ۔
۴	۱۱	سقمیر	بیمار ۔ بد حال ۔
۴	۱۵	خُلَّت	دوستی ۔
۵	۸	سِتْرُون	عقیر ۔ بادشہ ۔
۵	۱۱	مڑ	کم ۔ ٹیڑھی ۔

گرم ابریشم - ایک قسم کا گیڑا جس کے منہ سے لعاب کی صورت میں ایک تار نکلتا ہے اور وہ اس تار کو اپنے اطراف لپیٹتا چلا جاتا ہے یہاں تک کہ ان تاروں سے ایک بیضہ بنا چہیز بنی جاتی ہے اس سے ریشم حاصل کیا جاتا ہے ۔

گرم پیلے

۱۲

۵

غبی - نا سمجھ ۔

گودن

۱۶

۵

فلیل -

دنی

۱۷

۵

تنہا - طاق - جدا ۔

لرد

۱۵

۶

برہنہ -

عاری

۱۵

۶

پہلو -

کنف

۱۸

۶

خوف زدہ - پر خوف - خوفناک -

مخوف

۱

۷

تہ - پردہ - پرت ۔

تو

۷

۷

چوپ - لائی - (پنگ = لوہے یا کانسی کی تہلی)

پنگ

۸

۷

ریزہ -

قراضہ

۸

۷

اپاہر -

زمن

۱۰

۷

تیر -

سہر

۱۱

۷

چغد - آو -

گول

۴

۱۰

جی ، دیو ، بہوت ۔

غول

۴

۱۰

ایک قسم کا لباس جسے مشائخ پہنتے ہیں ۔

قراعتہ

۶

۱۰

دست راست - و طرف دست راست ۔

پیمیں

۱۵

۱۰



صفحہ	نمبر	صفحہ	معنی
۱۰	۱۵	پہلانی	منسوب بہ ہمیں ، مغربی -
۱۰	۱۶	قہرمانی	حکومت - تسلط -
۱۱	۱۰	مصار	میخ آہنی -
۱۱	۱۸	حشر	انہوے - گروہ - اٹھایا جانا -
۱۲	۳	پیشانی	شوخی و سخت روی - قوت و صلاحیت -
۱۲	۷	طغرا	شاہی فرامین کی پیشانی پر پیچیدہ خط میں بادشاہ کا نام اور القاب ہوگا ہے - اس کو طغرا کہتے ہیں -
۱۳	۱	زخار خوار	عہد شکن -
۱۳	۱۲	یمین	قصر - طرف دست راست -
۱۴	۷	فریدوں -	
		ایرج - قباد - ایران کے قدیم بادشاہوں کے نام -	
۱۴	۱۷	قلادہ	گردن بند سنگ و اشتر -
۱۵	۱۱	شمال	طرف دست چپ -
۱۵	۱۱	یمین	طرف دست راست -
۱۵	۱۶	فال	کسی بات کو خیر و خوبی پر معمول کرنا
۱۷	۲	معشق باد و معاشق -	عشق مباد و عاشق مباد -
۱۷	۲	مدیدہ باد و مدل -	دیدہ مباد و دل مباد -
۱۷	۶	عرقال	اودھت کے ہاتھ اور پاتوں باندھنے کی رسی -
۱۸	۸	ہر	پہل -

شعیرہ	نمبر	صفحہ	معنی
۱۹	۶	شعب	شعب -
۱۹	۸	گرافہ	ویژہ زور و سحر -
۲۱	۳	دستگاہ	سرماہ و اسباب -
۲۱	۵	غل	طرق آہنی ، بند ، زنجیر -
۲۱	۱۱	جعفر طیار	آن حضرت صلعم کے چہازاد بھائی کا نام ان سے متعلق یہ عقیدہ ہے کہ شہید ہوئے بعد ان کو بال و پر دئے گئے ہیں اور وہ عالم برزخ کے باغات میں پرواز کرتے ہیں -
۲۲	۶	ذیاب	جمع ذیاب - بھیڑیہ -
۲۲	۷	رعد	آواز ابر - اور رباب نامی معشوقہ کے عاشق کا نام -
۲۲	۷	رباب	نام ساز - ابرسپید - اور رعد نامی عاشق کی معشوقہ کا نام -
۲۲	۱۰	کلاب	جمع کلاب - کتے -
۲۲	۱۵	رسولِ رفتن	پیام موت -
۲۳	۳	سبلت	موشہ -
۲۳	۵	اردون	ملک شام کے ایک شہر کا نام -
۲۳	۸	خیلِ دقمر	مصیبتوں کا دریا -
۲۳	۸	دقمر	عقوبتیں - ناگواریاں -
۲۳	۱۴	دژند	سرنگون - پست و خوار -
۲۳	۱۴	دژم	افسردہ - اندوہگین - غمگین -

نمبر	شمار	نوع	موضوع
۲۴	۵	نمودار	نمودار -
۲۴	۶	زبد	مکعب - مسکه -
۲۴	۶	ماسک	دهی -
۲۴	۹	اگر خواجه { در سراست	(یعنی در خانه اگر کس است) ، اگر جوهر قابل و گوش حقیقت نباشد -
۲۴	۱۲	خواستار	مال و متاع و اسباب -
۲۴	۱۴	دیگر است { چارخانه -	مطلب یدیه که انسان کا جسم چار عناصر سه مرکب -
۲۴	۲۱	حق	کینه -
۲۵	۲	پوده	کینه - و بوسیده -
۲۵	۴	شیاد	چالاک - مکار -
۲۶	۶	استوا	برابر هونا -
۲۷	۳	خرخری	ابلی ، بڑی هی بیوقوفی -
۲۷	۸	مزیدن	چکھنا - چوسنا -
۲۷	۱۳	آگنیدن	آگندن - پھرنا -
۲۷	۲۰	صاف	ایوان خانه و دالان -
۲۷	۲۶	قفس	قفس - پنجره -
۲۸	۳	غره	سفیدی پیشانی ، پیشانی کی رونق -
۲۸	۳	غرا	سفید - روشن - دارونق -
۲۸	۱۵	نقش سویدا	ایک سیاه نقطه جو انسان کے دل پر ہوتا ہے -
۱۹	۲	مستر	ڈھنکا ہوا - چھپا ہوا -
۲۹	۳	مدخل	داخل ہونا - داخل ہونے کی جگہ -

صفحہ	شمار	صفحہ	معنی
۳۰	۱۴	بارخامہ	اسباب تجمل و شوکت ۔

فرمیں بند ۱

بند	۲	۱	زبان	زیبندہ ، زندہ ، زندگانی کنندہ ۔
				نقصان خسارہ ۔
	۳	۲	منظلم	اندھراہیں ۔
	۳	۲	صبر	ایلو ۔
	۳	۲	کھل	ادھیڑ ۔
	۴	۴	جلی	ہاں ۔ قرآن شریف کی ایک آیت کی طرف اشارہ ہے : الست ہرہکم قالوا جلی ۔ کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں ؟ انہوں نے کہا ہاں تو ہمارا رب ہے ۔
	۵	۷	مہنگ	نہی از منگیدن ۔ (منگیدن : قہر و غضب سے بات کرنا ، بڑبڑانا ۔ اپنے آپ سے بدتیں کرنا ، ضعیف و کمزور ہوجانا ) ۔
	۵	۹	غریو	شور و غوغا ۔
	۵	۹	غردگ	گریہ و زاری ۔
	۶	۵	گاز	باغبانوں کی قیمتی ۔ دانت ، خصوصاً کودچلی ۔
	۷	۷	سروش	فرشتہ ۔
	۸	۷	حرفیت	کسب و پیشہ ۔
	۸	۷	مستما	دام کردہ شدہ ۔ یعنی صاحب دام ۔

درجہ بندہ ۱	شعر	بندہ	معنی
۸	۱۰	چھپرہ	شجام - دلاور - شجاعت - دلاوری -
۹	۴	طلال	کھنگڑ - ٹیلہ -
۹	۴	دمن	کھڑی - جہاں کھڑا کرکٹ پھینکا جاتا ہے -
۹	۵	علیں	ظاہر -
درجہ بندہ ۲			
۱	۵	غبار	ہادل - ایو -
۱	۸	خفہر	شکار - صید -
۱	۱۰	{ فی طریق الہوا کہا پاتی }	عشق کے راستہ میں جیسا کہ پیش آتا ہے -
۲	۱		ایک قسم کا مشک جو شراب وغیرہ میں ملایا جاتا ہے -
۲	۳	خضیرہ	باغ -
۲	۵	دے	خزاں کا مہینہ -
۲	۶	فہ	سایہ -
۵	۱	فَس	عیسائیوں کا بڑا پادری اور عالم دین -
۵	۱	رنگ	ناقوس - جرس - گھنٹہ -
۵	۲	لا تامن	تو امن میں نہ رہ -
۵	۲	لا تپس	تو مایوس نہ ہو -
۵	۳	انہال	شریک -
۶	۸	اوحدی	منسوب بہ یگانہ ، موحّد -
۵	۳	عسس	کھوٹوال -

معنی	بند	شمر	رجح
پہلو -	جنب	۶	۵
منحطف لاشے ، جس کا وجود نہیں -	لاش	۵	۷
گلاب -	ورد	۶	۹
نئی باتیں پیدا کرنے والے -	ابداعیان	۷	۹

### غزلیات

معنی	بند	شمر	رجح
وہ شخص جو اپنے گو یا اپنے کمالات کو بڑی چیز نہ سمجھے - سہل انگار - اور ہم دولت کو بھی کم زن کہتے ہیں - نیز صاحب تدبیر و راہ -	کمر زن	۶	۲
خجل - شرمندہ -	طیرہ	۱	۶
خادر - کہیاب -	غریب	۱	۸
خوشبو -	طیب	۷	۸
کلائی -	ساعد	۶	۹
کوٹاہ -	قصیر	۱۲	۱۲
گوندھا ہوا آٹا -	فطیر	۱۴	۱۲
دیر -	قَآنی	۲	۱۴
بلند ٹیلے جہاں پر سیلاب پہنچ نہ سکے -	زُبا	۵	۱۹
خون کا مباح یا باطل ہوجانا اس طرح سے کہ نہ اس کی دیت ہو نہ قصاص -	مدر	۷	۱۹
گرد - غبار - ہوا - ہرچاد ، ضائع -	ہبا	۷	۱۹
وہ کھڑا جس سے شراب چھانی جاتی ہے - صافی - پالوٹہ - شراب کو بھی کہتے ہیں -	راوق	۳	۲۴

صفحہ	نمبر	لفظ	معنی
۲۷	۹	مُحَرَّر	کسی چیز کی طلب کیلئے کسی چیز کے قریب آنا۔
۲۸	۵	زَبِيب	مویز، خشک کیا ہوا انگور جس کو عام طور پر منقّی کہتے ہیں۔
۲۸	۸	لَبِيب	عاقِل و دانّا۔
۲۹	۷	خَلَاب	کیچڑ۔
۳۰	۲	دَوَازِی	بے دوازی۔ بانسری بجانا۔
۳۱	۵	مُرْسَتْ	مَنگہ زر۔ اشرفی۔
۳۵	۸	نَطَق	کلام منطوق۔ کلام فرمودہ۔ (یعنی خدا کا کلام)۔
۳۵	۸	فِرَق	فرقہ کی جمع۔
۳۵	۸	ادیان	دین کی جمع۔
۳۵	۱۰	صُرُوف	صرف کی جمع۔ علوم صرف۔ حوادث۔ زمانہ کے اُلٹ پھیر۔
۳۶	۳	اِنِّیْ اَنَا اللّٰہُ -	بیشک میں خدا ہوں۔
۳۷	۴	شہر بندان	قیدیوں۔
۳۷	۸	پسندان	پسند کرنے والا۔
۴۲	۲	جہلک	اسناد املاک، قبائل۔ وہ تیر جس کا پیگان دوشاخہ ہوتا ہے۔
۴۲	۳	یلہ کی	چھوڑدے۔ تیر چلا۔ غم و اندیشہ دل سے نکال دے۔
۴۲	۶	وَمِیہر	بوسیدہ و کھنہ۔
۴۲	۶	وُفَات	ٹوٹا پھوٹا، ریزہ ریزہ۔ راکہ۔
۴۲	۷	فَلْہَات	تو چاہئے کہ وہ لائے۔

معنی

عنوان	شمار	نوع	معنی
۲۲	۸	حوال	(۱) خورجین جس میں غلہ بہر کر گدھوں یا ٹٹوؤں پر لادا جاتا ہے۔
۲۳	۴	آذغشت	(۲) طبقوں کی گودڑی کو بھی کہتے ہیں اور ایک قسم کے موٹے گھڑے کا بھی نام ہے۔ کوئلہ۔
۲۴	۷	غورہ	گچھے انگور جنگا مڑے ترش ہوتا ہے۔
۲۵	۳	کھٹ	(کھٹن = ڈکانا - ڈکانا) - ڈکانا یا - ڈکانا۔
۲۵	۵	سولجان	سورنجان کو کہتے ہیں۔ ایک درخت ہے جسکے پھول مریض فقرس کیلئے مفید ہوتے ہیں۔
۲۵	۵	کوسٹ	اندراپن کے پودے کو کہتے ہیں۔
۲۶	۶	ریہ	ہوا۔
۲۶	۶	رو	خوشبو۔
۲۷	۶	دجا	اندھیری رات۔
۲۹	۱	آب ہوں آزر	آب آتشیں - شراب۔
۵۲	۵	پنگ	طریقہ - طرز - روش - رسم و آیین۔ قاعدہ و قانون - شکل۔
۵۳	۶	شگرف	عجیب۔
۶۱	۶	صام	ایک ماپ ہے جس کا وزن دوسرے ہونٹیس تولہ ہوتا ہے۔
۶۲	۷	قَبَل	طرف۔
۶۷	۳	رگو	جامہ کپتہ - پرانا کپڑا - برسیدہ لباس۔
۷۱	۲	پالہنگ	رسی - کپتہ۔



معنی

منطق ہمداد -

لفظ

صفحہ

صفحہ

ہمداد

۳

۴۴

(و ایدون) و اکنون - اور اب - اور اب بھی -

وہجون

۹

۴۸

ہرا بھلا کہنا - عیب جوگی کرنا -

تہنت

۸

۸۵

ستارہ مشتری -

ہرجیس

۲

۸۸

پاک -

نمازی

۶

۹۲

سنہن - " حول " کی جمع - سال - برس

حوال

۸

۹۳

بیماری اور اسکی چارہ جوگی -

ردج و تہمار

۱

۹۵

کرشمہ و ناز - حرکت چشم و ابرو -  
اعتدال حرکات معشوق -

کشمج

۸

۹۵

سوزش -

حرقت

۴

۹۷

عاجز ، ضعیف ، خوار و بیچارہ -

زہون

۷

۹۷

قرآن کی آیت کی طرف اشارہ ہے -  
پھر اس کو چن لیا - یعنی برگزیدہ کر لیا -

ضم اجتہاد

۷

۱۰۱

گل - گلاب کا پھول -

ورد

۸

۱۰۲

غل کی جمع - زنجیریں -

اغلال

۴

۱۰۵

دوزخ کی ایک ندی کا نام -

سعیر

۴

۱۰۵

کمان کی آواز جو تیر چلانیکہ وقت  
پیدا ہوتی ہے -

تردگ

۷

۱۰۶

ترکش -

کیش

۸

۱۰۶

تیرنا - پھرنا - شناوری کرنا -

شناہ کردن

۴

۱۰۸

خالص -

ذاب

۱

۱۰۹

نہیں -

لا

۶

۱۱۱

فصل	شمار	بلد	معنی
۱۱۱	۶	لبن	سرگز نہیں -
۱۱۲	۴	شہپر	سید -
۱۱۲	۴	داچم	چھوٹا تیز - ایسی سنائی جس کا سر کو شاخہ ہو -
۱۱۵	۴	دیرپاز	درازی زمان - درازی سخت -
۱۱۵	۵	طلیخہ	وہ فوج جو رات میں لشکر اور شہر کی حفاظت کرتی ہے - اور اس فوج کو بھی کہتے ہیں جو لشکر کے آگے آگے چلتی ہے - تاکہ دشمن وغیرہ سے واقف ہو -
۱۱۶	۴	گاز کردن	کاٹنا - دانت سے کاٹنا -
۱۱۷	۱	قیہر	تارکول -
۱۱۷	۸	توفیر	نفع - منافع - فائدہ -
۱۱۸	۳	بارو	دیوار قلعہ - حصار -
۱۱۹	۲	زہرہ	پتہ - دلیری - قوت - قدرت -
۱۲۰	۲	غلام	پسر - بیٹا -
۱۲۰	۵	انام	مخلوق - خوم بشر -
۱۲۴	۲	مفتول	پہچ دی ہوئی -
۱۳۰	۱	بار	حاصل درخت ' خواہ وہ پھول ہو یا پھل -
۱۳۱	۶	ورطہ	بہنور -
۱۳۱	۱۰	وخیر	دشوار - گران - بدگوار -
۱۳۱	۱۰	ہبام	کھوٹر

شماره	تعداد	شرح	موضوع
۱۳۱	۱۱	شمار	جاذب - اهر -
۱۳۵	۶	قلب	کھوٹ - کھوٹا -
۱۳۵	۶	سالموس	مگر -
۱۳۵	۴	شست	مہلی و کڑے کا کاٹھا -
۱۳۶	۱۴	سختی	تولنا - سنجھدن - وزن کرنا -
۱۳۷	۱۱	اہرا	اڑین جہت اس لئے -
۱۳۷	۲	کرا	اجرت - کرایہ -
۱۳۷	۵	جرا کردن	جاری کرنا -
۱۳۷	۶	ردا	چادر -
۱۳۷	۴	حما (حنی)	بازہ - سبزہ زار جو جانوروں کے چرائیکے لئے رکھا جاتا ہے -
۱۳۷	۶	مجاہز	اسباب دارندہ - تاجر - دولت مند -
۱۳۷	۹	اثیر	بہت بلند - مجاز آسمان - ایتھر -
۱۳۷	۱۲	امیر	امر کردہ والا - سردار - حکم -
۱۳۹	۳	قامت	قد - ان الفاظ کی طرف اشارہ ہے جو امام کے نماز کے لئے کھڑے ہونے کے وقت کہتے ہیں: قد قامت الصلوۃ -
۱۳۹	۴	غرامت	قوان، جرمانہ، عذر خواہی، پشیمانی -
۱۵۳	۴	سور	خوشی -
۱۵۳	۵	می	زندہ -
۱۵۳	۸	نظم صور	صور کا پھونکا جانا -
۱۵۴	۵	داعیہ	خواہش -

صفحہ	ردیف	معنی
۱۶۲	۱	ہفت و دہ زینت - ہفت زینت : (۱) حنا - (۲) وسد (۳) سوسد (۴) سوسلی - (۵) سفید آب - (۶) رزک - (۷) خالہ - دہ زینت : (۱) آویزہ - (۲) گوشوارہ - (۳) سلسلہ - (۴) حلقہ بھینی - (۵) گلو بندہ - (۶) بازو بندہ - (۷) دست برفہن - (۸) انگشتہ - (۹) خلفال - اس طرح آراستہ ہونے کو ہندوستان میں سولہ سنگار کہتے ہیں -
۱۶۳	۱	آرسنگ (آرتنگ و آرژنگ) دگار خاندہ مانی - نام بتخانہ - صفحہ و تختہ نقاشان - چین کے ایک مشہور مصور کا نام جس کو مانی بھی کہتے ہیں - دگار خاندہ مانی -
۱۶۳	۹	فوسنگ تین میل کا فاصلہ -
۱۶۳	۲	آوندگ رسی جس پر کپڑے ڈالتے ہیں یا اندگور کے خوشے لٹکاتے ہیں - اور ہر لٹکی ہوئی چیز کو بھی آوندگ کہتے ہیں - اردو میں اس کو الگنی کہتے ہیں -
۱۶۴	۴	شادروان قیمتی منقش فرش - پردہ ، سایجان ، شامیانہ -
۱۶۴	۵	شسن سیپی - ہر چیز جو نہو کرے اور بڑھے -
۱۶۶	۷	خانہ فروش تجدل - ٹھانہ -
۱۶۹	۲	قلاب پھیرنے والا - پلٹانے والا -
۱۶۹	۲	قلاب دل خدا - مقلب القلوب -
۱۷۰	۱	خز ریشمی کپڑا - ایک جانور ہے جسکے پوست سے پوستہیں بناتے ہیں -

صفحہ	شمار	صفحہ	معنی
۱۷۰	۱	خز	(خزیدن سے صیغہ امر) گھس -
۱۷۰	۲	مَرز	مت رنگ (رزیدن سے) -
۱۷۰	۳	قَز	روشم کا کھڑا -
۱۸۰	۵	لُغَز	جنگلی چوہے کی ہل جو بہت پیچدار ہوتی ہے - اسی مناسبت سے مجہر کلام یا چیستان کو بھی لغز کہتے ہیں -
۱۷۰	۶	سنگ و گز	ٹھانٹ ٹھانڈا -
۱۷۰	۷	باز دانستن	فوق کرنا -
۱۷۰	۷	خرز	گھڑیاں -
۱۷۲	۶	وجہ	معاوضہ - قیمت -
۱۷۲	۱۲	إحتمال	زحمت اٹھانا -
۱۷۴	۱	طراز	ایک حسن خیز شہر کا نام جو حدود ترکستان میں واقع ہے -
۱۷۵	۲	خوانی	دالہ و فریاد کرتا ہے - خوانیدن کے مضارع خواند سے صیغہ واحد حاضر -
۱۷۷	۸	پیریز	پہری روز - گذشتہ برسوں -
۱۷۸	۲	آہستہ	کاشت کے لئے تیار کی ہوئی زمین -
۱۸۴	۷	قفا زدن	گردنی دینا ( قفا : پیچھے - گردن اور سر کے پیچھے کا حصہ ) -
۱۸۲	۹	دلِ آسمان	یعنی آفتاب -
۱۸۵	۳	چارقا	رباب و طنبور چار تار -
۱۸۵	۴	قلعہ	بڑا مٹکا - سبوی بزرگ - پہاڑ کی چوٹی کو بھی کہتے ہیں -

محل	شمار	نقطہ	معنی
۱۸۷	۳	خدمتِ مہم گئی	سلام کر -
۱۸۸	۱	سو زن	ملاعت کر کے والا - ملاعت -
۱۸۹	۲	لابہ	عجز - اخلاص - خوشامد -
۱۹۳	۵	طراز	حدود ترکستان کہ ایک حسن خیز شہر کا نام -
۱۹۴	۵	طراز	دھنش و دنگار -
۱۹۶	۵	استخوان	ہیچ - گٹھلی -
۱۹۷	۱	خوش	( ہر وزن جوش ) خوب ، دھک - ہوسہ -
۱۹۹	۳	خاجہ	چلیپا -
۲۰۱	۵	جَلاب	شریت قند و گلاب -
۲۰۱	۷	ہواب	دربان -
۲۰۱	۸	قَلاب	آشکڑہ - قلابہ -
۲۰۲	۱	غش	آلودگی -
۲۰۲	۳	غش	بہوش -
۲۰۲	۵	لحدِ کور	قبر تاریک -
۲۰۲	۶	حمر	طراوت و رطوبت ، نمی :-
۲۰۲	۷	مکنت	قدرت و توانگری -
۲۰۲	۷	کُش	ماورالنہر کہ ایک شہر کا نام جو حسن کہ لئے مشہور ہے -
۲۰۲	۹	فش	طرہ -
۲۰۱	۱۰	ہش	عصا سے درخت کے پتوں کو گرا دیا - جیسا موسیٰ علیہ السلام نے کہا تھا آہش بہا علیٰ غنمی ( میں اس سے درخت کے پتے اپنی بکریوں پر چھڑاتا ہوں ) -

معنی

ابنِ مَنَم کا کنواں جس میں سے ابنِ  
مَنَم ہر شام کو چاند نکلا کرتا تھا ۔

مہنہ کی پھنوار ، پانی کی بوندیاں ۔

غضب ۔

لطف کلام ۔ خندہ پیشانی کے ساتھ پیش آنا ۔

چھٹی جو قدیم زمانہ میں لکھنے کے کام  
میں آتی تھی ۔

خلاص ۔ چھٹکارہ ۔

خالص ۔

ایک گھاس کا نام ہے ۔

شور ۔ غوغا ۔

اولہ ۔

فرشتہ ۔

ستارۂ مشتری ۔

ممبیت ۔ صلح و آشتی ۔

چھوٹا نیزہ جس کا پھل دوشاخہ ہوتا ہے ۔

مغرور ، متکبر ۔

زہر ۔ انحراب ۔

سستی ۔

آشوب و سرخی چشم ۔ اُلٹے ہال جو ہلکے

اندر گل آتے ہیں اور آنکھ میں چبھتے

ہیں ۔ ایک مرفی کا نام ہے جس میں

آنکھ سرخ ہو جاتی ہے اور اس میں

گدگدات پیدا ہو کر پانی جاری ہوتا ہے ۔

شمار ۱۱ ۶۰۶

رقی ۱۲ ۲۰۲

میش ۱۳ ۲۰۲

بش ۱۶ ۲۰۲

رق ۱۸ ۲۰۳

ہاز رست ۴ ۲۰۵

صرف ۷ ۲۰۷

موزنگوش ۳ ۲۰۸

غریو ۵ ۲۰۸

ژالہ ۶ ۲۰۸

سروش ۷ ۲۰۸

زاووش ۹ ۲۰۸

آزرم ۱۷ ۲۰۸

ژوپین ۳ ۲۱۲

غرہ ۴ ۲۱۵

شردگ ۶ ۲۱۵

تہاون ۴ ۲۱۷

سہل ۹ ۲۱۷

معنی	شماره	شماره	شماره
درازای زمان و مدت - زمانه دراز و آهسته -	دیرباز	۱۱	۲۲۳
مضمک -	سفره	۲	۲۲۴
تاک - گهات - کوشش -	صدد	۵	۲۲۳
کسی چیز که پیچیده لگامها - درپه -	در صدد	۵	۲۲۴
غروب -	افول	۱	۲۲۷
گمنامی -	خمول	۳	۲۲۷
گهلنا - لاغر هونا -	خمول	۶	۲۲۷
جوتا - جوتہ چھوڑنے کی جگہ -	فعال	۵	۲۲۸
دام لگالینا ، ٹیکہ لگالینا -	خیل اندر کشیدن	۳	۲۲۳
سفتی و زبردستی -	عنف	۴	۲۳۶
چوگا - پرندوں کا دانہ - آب و دانہ جو ایک پرندہ اپنے منہ سے نکال کر اپنے بچہ کے منہ میں ڈالتا ہے -	زقہ	۹	۲۳۶
تن - جسم - سینہ -	بر	۱	۲۳۷
بوم خوش -	گرد	۲	۲۳۹
بہ سر و پا باتیں - گھوپا ہوا - پیچھے -	پاؤ	۵	۲۴۰
خردہ ہار چنان ایسی چھوٹی چھوٹی باتیں -	خردہ ہار	۵	۲۴۱
شکار بند -	فتراک	۷	۲۴۴
اشارہ کرنا - انگشت دہائی - ہر مساری -	تشویر	۶	۲۴۵
موٹا کھڑا جو سن سے بنایا جاتا ہے - ٹانگہ -	پلاس	۴	۲۴۹
رشتہ	رشتہ	۴	۲۴۹



صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	معنی
۲۵۶	۲	۲۵۶	رمز کی ہوتی۔ رمز و گناہ میں بیان کی ہوتی۔
۲۵۸	۳	۲۵۸	زہر -
۲۵۸	۴	۲۵۸	خجالت - شرمندگی -
۲۶۲	۴	۲۶۲	غضب -
۲۶۳	۶	۲۶۳	فکر - رو -
۲۶۳	۱	۲۶۳	جبر - سختی -
۲۶۵	۴	۲۶۵	خمر - مٹکا -
۲۶۶	۱	۲۶۶	قرض -
۲۶۶	۳	۲۶۶	پوتا - نواسا -
۲۶۶	۳	۲۶۶	داشندگان خاشہ -
۲۶۶	۳	۲۶۶	غالب - شجاع - بہادر -
۲۶۶	۴	۲۶۶	(بہ حاضری وظے نقطہ دار) - احاطہ قبرستان و گنبد - لکڑی کا کٹہرا جو جانوروں کیلئے بنایا جاتا ہے -
۲۶۶	۸	۲۶۶	ترکستان کے حدود میں ایک ملک ہے - جہاں سونٹہ نہیں ہوتی -
۲۶۶	۸	۲۶۶	سونٹہ کو کہتے ہیں -
۲۶۶	۸	۲۶۶	ایک شہر ہے ملک فارس سے متصل جہاں کا زیرہ مشہور ہے اور کثرت سے ہوتا ہے
۲۶۶	۹	۲۶۶	طریقہ -
۲۶۶	۱۲	۲۶۶	شراب غیر مسکر ، شراب جو نشہ نہ لائے -
۲۶۶	۱۳	۲۶۶	خاندان -

صفحہ	شعر	ترجمہ	متر
۲۶۷	۵	مسکین	ہم حرکت - ہم قوت - وہ شخص جس میں فقر و تنگدستی کے سبب حرکت کی قوت باقی رہی ہو -
۲۶۹	۱۰	خُلُق	جمع خُلُق - عادات و اخلاق دیک -
۲۷۳	۵	لمبہ	چمک -
۲۷۳	۶	متساوی	برابر -
۲۷۳	۸	تُنک ، تَنک	فلکا -
۲۷۹	۵	جوار	ہمسایہ - مجازاً پہلو -
۲۸۰	۹	دعمر	ہاں -
۲۸۷	۶	من دُلک	اس سے - ازان جملہ -
۲۸۹	۳	دریاب	ہماری خبر لے ، ہماری طرف توجہ کر -
۲۹۰	۸	مچھر	ادگیٹھی -
۲۹۱	۱۵	احاد	اکائیاں -
۲۹۳	۵	نہ پدر	نہ آسمان -
۲۹۳	۵	چار مادر	چار عنصر -
۲۹۳	۵	سہ پسر	موالہد ثلاثہ -
۲۹۵	۵	تغار	مٹی کا طشت - پھانہ -
۲۹۵	۶	روز مصاف	روز میدان - روز جنگ -
۲۹۶	۶	فہم	سایہ -
۲۹۶	۸	لا و ہو	کچھ نہیں اور وہ - شک و یقین ، مابین شک و یقین - لالہ آہو کی طرف اشارہ ہم - یعنی اللہ کے سوا کوئی اور خدا نہیں ہے -

مطبی

نام ستاره مریخ جو پانچویں آسمان پر ہے -  
 ایک ستارہ کا نام جو ساتویں آسمان پر  
 سمجھا جاتا ہے اور نہایت منصوص  
 خیال کیا جاتا ہے -

۲۹۹	۱۰	۲۹۹
۲۹۹	۱۰	۲۹۹

ایک آسمانی برج کا نام ہے جو  
 منطقة البروج کا دسواں برج ہے -

۲۹۹	۱۰	جَدی
-----	----	------

ایک آسمانی برج کا نام ہے یہ  
 منطقة البروج کا پہلا برج ہے -

۲۹۹	۱۰	حمل
-----	----	-----

ایک ستارہ کا نام ہے جو قطب شمالی کے  
 قریب ہے اور جس کو قطب بھی کہتے ہیں  
 قطب کا جھنڈا - (قطب : دارتہ پول) -

۲۹۹	۱۰	جَدی
-----	----	------

بہوت -

۲۹۹	۱۰	علم قطبی
-----	----	----------

تالاب -

۲۹۹	۳	فول
-----	---	-----

حیوان مردار و بدجو دار -

۲۹۹	۳	محول
-----	---	------

وہ جگہ جہاں فضلاء اور نجاست پھینکی  
 جاتی ہے -

۲۹۹	۴	چیغہ
-----	---	------

۲۹۹	۴	مزیلہ
-----	---	-------

نشان - داغ -

۲۹۹	۶	رسم
-----	---	-----

آہنی طوق - بند - زنجیر -

۲۹۹	۶	فلہ
-----	---	-----

ایک آسمانی برج کا نام ہے - یہ

۲۹۹	۷	جوزا
-----	---	------

منطقة البروج کا تیسرا برج ہے -

منطقة البروج کے دوسرے برج کا نام ہے -

۲۹۹	۷	شور
-----	---	-----

ایک آسمانی برج کا نام ہے - یہ  
 منطقة البروج کا چھٹا برج ہے -

۲۹۹	۷	سنبلہ
-----	---	-------

غار - غروف - دھشت -

۲۹۹	۸	زہار
-----	---	------

صفحہ	نمبر	صفحہ
رفتار پیویدہ - رفتار جو پہلے اور دوڑ کر کے درمیان ہو -	۸	۲۹۷
ہایہ -	۹	۲۹۷
سنہ والا -	۱۰	۲۹۷
چوگا - آب و دانہ جو ایک پرندہ اپنے منہ سے نکال کر اپنے پیٹ میں میں ڈالتا ہے -	۱۱	۲۹۷
ایک رائی کے برابر - اک ذرا سا -	۱۲	۲۹۷
جسم دھو -	۱۳	۲۹۷
باجرہ -	۱۳	۲۹۷
منتر پڑھنے والوں کا دائرہ -	۱۳	۲۹۷
کھوپڑی - کاسہ سر -	۶	۳۰۰
آگاہی -	۶	۳۰۴
شام کا وقت -	۷	۳۰۵
چھینکا - الٹنی -	۳	۳۰۶
تاب و طاقت - قدرت - خوراک بقدر حاجت -	۱	۳۰۷
مانگ جو سر کے بالوں کو دو حصوں میں تقسیم کر کے بنائی جاتی ہے - مجازاً سر -	۸	۳۰۷
محبت کی گھاس - مہر گیا جس کو ہندی میں لکھمنی کہتے ہیں - اس کی جوڑ انسان کی شکل و شہادت کی ہوتی ہے - کہتے ہیں اگر کروٹی اس کو اپنے پاس رکھے تو تمام لوگ اس پر مہربان ہو جائیں - بعض لکھنویوں نے لکھا ہے کہ یہ سورج دکھائی دے جس کو فارسی میں گل آفتاب پرست کہتے ہیں -	۲	۳۱۲

جلد، جہت -	منہ	۱۰	۲۱۲
از سر نو -	ز سر	۲	۲۱۳
الاپ - قصد - ارادہ -	آہنگ	۲	۲۱۴
گانا۔ (گھر کو بھی کہتے ہیں)۔	سرا	۲	۲۱۵
قریب سے کہہ - قرآن شریف کی ایک آیت ہے یگادالبرق یخطف ابصارہم۔ قریب سے بدلی ان کی آنکھوں کو اچک او جائے۔ فارسی میں نظر بند سے بچانے کیلئے استعمال کرتے ہیں۔	آن یگاد	۲	۲۱۶
عدم وصل، بغیر وصل کہہ -	وصل کہہ	۹	۲۱۷
پریشاں -	مشوش	۲	۲۱۸
ثنی بات - عجب - عجیب -	بحیم	۲	۲۱۹
سیر -	تفرج	۳	۲۲۰
مرغزار -	راہ	۳	۲۲۱
خبردار! تاکید کے لئے لائے ہیں۔	میں	۲	۲۲۲
کاش -	کاش	۴	۲۲۳
رغبت - اطاعت اور جو کچھ واجب نہ ہو اسکے بجالانے کو بھی کہتے ہیں۔	طوم	۵	۲۲۴
چھتا جو ہرن کا شکار کرتا ہے اور پنیر کو دوست رکھتا ہے۔	پوز	۶	۲۲۵
منشی -	دبیر	۱۲	۲۲۶
ساکنان، رہنے والے -	سکان	۳	۲۲۷
دور دین کا مضام - لپیٹے۔	خورد	۴	۲۲۸

صفحہ	شعر	لغہ	معنی
۳۲۱	۷	محاورات	در اصل محاورات ہے۔ مگر فارسی میں بظاہر تا استعمال ہوتا ہے۔ اس کے معنی سبب فیل ہیں: — فرو گذاشت۔ مروت، امانت صلح، نگہداشت، پاس و لحاظ۔
۳۲۲	۳	دور	دور کا مخفف۔
۳۲۳	۶	گزاف	شیخی۔
۳۲۳	۷	عنوط	خوشبوئیں جو مردہ کیلئے بنائی جاتی ہیں۔
۳۲۴	۱	روان	فورا۔
۳۲۴	۱	حیف نبود	دریغ نباشد۔ مضائقہ نہیں۔
۳۲۶	۱	} قاصرات الطرف نیچی نظر والیاں (حوریں) غیموں کے پردوں فی حجب الخیار [میں۔	
۳۲۶	۳	نائب مناب	قائم مقام۔
۳۲۶	۴	ثوابت	وہ ستارے جو اپنی جگہ قائم رہتے ہیں۔
۳۲۶	۴	ستار	گھوڑے کا زیور۔ زین و نگار وغیرہ جو سونے چاندی کے زیور سے مزین ہو۔
۳۲۶	۵	صیف	گرمی کا موسم۔
۳۲۶	۵	شتا	جڑے کا موسم۔
۳۲۶	۵	غمار	ابر۔ بادل۔
۳۲۶	۱۱	تُخْمَاق	میٹھ کرپ۔ ایک لکڑی جیڑی ہے جس سے غیموں کی میٹھیں ٹھونکی جاتی ہیں۔ موگری۔ لکڑی کا ہتھوڑا۔
۳۲۶	۱۳	کاس	پھالک۔

معنی	لفظ	نمبر	صفحہ
گلاب -	ورد	۶	۴۲۷
بڑا طشت ، گھڑی کا کٹورا - زرتاری لباس - پیالہ جس میں شراب یا پانی پیا جاتا ہے -	طاس	۸	۴۲۸
فخر کرنا -	فخام کشودن	۱۲	۴۲۸
ایک قسم کی شراب جس میں نشہ نہیں ہوتا -	فخام	۱۲	۴۲۸
بھٹی جلانا -	آوہ پختن	۵	۴۳۱
کوچ کا دن -	روز رحیل	۴	۴۳۲
سویرا - علی الصبح -	پگاہ	۷	۴۳۲
سویرا ہونے سے پہلے - پچھلی رات -	پگاہ تر	۷	۴۳۲
روبرو -	معائنہ	۶	۴۳۳
اپنی بڑائی دوسرے پر ثابت کرنا - کسی سے جنگ کرنا -	مکاپرہ	۶	۴۳۳
نہیں سویا ہوا : مصدر غنودن سے -	نغنودہ	۵	۴۳۵
کائنات - (کن : ہوجا - فکان : پس ہوگیا -)	کن فکان	۱	۴۳۶
-	سن (ترکی) تر -	۷	۴۳۹
حسین چہرہ -	وجہ حسن	۸	۴۴۹
دھل - فقارہ ، گھول -	دمدمہ	۲	۴۴۰
نقیبان لشکر و قافلہ -	چاوسان	۲	۴۴۰
بے دانش لوگ - ان پڑھ -	بیبدانشان	۳	۴۴۰
واپس ماندگان - جو لوگ پیچھے رہ گئے ہیں -	واپسان	۶	۴۴۰
المسوس -	دریغ	۱	۴۴۱
خیر - پادشہ - رگ - گلا -	نارہ	۲	۴۴۲

عزل	شعر	لفظ	معنی
۳۴۳	۳	چنبیر	محیط دالریہ - مقبہ - گرفتار - دلف - جلقہ و طوق - کند - قید - قلابازی -
۳۴۶	۷	سپر آہیختن	اکثر تلوار کھینچنے کے معنوں میں آہیختن استعمال ہوتا ہے - مگر سپر اٹھانے کیلئے بھی مستعمل ہے -
۳۴۹	۳	مضر	چھپا ہوا - جو دل میں ہو - ضمیر سے ماخوذ ہے -
۳۵۷	۱	بنام ایزد (بنامیزد)	یہ کلمہ چشم بد کے دور رکھنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے - اصل میں بنام ایزد تھا - کثرت استعمال سے اضافت گر گئی - ہلکے لکھنے میں بھی ایزد کا الف نکال دیتے ہیں -
۳۵۷	۳	محموران	آباد لوگ - پھلنے پھولنے والے -
۳۵۷	۵	محرور	گرم مزاج والا - دہلا -
۳۵۷	۷	دوش	آب حیات - امرت - شہد - ٹریاق - زہر کا ضد -
۳۵۷	۷	حق لعل	لعل کی ٹہنیہ - مجازاً دھنی ، لب لعلیں -
۳۵۷	۹	مستوری	پرمیژگاری -
۳۵۸	۲	تموز	شدت موسم گرما - دوسری زبان میں اس مدت کو کہتے ہیں جب آفتاب ۳۴ سرطان میں رہتا ہے -
۳۵۹	۱	مدام	شراب - ہمیشہ -
۳۵۹	۳	گریندہ	گاندھوا - قوال -
۳۵۹	۳	گرد دہدہ	خانہ و لا -
۳۵۹	۴	دائر	چکر لگانے والا - گھومنے والا -



صفحہ	نمبر	موضوع
۳۶۰	۱۰	پروفو - سہامت - سزا دہی -
۳۶۰	۱۱	اُردو - لشکر - لشکرگاہ -
۳۶۰	۱۲	مقبل - اقبال مند ، خوش نصیب -
۳۶۱	۳	علیٰ رنم - بر خلاف ، بر عکس - (رنم : خاک آلودہ ہونا - خوار ہونا) -
۳۶۳	۲	کشف - کسی چیز پر سے پردہ اٹھالینا - غیب دانی -
۳۶۵	۶	دلہارہ - دل کا لکڑا - معشوق -
۳۶۶	۳	ہرد می ہاید - می ہاید ہرد - لیجانا چاہئے -
۳۶۸	۱	فتح الباب - آغاز - دروازہ کا کھلنا -
۳۶۸	۱	تعمیل کار - برگشتن کار - تبدیل کار -
۳۶۸	۸	زوجہ - کسی طرح سے -
۳۶۸	۸	شرف - بزرگی - بلندی - سعادت -
۳۶۸	۹	پاییز - آغاز خزاں - پتہ جھڑ کا موسم -
۳۶۸	۱۰	سہم الغیب - ستاروں کے مقامات کو دیکھکر حکم لگانیکا قاعدہ -
۳۶۸	۱۱	عقلہ - بند - اشکال رمل میں سے ایک منموس شکل کا نام -
۳۶۸	۱۱	منموس - اونٹن - سرنگوں -
۳۶۸	۱۲	رصد کردن - علم نجوم کے قاعدہ سے ستاروں کے احوال پر نظر ڈالنا -
۳۶۸	۱۳	اصطلاب - ہیٹل کا آلت جس سے ستاروں کی گردش وغیرہ کا حال معلوم کیا جاتا ہے -
۳۶۸	۱۵	جہت - یہ چار ستارہ ہیں جو پیمانی برج اسد پر واقع ہیں -

شعر	نوع	موضوع
۳۶۸	۱۵	تاج - منزل ہندھم از منازل قمر - اور وہ تین ستارہ ہیں عقرب کی پیمانی پر مثلث شکل اور تاج کی طرح ہے -
۳۶۸	۱۵	ایک بہت روشن ستارہ کا نام ہے جو جائے کے موسم کے آخر میں سر شام آسمان پر نمایاں ہوتا ہے -
۳۶۹	۸	(پہلے مصرعے میں) فوراً - (دوسرے مصرعے میں) روح
۳۷۰	۵	حرص - تمنا - آرزو -
۳۷۰	۶	شمع کی بتی کترہ کی قینچی - دانت خصوصاً کونچلی - لب ، ہونٹ -
۳۷۱	۷	لوہے کی میخ -
۳۷۱	۷	محبت و اتفاق - ساز گاری -
۳۷۶	۳	عیب جوئی - کسی کو برا کہنا -
۳۷۶	۴	آشتی خواران صاحب کی مٹھائی لوٹنے والے - صلح ہو جانے کے بعد اکثر مٹھائی دوست احباب اور مہمانین کو کھلائی جاتی ہے -
۳۷۹	۴	موجب گروہ سواران -
۳۷۹	۵	مرغ زددخوان مرغ خوش آواز -
۳۷۹	۶	ددر تلپھٹ -
۳۷۹	۶	دن شراب - غوغاہ نشاط -
۳۸۰	۵	زاهد خوشیدہ زاهد خشک -
۳۸۰	۵	فاسق کر بدکار خادم -

مضی

مطہج -

نقد  
منقادصفحہ  
۸ ۳۸۰

راہبر - مرشد -

دلیل

۸ ۳۸۰

زندہ (یعنی زرخشت کی کتاب "زندہ"  
کامیاب ) کا معرّب ہے - جو خدا  
اور آخرت پر ایمان درمختا ہو - جو  
بظاہر مومن اور بباطن کافر ہو -

زخمیق

۶ ۳۸۱

آشکارا -

علن

۶ ۳۸۱

یہاں یمن مراد ہے - سیمہ جانب -

یمن

۸ ۳۸۱

شاید مراد کے ضمہ کو لمبا کر کے مردوم  
بنایا ہے -

مردوم

۹ ۳۸۲

روہ من - میرا چہرہ -

روہ

۹ ۳۸۲

مذفق تاریک - اندھیرا - سیاہ -

تاری

۲ ۳۸۷

دستگاہ چرخ دنیا (دستگاہ : کارخانہ) -

دستگاہ چرخ

۲ ۳۸۷

کلائی -

ساعت

۸ ۳۸۸

جسم -

جسم

۸ ۳۸۸

انگشتان - زہگیر -

انگشتوانہ

۱ ۳۹۰

لات -

لکد

۷ ۳۹۳

بد نام کرنا - تہمت لگانا - بہتان باندھنا -

شاخ بستن

۷ ۳۹۳

پیشوا (استقبال کرنا - استقبال کرنے والا -

پیش باز

۵ ۳۹۴

پھاڑ کا درمیانی حصہ - پھاڑوں کے درمیان  
تنگ جگہ - پھاڑ کی بلندی - پھاڑ کی چوٹی -

گہر

۲ ۳۹۵

ضامن -

ضمان

۸ ۳۹۶

در پیم -

در صدقہ

۱ ۳۹۸

شعر	شماره	معنی
۳۹۸	۵	مست - مستی
۴۰۱	۱	جاء هموار - قرق
۴۰۱	۱	صافی - صاف و بیخوش - مخلص - بهرہا - سہا عاشق - اوحدی صافی بھی تخلص کرتے تھے۔
۴۰۱	۷	قرب - هموار زمین میں سیر کرتا، بھانہاں میں سیر کرتا۔
۴۰۱	۹	مراغہ - ولایت آذربائیجان کے ایک شہر کا نام ہے۔ گو اوحدی نے وطن بنالیا تھا۔
۴۰۱	۹	مراغہ زدن - تڑپنا - لوٹنا - آلاپازی لگانا۔
۴۰۱	۱۰	قرق <sup>۶۶</sup> - ممانعت - مینوم ہونا۔
۴۰۲	۱	عرعر - جنگلی سرو۔
۴۰۳	۶	منزل شد - اتری - نازل ہوئی۔
۴۰۶	۲	کمان مہرہ - کمان کا منکا۔
۴۰۶	۶	توقیر - دفعہ - فائدہ۔
۴۰۶	۷	توقیر - عزت - آبرو - وقار۔
۴۰۸	۲	انگشتواں - انگشتان، زہگیر۔
۴۱۱	۵	ہیں، ہاں - کلمہ تاکید - خیردار !
۴۱۱	۵	گامی شدن - روانہ ہونا - چلنا۔
۴۱۱	۹	ہواں - خواری - بے عزتی۔
۴۱۲	۱	بدایت - آغاز - ابتدا - شروع۔
۴۱۲	۲	چار لشکر - چار عناصر۔
۴۱۲	۲	ہفت رایت - سات آسمان۔

صفحہ	نمبر	تلفظ	معنی
۲۱۲	۳	جناہیت	گناہ - خطا -
۲۱۲	۵	عنا	تکلیف ، اذیت -
۲۱۲	۱۰	عشر	قرآن مجید کی دس آیتیں -
۲۱۲	۱۱	معی	ہدایت -
۲۱۳	۴	مدر شدن	ضائع ہونا -
۲۱۳	۴	مہا شدن	ہوا ہو جانا ، بھگوار جانا -
۲۱۳	۶	مہلت عضو	مہلت اندام - ایک روایت سے سر ، سینہ ، پہٹ ، دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں - اور دوسری روایت سے سر ، دونوں ہاتھ ، دونوں پہلو ، اور دونوں پاؤں -
۲۱۴	۷	سقط	سہر و خطا -
۲۱۶	۴	ہر	پہل -
۲۱۶	۴	سنگ	وزن -
۲۱۶	۵	چنگ	ہاتھ - پنجہ - چنگل -
۲۱۹	۱	ظہیر	خالہ - فریاد -
		تن زدن	خاموش رہنا - صبر و تحمل کرنا - رضا مند ہونا -
۲۱۹	۱	تن زن	خاموش رہنا - صبر کرنا -
۲۱۹	۴	میر	گھر گاہ - طریقہ - طور -
۲۱۹	۹	خطیر	بزرگ - بڑا -
۲۱۹	۹	خطا خطیر	بڑی خطا -
۲۲۰	۱۱	غلغلہ	شور ، ہنگامہ -

صفحہ	شمار	نقطہ	معنی
۴۲۸	۱	طنطنہ	راگ کی آواز - گر و گر - طنطنور و ہرطن کی آواز - قطارہ کی آواز -
۴۲۸	۱	آتش زندہ	چلقاق -
۴۲۸	۲	رطل	آدھ سہر
۴۲۸	۲	منہ	من : چالیس سہر -
۴۲۸	۳	پنہ	منزل ، قیام گاہ -
۴۲۸	۵	کن کنہ	کسی چیز کی حقیقت ، کسی چیز کی تھاک اور انتہا -
۴۲۸	۶	یسر	کشادگی - آسانی - سہولت -
۴۲۸	۷	حول	پرس ، سال -
۴۲۸	۷	سنہ	برس ، سال
۴۲۸	۸	میکنہ	میکندہ -
۴۲۸	۹	عنا	تکلیف - اذیت -
۴۲۸	۹	عنعنہ	”عن“ کے ساتھ روایت بیان کرنا - (عن = سے) -
۴۲۸	۱۰	مَنخندہ (مآکنہ)	اذان دینے کی جگہ -
۴۲۸	۱۳	گین	مخلف گین - مانند - صاحب و خداوند -
۴۲۸	۱۶	بہمن	ہر سال شمسی کا گیارہواں مہینہ - آفتاب کے برج دلو میں رہنے کی مدت - جشن سدا جو اس مہینہ کی دسویں کو ہوتا ہے
۴۲۸	۱۴	بہمن جنہ	ہر ماہ شمسی کے دوسرے دن کا نام - پارسوں کا یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ جب دن کا نام مہینہ کے نام کے موافق ہوتا ہے تو اس دن عہد مناکہ اور جشن کرتے ہیں اور ایسے دن کو ”بہمن جنہ“ کہتے ہیں -

معنی

ہمیشہ -

نصف

شمار

صفحہ

پہچانتنا

۲

۴۲۵

ماریت خزانہ حامل - منتر پڑھنے والا -

۶

۴۲۰

شہیں -

۷

۵

۴۳۱

در پہنوں کے درمیان مناسبت معنوی یا  
ظاہری -

قرینہ

۱

۴۲۳

ایک زیور جس کے جوف کو منبر سے  
بہرتے ہیں اور اس کے اطراف موتی  
انگنائے ہوں - ہندی میں اس کو  
دھکدھکی کہتے ہیں -

منبرینہ

۱

۴۲۴

ہوگا - دانۃ مرغان -

چینہ

۲

۴۲۲

مہربانی کرنا -

تعطف

۵

۴۲۳

قدرِ قلیل - اک ذرا سی -

قتینہ

۵

۴۲۳

آرام و آسائش -

سکینہ

۶

۴۲۵

کشتی -

سفینہ

۷

۴۲۳

شہر -

مدینہ

۸

۴۲۴

کمترین - حقیر -

کمینہ

۱۱

۴۲۲

گہونگر والی زلف والا -

دہلی کلالہ

۱

۴۲۲

مركب از سہ و پنج - محنت قلیل -

سہنج

۲

۴۲۲

(منزل سہنج = دنیا)

ابر سیاہ -

مہم

۳

۴۲۴

اولا - شہنہ -

زالہ

۳

۴۲۴

صن کا بیٹہ - آفتاب -

غزالہ

۴

۴۲۴

مستاورہ -

قبالہ

۵

۴۲۴

معنی

صفحہ	شمار	نقطہ	موضوع
۴۳۴	۷	نقطہ	وہ چیز جو دوسری چیز سے نکلے - نکلتا -
			بہتہ - سہارا خلاصہ -
۴۳۵	۵	خونریز	خونریزی -
۴۳۶	۴	یمر	سمندر - دریا -
۴۳۶	۶	غیب	جدائی - دور -
۴۳۶	۷	نوائے زبور	زبور کہ بہ جن ازبور داؤد علیہ السلام کی الہامی کتاب کا نام ہے -
۴۳۷	۵	زبانہ	شعلہ - لپکا - لوکا -
۴۳۷	۷	صوت نشید	الانہ والے کی آواز - گانہ والے کی آواز -
۴۳۷	۸	گراۓ	کنارہ -
۴۳۹	۲	مکنت	قدرت -
۴۳۹	۱۲	زبون	عاجز ، ضعیف - خوار ، ہتھیار -
۴۴۱	۵	اشگفتہا	زخما - رخنہ -
۴۴۱	۶	برۓ	سوٹا چاندی ڈھانچے کا ظرف -
۴۴۱	۱۰	اشکستہا	شکستگی - رخنہ -
۴۴۲	۱	گلانہ	خمر کھانے ہونے والے ، بالوں کی لٹک ، زلف -
۴۴۲	۲	زاف زحہور	شہد -
۴۴۳	۵	سور	قلعہ کی دیوار - فصیل -
۴۴۴	۵	ملکی	فرشتوں کی -
۴۴۴	۵	ملکانہ	شاہانہ -
۴۴۴	۶	خرف	بدمعاشی جو عمر زیادہ ہونے سے پیدا ہوتی ہے -



صفحہ	نمبر	عنوان	موضوع
۲۲۲	۷	فترہ گفتن	فترہ گفتن - گہنڈ کرنا -
۲۲۲	۸	مغنی	گروہا - قوال - گانہ والا -
۲۲۳	۸	جام مہمانہ	شراب کا پیمانہ (مغ: آتش پرست ، شراب پلانہوالا) -
۲۲۵	۹	بساط	شطرنج کی بساط -
۲۲۵	۹	ز رخ شاعر بدہ	مہمہ اپنا چہرہ دکھا -
۲۲۵	۹	شاہ	شطرنج کی شاہ -
۲۲۵	۹	رخ	شطرنج کے ایک مہمہ کا نام -
			چہرہ -
۲۲۶	۱	پیوستہ	ہمیشہ کے لئے -
۲۲۶	۲	با پاہ آہستہ	آہستہ چلنے والے کی رفتار کے ساتھ -
۲۲۷	۱	قرعہ	لکڑی یا پیتل وغیرہ کا پانسہ جس کو پھینک کر فال لی جاتی ہے -
۲۲۷	۳	مرجان	مونگا جو سمندر میں شاخ در شاخ اور سرخ رنگ کا ہوتا ہے -
۲۲۷	۱۰	وام	قرض -
۲۵۰	۱	ہوان	خواری - بیہوشی ، دلالت ، رسوائی -
۲۵۰	۷	حسی	کھینچنے والی - کھجور سی - نالائقی -
۲۵۱	۶	ترک دادن	چھوڑ دینا -
۲۵۲	۳	دہاد	طوطا ، روش ، رسم ، عادت -
۲۵۲	۴	علف	جانوروں کا چارہ - گھاس وغیرہ -
۲۵۲	۷	مدہلہ	برابر - قدر و مرتبہ میں مساوی -
			ہم وزن -

معنی

ایک حسن خیز شہر کا نام جو

صفحہ	شمار	صفحہ
۲۵۲	۲	پیکل

ترکستان میں ہے۔

ترکستان کے ایک حسن خیز شہر کا نام۔

۲۵۲	۳	سرا
-----	---	-----

ماتر - ماتر پرسی۔

۲۵۲	۵	عزا
-----	---	-----

جو سلامتی کو خیر باد کہہ چکا ہو۔

۲۵۲	۷	سلامت را دعا گفتم
-----	---	-------------------

پیچھے۔ گردن کا پچھلا حصہ۔ گدی۔

۲۵۲	۷	قفا
-----	---	-----

ستہ - ظلم۔

۲۵۵	۶	جہودی
-----	---	-------

نیز ہمہ ما گرفتہ۔

۲۶۰	۴	ہر ہر ما گرفتہ
-----	---	----------------

آدم اور اولاد آدم کا زمانہ۔

۲۶۲	۴	دور قمر
-----	---	---------

رخت گزیدہ۔ اچھا مال۔ عمدہ اسباب۔

۲۶۹	۹	
-----	---	--

(امالہ زبانی) : دربان، موکل۔ مرد سرکش

۲۷۱	۳	زبہنی
-----	---	-------

## متفرقات

معنی

تُکُنّا ریشمی کپڑا جو زر سے منقش ہوتا ہے اور جھنگہ پر لگایا جاتا ہے۔

صفحہ	شمار	صفحہ
۳۸۸	۴	درفش

بہت۔ شراب کی صراحی۔

	۷	بہت
--	---	-----

مکر و حیلہ۔

	۱۸	دستان
--	----	-------

زمین۔

۳۸۹	۱۴	یاقر
-----	----	------

شریک۔

۳۹۰	۱	انہار
-----	---	-------

نمبر	صفحہ	نمبر	صفحہ
جوانمہ -	۲۹۰	۵	۲۹۰
خراسان کے ایک شہر کا نام -	۲۹۱	۱۶	۲۹۱
خراسان کے ایک شہر کا نام -	"	"	"
عمیق - گہرا -	۲۹۲	۲	۲۹۲
منہ کرنے والا -	"	۱۵	"

## اسماء بلاد و ممالک

شعر	عنوان	بلاد و ممالک
۱۶	۳۲۶	(۱) سلطانیه :
۱۶	۳۲۶	(۲) دارالسلام :
۱۳	۶۰ } ۷ ۳۷۲ }	(۳) اصفهان ، صفاهان :
۹	۴۸۱	(۴) فارس :
۱	۳۹۵ } ۵ ۳۹۹ }	(۵) بغداد :
۵	۳۹۹	(۶) شیراز :
۵	۳۹۹	(۷) تبریز :
۹	۴۰۱	(۸) مراغه :

## اسماء رجال و قت

شعر	۱۲	قصیده	(۱) خدا بنده :
شعر	۱۸۵	غزل	(۲) صفدر ملک :
شعر	۳۴۷	غزل	(۳) غازان :

